

**XII° ISTITUTO COMPRENSIVO DI LATINA
SCUOLA DELL'INFANZIA "CITTA' DI LATINA"
di Borgo San Michele**

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI PLESSO

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PRESENTAZIONE DEL PLESSO ORGANIZZAZIONE.

➤ Entrata/Uscita

La Scuola dell'Infanzia è aperta dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 16.00.

➤ Orario scolastico

La giornata del bambino della Scuola dell'Infanzia è così scandita:

ORARIO	ATTIVITA'
08:00 – 08:45	Ingresso, accoglienza, giochi collettivi.
08:45 – 09:30	Attività di routine: appello, calendario, attività individualizzate, uso dei servizi igienici.
09,30 – 10,00	Merenda giochi di gruppo.
10,00 – 11,30	Attività didattiche organizzate e individualizzate, attività libere.
11,30 – 12:00	Preparazione per il pranzo
12:00 – 13:00	Consumazione del pasto
13:00 – 14:00	Gioco e/o attività libere
14:00 – 15:00	Attività didattiche con prevalenza di quelle di tipo manipolativo, ritaglio, collage ...
15:00 – 15:30	Consumazione piccola merenda: frutta, pane, acqua
15:30 – 16:00	Preparazione all'uscita e uscita

ORGANICO.

➤ Insegnanti

Sezione A	Frascadore Evelina Gambale Maria
Sezione B	Brandolini Tiziana De Renzi Stefania Abballe Alessandra (insegnante di sostegno)
Sezione C	Di Lagna Viviana Luciani Simonetta Galetto Emanuela (insegnante di sostegno) Alessi Antonella (insegnante di sostegno)
Tutte le sezioni	Leoni Federica (I.R.C.)

➤ **Collaboratori:**

- ❖ Bevilacqua Filomena
- ❖ Foreste Teresa
- ❖ Palmisciano Isabella

PRESENTAZIONE SEZIONI

Il plesso è formato da tre sezioni:

SEZIONE A (ETEREOGENEA)

Alunni di	2,5-3-4	ANNI	Iscritti n° 21
-----------	---------	------	----------------

SEZIONE B (ETEREOGENEA)

Alunni di	2,5-3-4-5	ANNI	Iscritti n° 22	(di cui 1 bambino h.)
-----------	-----------	------	----------------	-----------------------

SEZIONE C (ETEREOGENEA)

Alunni di	4-5	ANNI	Iscritti n° 21	(di cui 2 bambini h.)
-----------	-----	------	----------------	-----------------------

SCELTE EDUCATIVE.

La nostra proposta di educazione/formazione è finalizzata alla crescita e alla valorizzazione della persona, nel rispetto dei ritmi propri dei bambini dai 3 ai 6 anni, delle differenze e delle identità di ciascuno, nel quadro di una cooperazione tra scuola e famiglia che si realizzi in un processo di corresponsabilità educativa fondata sulla condivisione di valori e scelte.

➤ **L'azione educativo-didattica.**

L'azione educativo-didattica comune alle tre sezioni si attua mediante un percorso annuale nel quale le proposte sono strettamente concatenate tra loro.

Proposte e attività sono diversificate in base all'età e alla realtà presente in ogni singola sezione, flessibili nel tempo e suscettibili di variazioni.

Nel primo periodo dell'a.s. (Settembre - Ottobre) si porrà particolare attenzione all'inserimento e all'adattamento dei bambini nelle sezioni.

Durante questo periodo si effettuerà una prima osservazione della realtà in sezione e nei vari ambienti scolastici.

Successivamente alla verifica collegiale relativa all'inserimento/adattamento degli alunni verrà programmato il “filo conduttore” che caratterizzerà il percorso educativo/didattico annuale.

Scelta del filo conduttore.

Le docenti del plesso scolastico di Borgo San Michele, hanno scelto di articolare le attività annuali utilizzando un comune sfondo integratore: **“Noi...turisti nel territorio pontino”**.

Lo scopo di questo progetto è quello di guidare i bambini a conoscere in modo corretto e giocoso il loro territorio attraverso la ricerca, l'indagine e l'esplorazione dello stesso. Attraverso l'individuazione degli elementi più specifici del loro ambiente, gli alunni collocheranno persone, fatti ed eventi nel tempo, conosceranno la propria realtà territoriale con la sua storia e le sue tradizioni, coglieranno il senso gioioso del folklore, perverranno alla consapevolezza della propria identità sociale e culturale.

Acquisire consapevolezza della propria identità e promuovere il senso di appartenenza ad una comunità permettono di introdurre i concetti del diritto, della legalità e solidarietà così come indicato nelle finalità dell'**educazione civica**: un buon cittadino ha cura del “ben essere” suo, degli altri e dell'ambiente in cui vive.

I bambini conosceranno la propria città e i luoghi limitrofi attraverso il gioco, la musica, il colore, le filastrocche, le poesie, i racconti, il cibo e tutto ciò che può essere associato ad un apprendimento divertente.

Finalità.

- ❖ Promuovere il senso di appartenenza ad una comunità
- ❖ Conoscere luoghi di particolare interesse storico, artistico e paesaggistico
- ❖ Conoscere la cultura e le tradizioni del territorio
- ❖ Conoscere gli strumenti di partecipazione attiva alla vita sociale
- ❖ Acquisire consapevolezza della propria identità

Tutto ciò nella coerenza tra le conoscenze acquisite, i valori condivisi e i comportamenti esperiti.

Traguardi di sviluppo.

1. IL SÉ E L'ALTRO

“L’ambiente sociale, il vivere insieme, le domande dei bambini”

- ❖ sviluppare il senso dell’identità personale
- ❖ essere consapevole delle proprie esigenze e sentimenti, essere in grado di controllarli ed esprimerli
- ❖ sviluppare autostima e autonomia personale
- ❖ interagire positivamente con adulti e compagni
- ❖ accettare e valorizzare le diversità presenti a scuola

2. IL CORPO E IL MOVIMENTO

“Identità, autonomia e salute”

- ❖ raggiungere un’autonomia personale, conoscere il proprio corpo e saper riconoscere i bisogni naturali, conoscere le differenze sessuali, sviluppare pratiche corrette per la cura di sé, dell’igiene e di una corretta alimentazione
- ❖ organizzare e strutturare lo spazio e il tempo
- ❖ utilizzare il corpo in situazioni espressive e comunicative.
- ❖ Controllare l’affettività e le emozioni rielaborandole attraverso il corpo e il movimento
- ❖ Riconoscere e rappresentare lo schema corporeo in modo strutturato

3. LINGUAGGI, CREATIVITA’, ESPRESSIONE

“Arte, musica, media”

- ❖ saper utilizzare i materiali a disposizione con creatività, nel rispetto delle norme COVID
- ❖ esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative
- ❖ acquisire padronanza con diverse tecniche
- ❖ sviluppare la sensibilità all’ascolto musicale, al senso ritmico.
- ❖ Dare forma e colore alle esperienze individualmente e in gruppo
- ❖ Elaborare congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta
- ❖ Utilizzare il corpo per imitare, riprodurre, drammatizzare, inventare suoni, rumori, melodie, da soli e in gruppo.

4. I DISCORSI E LE PAROLE

“Comunicazione, lingua, cultura”

- ❖ ascoltare e comprendere la narrazione di storie

- ❖ memorizzare e riprodurre nuovi termini linguistici, poesie, filastrocche, canzoni
- ❖ descrivere situazioni, rievocare eventi, saper spiegare
- ❖ distinguere tra lettere e numeri
- ❖ produrre grafismi e scritture spontanee

5. LA CONOSCENZA DEL MONDO

“Ordine, misura, spazio, tempo, natura”

- ❖ Riconoscere e catalogare gli oggetti relativamente alle proprietà formali: “colore, grandezza e spessore”.
- ❖ Saper cogliere le trasformazioni naturali
- ❖ Raggruppare, ordinare secondo un criterio dato
- ❖ Confrontare e valutare
- ❖ Dimostrare curiosità per le cose
- ❖ Sapersi orientare nell’ambiente scolastico
- ❖ Eseguire associazioni logiche
- ❖ Confrontare, misurare e stabilire relazioni di quantità
- ❖ Sviluppare rispetto per gli esseri viventi e la natura
- ❖ Formulare riflessioni
- ❖ Conoscere i giorni della settimana, i mesi, l’alternarsi delle stagioni
- ❖ Seguire un percorso sulla base di indicazioni date.

6. EDUCAZIONE CIVICA

“Costituzione, sviluppo sostenibile, cittadinanza digitale”

- ❖ rispettare se stesso, gli altri e le regole di convivenza
- ❖ conoscere le principali norme igieniche, della tutela della salute e del benessere
- ❖ conoscere i fenomeni culturali di base
- ❖ rispettare tutte le forme di vita, l'ambiente e i beni comuni
- ❖ conoscere i principali dispositivi tecnologici e i rischi connessi

Metodologia

La metodologia seguita *dalle insegnanti* consiste in:

- ❖ incontri di programmazione delle attività
- ❖ verifica e riadattamento in itinere dei processi di insegnamento/apprendimento

Per gli alunni la metodologia adottata è quella del “fare”, orientata alla valorizzazione delle iniziative personali, alla facilitazione dell’esplorazione e ricerca, al problem-solving e all’organizzazione di attività di gruppo (nel rispetto dei gruppi stabili).

Verrà privilegiato il gioco come veicolo di apprendimento e motivazione alla curiosità ed attività didattiche di sezione, di varia entità :

- ludico-motorie
- espressivo – creative
- manipolative
- linguistiche
- logico - scientifiche.

Verifica e valutazione

La verifica del lavoro svolto si articolerà in diversi momenti:

- A. Osservazione iniziale per delineare il quadro delle capacità maturate dal bambino
- B. Programmazione delle proposte educative e dei percorsi di apprendimento
- C. Verifica in itinere
- D. Valutazione finale

La valutazione riguarderà il grado di raggiungimento degli obiettivi, inteso come cambiamento prodotto nei destinatari rispetto alla situazione di partenza.

Per ogni bambino si delineerà un profilo dei livelli di maturazione conseguiti, assumendo come parametri i diversi aspetti della personalità e delle competenze raggiunte nei diversi campi di esperienza.

A fine anno, quale documentazione e visibilità esterna, è prevista la consegna di monografie individuali.

RAPPORTI SCUOLA – FAMIGLIA

La scuola, riconoscendo il ruolo educativo della famiglia, si assume l’impegno di coinvolgerla attraverso l’informazione/comunicazione di:

1. programmazione dell’anno scolastico
2. eventuali iniziative (uscite, progetti, iniziative interne)

3. andamento generale dei bambini

A tal fine si organizzeranno colloqui individuali, assemblee, consigli di intersezione utilizzando, eventualmente, video-conferenze.

PROGETTI E USCITE DIDATTICHE

Nel rispetto delle disposizioni sanitarie di contenimento dell'epidemia COVID ancora in atto, per questo anno scolastico si valuterà la possibilità di:

- ✓ progetti e/o laboratori con esperti esterni
 - ✓ uscite didattiche in linea con gli argomenti della programmazione.
-
- ad inizio anno scolastico viene attivato il **Progetto accoglienza** per l'inserimento degli alunni nuovi iscritti e per il ritorno a scuola degli alunni già iscritti
 - per quest'anno scolastico, ad ampliamento dell'offerta formativa, sarà attivato un progetto d'Istituto ***“Luoghi, miti e leggende del territorio pontino”***. I bambini saranno guidati a conoscere in modo corretto e giocoso il territorio pontino, attraverso la lettura e l'analisi di quei racconti che si tramandano di generazione in generazione che sono leggende, quasi favole, popolate di principi e principesse, maghe, fantasmi e luoghi incantati.

FINALITÀ:

- Conoscere la cultura e le tradizioni del territorio
- Promuovere il senso di appartenenza ad una comunità
- Stimolare curiosità e interesse alla lettura
- Conoscere le leggende legate ad alcuni luoghi simbolo del territorio pontino
- Acquisire consapevolezza della propria identità

CAMPI DI ESPERIENZA:

- ✓ I Discorsi e le parole
- ✓ La Conoscenza del mondo
- ✓ Il Corpo e il movimento

- ✓ Immagini, suoni, colori
- ✓ Il sé e l'altro

METODOLOGIA:

- ✓ Ascolto
- ✓ Stimolazione della capacità di porre domande
- ✓ Sperimentazione attraverso esperienze dirette in un approccio
- ✓ multisensoriale in attività di gruppo
- ✓ Sviluppo della capacità di rappresentare, confrontare, verificare le
- ✓ ipotesi iniziali con le realtà scoperte
- ✓ Ricorso ad esperienze, mediate attraverso l'ausilio di libri,
- ✓ illustrazioni, video, strumenti tecnologici a disposizione della scuola
- ✓ Organizzazione di un contesto di collaborazione, di rispetto dell'altro,
- ✓ di acquisizione di norme comportamentali condivise.

Di seguito si riportano le Esperienze/Progetti che concretizzano l'attività didattica annuale:

ESPERIENZA/PROGETTO N. 1: LE STAGIONI

OBIETTIVI FORMATIVI

(Compiti di apprendimento, ritenuti realmente accessibili)

OBIETTIVO FORMATIVO N. 1

- 3 – Rispettare semplici regole nel condividere nuove esperienze
- 4 – Collaborare alle attività con il gruppo sezione
- 5 – Collaborare per raggiungere uno scopo comune

OBIETTIVO FORMATIVO N. 2

- 3 – Conoscere gli animali
- 4 – Imitare la postura degli animali
- 5 – Conoscere l'ambiente di vita degli animali

OBIETTIVO FORMATIVO N. 3

- 3 – Esprimere emozioni corporee
- 4 – Esprimere emozioni corporee
- 5 – Saper verbalizzare e rappresentare emozioni corporee

OBIETTIVO FORMATIVO N. 4

- 3 – Raccontare con le parole le proprie esperienze
- 4 – Saper raccontare correttamente una semplice storia
- 5 – Collaborare in modo adeguato nelle conversazioni

OBIETTIVO FORMATIVO N. 5

- 3 – Saper ascoltare semplici storie
- 4 – Saper leggere immagini, suoni e colori
- 5 – riprodurre in modo personale una storia utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche

OBIETTIVO FORMATIVO N. 6

- 3 – Riconoscere le caratteristiche dell'ambiente secondo le stagioni
- 4 – Descrivere i fenomeni della stagionalità
- 5 – Saper riportare alla memoria le caratteristiche di una stagione

OBIETTIVO FORMATIVO N. 7

- 3 – Descrivere le caratteristiche dell'alternanza giorno/notte
- 4 – Intuire lo scorrere del tempo: giorni, settimane
- 5 – Intuire lo scorrere del tempo e la ciclicità delle stagioni

ATTIVITA'

Racconti e fiabe
Rappresentazioni grafico-pittoriche
Attività manipolative
Lavori individuali e di gruppo
Giochi motori di gruppo
Verbalizzazioni
Schede operative

SCelte METODOLOGICHE E PROCEDURE DIDATTICHE

• STRATEGIE

insegnamento/apprendimento (x)

esempio (x)
esercizio (x)
altro
• MEDIATORI
Iconici (x)
Simbolici (x)
Attivi
altro
• SOLUZIONI ORGANIZZATIVE
utilizzo di laboratori: esperienze naturalistiche
raggruppamento bambini:
gruppo sezione (x) di livello () di compito () singolo bambino (x)
• TEMPI
Tutto l'anno scolastico

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA

Conversazione insegnante/bambino (x)
Osservazione diretta grado di interesse (x)
Griglia di rilevamento (x)
Elaborati individuali (x)

• EVENTUALI MODIFICHE E INTEGRAZIONI
(resesi necessarie in sede attuativa)

ESPERIENZA/PROGETTO N. 2: **LE FESTE CHE SCANDISCONO L'ANNO SCOLASTICO**

OBIETTIVI FORMATIVI

(Compiti di apprendimento, ritenuti realmente accessibili)

OBIETTIVO FORMATIVO N. 1

3 – 4 – 5 Conoscere le tradizioni della cultura del territorio

OBIETTIVO FORMATIVO N. 2

3 – Memorizzare e ripetere semplici poesie e/o filastrocche

4 – Conoscere la simbologia legata alle singole ricorrenze/festività

5 – Verbalizzare e riprodurre graficamente la simbologia delle ricorrenze/festività

OBIETTIVO FORMATIVO N. 3

3 - Partecipare a semplici coreografie motorie

4 – Riprodurre semplici strutture ritmiche con il corpo

5 - Partecipare a coreografie in sincronia con i compagni

OBIETTIVO FORMATIVO N. 4

3 – Esprimere emozioni e sentimenti anche mediante la mimica

4 – Esprimere emozioni e sentimenti motivandoli

5 – Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti

OBIETTIVO FORMATIVO N. 5

3 – Ascoltare un semplice racconto relativo ad una festività

4 – Ascoltare un semplice racconto ed individuarne i passaggi fondamentali

5 – Descrivere un racconto seguendo lo sviluppo cronologico dei fatti comprendendone il messaggio

ATTIVITA'

– Cartelloni murali, decori per l'aula, biglietti d'auguri, attività grafico-pittoriche e plastiche, realizzazione di oggettistica, anche con materiali di recupero

– filastrocche e poesie

– racconti tematici legati alle singole festività

– drammatizzazioni

– conversazioni guidate sul significato delle festività

– giochi organizzati

SCELTE METODOLOGICHE E PROCEDURE DIDATTICHE

• STRATEGIE

insegnamento/apprendimento (x)

esempio (x)

esercizio ()

altro

• MEDIATORI

iconici (x)

simbolici (x)

attivi ()

altro

- SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

utilizzo di laboratori: grafico-pittorico e musicale

raggruppamento bambini:

gruppo sezione (x) di livello (x) di compito () singolo bambino (x)

- TEMPI

Tutto l'anno scolastico

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA

Conversazione insegnante/bambino (x)

Osservazione diretta grado di interesse (x)

Griglia di rilevamento (x)

Elaborati individuali (x)

- EVENTUALI MODIFICHE E INTEGRAZIONI

(resesi necessarie in sede attuativa)

ESPERIENZA/PROGETTO N. 3: LE FORME
OBIETTIVI FORMATIVI
(Compiti di apprendimento, ritenuti realmente accessibili)

OBIETTIVO FORMATIVO N. 1

- 3 – Riconoscere le figure geometriche: cerchio, triangolo, quadrato
- 4 – Riconoscere le figure geometriche: cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo
- 5 – Rappresentare le figure geometriche a mano libera ed aiutandosi con oggetti dell'ambiente

OBIETTIVO FORMATIVO N. 2

- 3 – 4 – 5 Riconoscere le figure geometriche nell'ambiente

OBIETTIVO FORMATIVO N. 3

- 3 – Distinguere: piccolo/grande; lungo/corto
- 4 – Distinguere: piccolo/medio/grande; lungo/corto; davanti/dietro
- 5 – Distinguere: sopra/sotto; destra/sinistra

OBIETTIVO FORMATIVO N. 4

- 3 – 4 – 5 Nominare correttamente le figure geometriche

OBIETTIVO FORMATIVO N. 5

- 4 – 5 Saper eseguire ritmi con le forme

OBIETTIVO FORMATIVO N. 6

- 3 – 4 – 5 Raggruppare oggetti in base a criteri comuni: forma, colore, grandezza

OBIETTIVO FORMATIVO N. 7

- 3 – 4 – 5 Riprodurre graficamente le figure geometriche

OBIETTIVO FORMATIVO N. 8

- 5 – Utilizzare i blocchi logici per produzioni grafiche

OBIETTIVO FORMATIVO N. 9

- 5 – Realizzare figure con il tangram

ATTIVITA'

Giochi indirizzati all'acquisizione dei concetti topologici
Giochi con blocchi logici e con oggetti che riproducono le forme geometriche
Seriazione grande-medio-piccolo; lungo-corto;
classificazione di oggetti
osservazione delle forme degli oggetti e loro riproduzione grafica
realizzazione di cartelloni murali (plastificati)
memorizzazione di filastrocche, canzoncine
schede operative

SCELTE METODOLOGICHE E PROCEDURE DIDATTICHE

- STRATEGIE

insegnamento/apprendimento (x)

esempio (x)

esercizio (x)

altro

- MEDIATORI

iconici (x)

simbolici (x)

attivi ()

altro

- SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

utilizzo di laboratori: grafico-pittorico e musicale

raggruppamento bambini:

gruppo sezione (x) di livello (x) di compito () singolo bambino (x)

- TEMPI

Tutto l'anno scolastico

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA

Conversazione insegnante/bambino (x)

Osservazione diretta grado di interesse (x)

Griglia di rilevamento ()

Elaborati individuali (x)

- EVENTUALI MODIFICHE E INTEGRAZIONI

(resesi necessarie in sede attuativa)

ESPERIENZA/PROGETTO N. 4: **I DISCORSI E LE PAROLE**

OBIETTIVI FORMATIVI

(Compiti di apprendimento, ritenuti realmente accessibili)

OBIETTIVO FORMATIVO N. 1

3 – Parlare con i compagni e le insegnanti cercando di farsi capire

4 – 5 Parlare con i compagni e gli adulti utilizzando frasi di senso compiuto

OBIETTIVO FORMATIVO N. 2

3 – Raccontare esperienze personali

4 – 5 Parlare nel grande gruppo, rispettando il turno d'intervento

OBIETTIVO FORMATIVO N. 3

3 – Ascoltare fino alla fine racconto e/o argomenti proposti

4 – 5 Rielaborare verbalmente quanto ascoltato

OBIETTIVO FORMATIVO N. 4

4 – Riconoscere il proprio nome scritto in stampato maiuscolo

5 – Riconoscere e scrivere il proprio nome e cognome

OBIETTIVO FORMATIVO N. 5

3 – 4 Tentare la lettura di una storia con l'aiuto di immagini

5 – Inventare una storia

OBIETTIVO FORMATIVO N. 6

3 – 4 – 5 Memorizzare poesie, filastrocche, canti

OBIETTIVO FORMATIVO N. 7

3 – 4 – 5 Accettare di interpretare un ruolo in una drammatizzazione

OBIETTIVO FORMATIVO N. 8

5 – Manipolare le parole, scoprendo giochi linguistici, rime ed assonanze

OBIETTIVO FORMATIVO N. 9

5 – Distinguere in un testo scritto, i numeri dalle lettere

ATTIVITA'

Conversazioni nel grande gruppo guidate e spontanee

Racconti, letture dell'insegnante

Poesie, filastrocche, canti, drammatizzazioni

Giochi con le parole

Giochi con le lettere dell'alfabeto

Lettura di immagini

SCELTE METODOLOGICHE E PROCEDURE DIDATTICHE

• STRATEGIE

insegnamento/apprendimento (x)

esempio (x)

esercizio (x)

altro

- MEDIATORI

iconici (x)

simbolici (x)

attivi (x)

altro

- SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

utilizzo di laboratori: grafico-pittorico, musicale, linguistico drammatico

raggruppamento bambini:

gruppo sezione (x) di livello (x) di compito () singolo bambino (x)

- TEMPI

Tutto l'anno scolastico

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA

Conversazione insegnante/bambino (x)

Osservazione diretta grado di interesse (x)

Griglia di rilevamento ()

Elaborati individuali (x)

- EVENTUALI MODIFICHE E INTEGRAZIONI

(resesi necessarie in sede attuativa)

ESPERIENZA/PROGETTO N. 5: **UN MONDO A COLORI**

OBIETTIVI FORMATIVI

(Compiti di apprendimento, ritenuti realmente accessibili)

OBIETTIVO FORMATIVO N. 1

- 3 – Pasticciare liberamente con i colori primari, discriminarli e riconoscerli
- 4 – Discriminare e riconoscere i colori primari e comporre quelli secondari
- 5 – Realizzare composizioni utilizzando colori e materiali di recupero

OBIETTIVO FORMATIVO N. 2

- 3 – 4 Utilizzare in modo appropriato i colori e riferirli concretamente agli oggetti reali
- 5 Riprodurre colori e forme dell'ambiente

OBIETTIVO FORMATIVO N. 3

- 3 – 4 – 5 Saper operare con tecniche diverse (spugna, dita, pennelli, collage puntiforme, soffio ecc.)

OBIETTIVO FORMATIVO N. 4

- 3 – Dare un significato all'elaborato spontaneo realizzato
- 4- 5 Leggere immagini e disegni altrui

OBIETTIVO FORMATIVO N. 5

- 3 – 4 Memorizzare semplici poesie e canti sui colori

OBIETTIVO FORMATIVO N. 6

- 3 – Realizzare segni e linee
- 4 – 5 Realizzare composizioni cromatiche

OBIETTIVO FORMATIVO N. 7

- 5 – Sperimentare sfumature e gradazioni di colore

OBIETTIVO FORMATIVO N. 8

- 3 – Riprodurre semplici opere d'arte
- 4 – 5 Conoscere, analizzare e riprodurre opere d'arte

OBIETTIVO FORMATIVO N. 9

- 3 – 4 – 5 Realizzare elaborati rispettando i colori ambientali delle stagioni

ATTIVITA'

Giochi motori di ricerca di colori nell'ambiente
Manipolazione di materiali
Realizzazione di elaborati spontanei
Rielaborazione grafica di racconti, esperienze, fatti naturali
Schede operative

SCELTE METODOLOGICHE E PROCEDURE DIDATTICHE

• STRATEGIE

insegnamento/apprendimento (x)
esempio (x)

esercizio (x)
altro

- MEDIATORI

iconici (x)
simbolici (x)
attivi (x)
altro

- SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

utilizzo di laboratori: grafico-pittorico e musicale
raggruppamento bambini:
gruppo sezione (x) di livello (x) di compito () singolo bambino (x)

- TEMPI

Tutto l'anno scolastico

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA

Conversazione insegnante/bambino (x)
Osservazione diretta grado di interesse (x)
Griglia di rilevamento ()
Elaborati individuali (x)

- EVENTUALI MODIFICHE E INTEGRAZIONI
(resi necessarie in sede attuativa)

ESPERIENZA/PROGETTO N. 6: **QUANTITA' E NUMERI**

OBIETTIVI FORMATIVI

(Compiti di apprendimento, ritenuti realmente accessibili)

OBIETTIVO FORMATIVO N. 1

3 – Confrontare quantità: tanti/pochi

4 – 5 Conoscere il concetto di quantità: uno, pochi, tanti

OBIETTIVO FORMATIVO N. 2

3 – 4 Quantificare e raggruppare secondo un'indicazione data

5 – Quantificare e raggruppare secondo criteri diversi

OBIETTIVO FORMATIVO N. 3

3 – 4 Mettere in relazione oggetti in base a un attributo dato

5 – Quantificare e raggruppare secondo criteri diversi

OBIETTIVO FORMATIVO N. 4

4 – 5 - Fare semplici operazioni di corrispondenza

OBIETTIVO FORMATIVO N. 5

4 – 5 - Associare le quantità al giusto simbolo numerico

OBIETTIVO FORMATIVO N. 6

4 – 5 - Formare un insieme

OBIETTIVO FORMATIVO N. 7

4 – 5 - Distinguere le cifre dalle lettere

OBIETTIVO FORMATIVO N. 8

5 – Mettere in sequenza temporale una serie di azioni

OBIETTIVO FORMATIVO N. 9

5 – Operare concretamente con le quantità: aggiungere o togliere

ATTIVITA'

Giochi con materiali diversi

Filastrocche dei numeri

Classificazione e conta di oggetti

Confronto di quantità con oggetti dell'ambiente

Schede operative

SCELTE METODOLOGICHE E PROCEDURE DIDATTICHE

• STRATEGIE

insegnamento/apprendimento (x)

esempio (x)

esercizio (x)

altro

• MEDIATORI

iconici (x)
simbolici (x)
attivi (x)
altro

- **SOLUZIONI ORGANIZZATIVE**

utilizzo di laboratori: grafico-pittorico e musicale

raggruppamento bambini:

gruppo sezione (x) di livello (x) di compito () singolo bambino (x)

- **TEMPI**

Tutto l'anno scolastico

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA

Conversazione insegnante/bambino (x)

Osservazione diretta grado di interesse (x)

Griglia di rilevamento ()

Elaborati individuali (x)

- **EVENTUALI MODIFICHE E INTEGRAZIONI**

(resesi necessarie in sede attuativa)

ESPERIENZA/PROGETTO N. 7: **IL CORPO E IL MOVIMENTO**

OBIETTIVI FORMATIVI

(Compiti di apprendimento, ritenuti realmente accessibili)

OBIETTIVO FORMATIVO N. 1

- 3 – Muoversi utilizzando gli schemi motori di base
- 4 – Sviluppare gli schemi dinamici e posturali di base
- 5 – Coordinare i propri movimenti a livello dinamico e posturale

OBIETTIVO FORMATIVO N. 2

- 3 – Affrontare spazi ed esperienze motorie nuove
- 4 – Muoversi, esprimersi e comunicare attraverso il corpo
- 5 – Partecipare a drammatizzazioni

OBIETTIVO FORMATIVO N. 3

- 3 – Sperimentare movimenti secondo parametri spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori
- 4 – Muoversi adeguatamente secondo parametri spazio-temporali
- 5 – Coordinare i propri movimenti rispetto allo spazio, ai compagni, a sequenze ritmico-musicali ed alle richieste dell'insegnante

OBIETTIVO FORMATIVO N. 4

- 3 – Controllare il movimento nella manipolazione di oggetti
- 4 – 5 – Utilizzare adeguatamente la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine

OBIETTIVO FORMATIVO N. 5

- 3 – Riconoscere le varie parti del corpo su di sé
- 4 – Riconoscere le varie parti del corpo su di sé, sugli altri, allo specchio e su immagini
- 5 – Riconoscere la propria identità sessuale

OBIETTIVO FORMATIVO N. 6

- 3 – Disegnare la figura umana nei tratti essenziali
- 4 – Rappresentare graficamente lo schema corporeo
- 5 – Rappresentare graficamente l'immagine del corpo, completo nei tratti essenziali, in stasi e in movimento

OBIETTIVO FORMATIVO N. 7

- 3 – 4 – Adottare comportamenti corretti riguardo all'igiene e alla cura di sé
- 5 – Maturare l'autonomia personale e sociale

OBIETTIVO FORMATIVO N. 8

- 3 – Realizzare giochi di coppia
- 4 – 5 – Realizzare giochi di squadra

OBIETTIVO FORMATIVO N. 9

- 5 – Riconoscere la destra e la sinistra (lateralizzazione)

ATTIVITA'

Giochi psicomotori con materiale motorio strutturato

Giochi allo specchio

Giochi ritmo-musicali (con l'ausilio di materiale sonoro per la scansione temporale delle

proposte

motorie)

Utilizzo di materiale strutturato e di recupero per la manipolazione

Esercizi di strappo

Utilizzo di forbici

Utilizzo di materiale vario per le espressioni grafico-pittoriche sia individuali, sia di gruppo (pennelli, colori di vario genere, matite, fogli di vario tipo e grandezze)

SCELTE METODOLOGICHE E PROCEDURE DIDATTICHE

- STRATEGIE

insegnamento/apprendimento (x)

esempio (x)

esercizio (x)

altro

- MEDIATORI

iconici (x)

simbolici (x)

attivi (x)

altro

- SOLUZIONI ORGANIZZATIVE

utilizzo di laboratori: grafico-pittorico e musicale

raggruppamento bambini:

gruppo sezione (x) di livello (x) di compito () singolo bambino (x)

- TEMPI

Tutto l'anno scolastico

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VERIFICA

Conversazione insegnante/bambino (x)

Osservazione diretta grado di interesse (x)

Griglia di rilevamento ()

Elaborati individuali (x)

- EVENTUALI MODIFICHE E INTEGRAZIONI

(resesi necessarie in sede attuativa)

Borgo San Michele, 15 Ottobre 2021

La fiduciaria
De Renzi Stefania