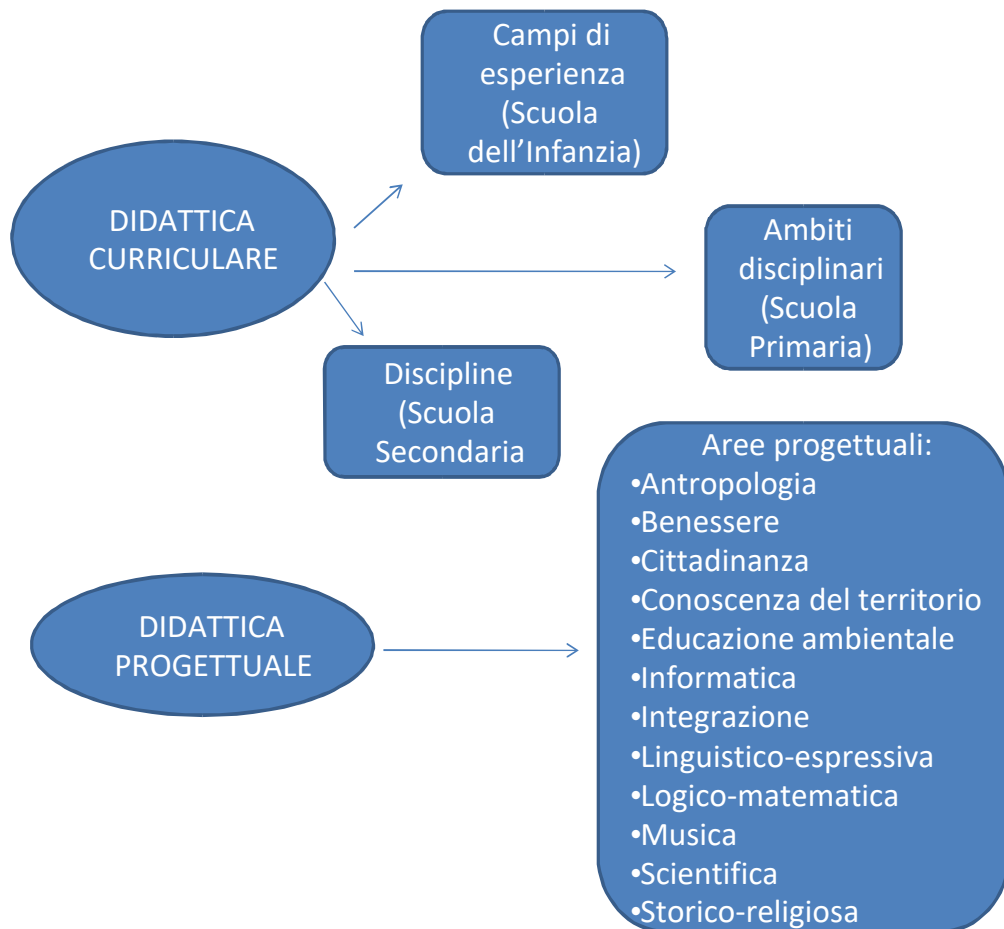


CURRICOLO VERTICALE

Scelte didattiche: didattica curricolare e didattica progettuale



IL CURRICOLO

Il curricolo verticale delinea un itinerario scolastico dai 3 ai 14 anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale in maniera progressiva e continua.

Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.

Nella scuola primaria la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo i percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline nella scuola secondaria di primo grado e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi

TABELLE CAMPI D'ESPERIENZA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPI D'ESPERIENZA

IL SE' E L'ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IMMAGINI, SUONI, COLORI
---------------------	----------------------------	---------------------------	-------------------------------	-------------------------------

SCUOLA PRIMARIA

CAMPI D'ESPERIENZA

AMBITO SOCIO- ANTROPOLOGICO	AREA MOTORIA	AREA LINGUISTICA	AREA SCIENTIFICO- LOGICO- MATEMATICA	AMBITO ESPRESSIVO
--------------------------------	-----------------	---------------------	---	----------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CAMPI D'ESPERIENZA

STORIA GEOGRAFIA CITTADINANZAE COSTITUZIONE RELIGIONE	SCIENZE MOTORIE	ITALIANO INGLESE	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	ARTE MUSICA
---	--------------------	---------------------	-------------------------------------	-------------

SCUOLA DELL'INFANZIA

Obiettivi generali

La Scuola dell'Infanzia rafforza ***l'identità personale, l'autonomia e le competenze*** dei bambini. Essa raggiunge questi obiettivi generali del processo formativo collocandoli all'interno di un progetto di scuola articolato ed unitario, che riconosce, sul piano educativo, la priorità della famiglia e l'importanza del territorio di appartenenza con le sue risorse sociali, istituzionali e culturali.

La nostra scuola dell'Infanzia è: un ambiente armonico e sereno, ove regna la vivacità, la gioia e l'iniziativa. I bambini sono continuamente stimolati ad apprendere attraverso: attività grafico-pittoriche e logico-matematiche, manipolazione, drammatizzazione, psicomotricità, varie tipologie di linguaggi espressivi, osservazioni e confronti costruttivi.

Gli elementi fondamentali del progetto educativo- didattico sono:

FINALITA' EDUCATIVE	DIMENSIONI DELLO SVILUPPO	SISTEMI CULTURALI
1. dell'identità 2. dell'autonomia 3. della competenza	1. cognitiva 2. affettiva 3. sociale	1. Lingua scritta e orale 2. Spazio 3. Tempo

La Scuola dell'Infanzia rafforza ***l'identità personale, l'autonomia e le competenze*** dei bambini. Essa raggiunge questi obiettivi generali del processo formativo collocandoli all'interno di un progetto di scuola articolato ed unitario, che riconosce, sul piano educativo, la priorità della famiglia e l'importanza del territorio di appartenenza con le sue risorse sociali, istituzionali e culturali.

SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Il bambino:	
- usa con padronanza la lingua , si esprime con un lessico ricco e preciso; - dimostra fiducia e motivazione nell'esprimere agli altri le proprie emozioni, domande, pensieri, attraverso il linguaggio verbale; - usa il linguaggio verbale in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività; - ascolta e comprende le narrazioni, dimostra piacere per la lettura di storie; - racconta , inventa, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega; - riflette sulla lingua , riconosce apprezza e sperimenta la pluralità linguistica dei testi; - formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	
- Ascoltare l'adulto. - Rispondere alle domande stimolo dell'insegnante - Farsi capire dagli altri, pronunciando correttamente le parole, nominando gli oggetti comuni, raccontando eventi personali e non in maniera comprensibile. - Rispettare nell'esposizione un successione temporale. - Usare il vocabolario adatto ai bambini di 5 anni. - Ripetere la trama di un breve racconto. - riconoscere il fonema di parole che iniziano per vocale.	

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO	
Obiettivi generali: ascoltare- comprendere - parlare – leggere- scrivere- riflettere sulla lingua	
Classe I	Ascolta e comprende messaggi verbali e non - Partecipa a semplici conversazioni - Comprende il senso globale di una storia - Racconta esperienze personali seguendo un ordine logico e cronologico - Sa organizzare lo spazio grafico - Scrive in stampato maiuscolo e minuscolo - Scrive in corsivo semplici parole e semplici frasi - Legge e memorizza parole e brevi testi - Utilizza vari caratteri in base a ciò che scrive - Sperimenta le convenzioni di scrittura: punto, virgola, punto interrogativo, raddoppiamento, accento, parole tronche, elisione, suddivisione in sillabe.
Classe II	Ascolta e comprende messaggi orali e testi scritti da altri, individuandone gli elementi – Ascolta e comprende registrazioni e videoregistrazioni - Rispetta il proprio turno nella conversazione e l'altrui opinione – Controlla l'espressione verbale nella comini azione e sceglie il registro più adeguato alla relazione positiva - Consolida la tecnica della letto-scrittura - Legge per cogliere caratteristiche di suono, ritmo, espressione e gioco linguistico – Memorizza testi per recitare - Comprende il significato di testi orali e scritti – Espone il contenuto di narrazioni, rispettando la sequenza temporale - Individua personaggi, luoghi e tempi – Verbalizza il contenuto di immagini - Descrive persone, oggetti, animali ed ambienti - Racconta esperienze, stati d'animo, situazioni – Utilizza diversi caratteri grafici - Produce un breve testo sia narrativo che regolativo - Conosce l'ordine alfabetico – Riconosce le principali difficoltà ortografiche - Usa la punteggiatura - Conosce la struttura di una frase minima - Riconosce, distingue ed utilizza i nomi, gli articoli, verbi e aggettivi.

Classe III	Ascolta e comprende messaggi verbali e non - Individua gli elementi che compongono un messaggio - Formula domande e risponde adeguatamente - Rispetta il punto di vista altrui nelle conversazioni – Ascolta testi di varia tipologia - Legge ad alta voce - Esegue la lettura silenziosa - Legge scorrevolmente - Comprende il significato di testi orali e scritti: narrativi, fantastici, realistici, mitologici, informativi, descrittivi e poetici - Individua nel testo: personaggi, luoghi e tempi – Estrapola le informazioni utili, in base allo scopo - Descrive in senso connotativo e denotativo persone,oggetti, animali - Descrive ambienti - Racconta esperienze, stati d'animo, situazioni - Manipola una fiaba – Sintetizza testi, con tecniche diverse - Produce un breve testo usando la rima (filastrocche, ecc..) - Produce testi di vario tipo - Applica tecniche per memorizzare poesie, ecc.. - Utilizza strategie di autocorrezione - Conosce l'ordine alfabetico - Arricchisce il lessico con l'uso del vocabolario - Usa la punteggiatura - Conosce la struttura di una frase minima - Riconosce, distingue e classifica nomi - Riconosce, distingue e classifica articoli - Riconosce i verbi ausiliari - Riconosce, distingue e classifica alcuni aggettivi (qualificativi, possessivi) - Riconosce nei verbi regolari i tempi del modo indicativo e la persona - Riconosce i pronomi personali , riconosce e classifica preposizioni e congiunzioni.
Classe IV	Presta attenzione in vari contesti - Comprende, in una comunicazione, le idee altrui - Comprende testi semplici e diversi e ne coglie il contesto essenziale - Esprime pensieri e stati d'animo attraverso il parlato spontaneo, rispettando l'ordine logico e cronologico, su vicende scolastiche e non - Si inserisce con coerenza in una discussione, esprimendo la propria opinione con brevi interventi – Legge, comprende e distingue varie forme testuali, relative ai differenti generi letterari - Utilizza i dati di testi regolativi - Riconosce le caratteristiche generali di testi letterari (poetici e narrativi) - Esprime pareri personali su testi poetici e narrativi – Sa pianificare un semplice testo scritto – Produce sintesi - Produce testi scritti coerenti e completi di informazioni - Produce testi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie, ...) - Utilizza varie tecniche narrative (flash-back, flash-forward, intreccio) per produrre racconti di vario genere letterario: realistico, fantastico, di avventura,

	giallo, umoristico fantascientifico...- Descrive animali, ambienti, persone, sensazioni... - Descrive in modo oggettivo e soggettivo- Produce <i>lettere</i> adeguate al destinatario, allo scopo ed alla situazione comunicativa - Manipola testi in maniera creativa (parafrasi) – Produce testi, utilizzando varie tecniche descrittive - Produce testi corretti utilizzando la punteggiatura in maniera espressiva - Realizza testi collettivi in cui si registrano opinioni rispetto ad argomenti trattati in classe - Riconosce ed espande la frase semplice - Riconosce soggetto, predicato ed espansione - Riconosce e denomina le principali parti del discorso - Usa e distingue modi e tempi del verbo - Riconosce e raccoglie per categoria le parole ricorrenti - Riconosce ed usa sinonimi e contrari, polisemie - Usa il dizionario - Riconosce la funzione dei principali segni interpuntivi – Conosce le convenzioni ortografiche.
Classe V	Riprende i contenuti trattati nelle classi precedenti - Prende appunti durante l'ascolto - Utilizza schemi, mappe, scalette per pianificare un contenuto - Ricava informazioni su uno stesso argomento consultando testi diversi (sottolinea, annota, costruisce mappe e schemi, ...) – Individua, in un testo, il capoverso e il paragrafo – Riconosce alcune figure retoriche (onomatopea, similitudine, metafora, anafora) – Decodifica testi multimediali - Raccoglie le idee, le organizza e costruisce la traccia per narrare racconti ed esperienze personali - esprime esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario – Produce relazioni, recensioni e verbali - Manipola testi in maniera creativa (parafrasi, sostituzione di personaggi, di punti di vista, ...) – Riconosce e produce alcune forme poetiche: calligrammi, haiku, limerik – Conosce le parti del discorso e le categorie grammaticali (nome, articolo, i gradi dell'aggettivo qualificativo, il pronome, il verbo, le sue forme e le sue funzioni, verbi servili, impersonali, etc...) - Riconosce la frase nelle sue funzioni (soggetto e predicato) - Conosce i principali complementi diretti ed indiretti - Espone in modo semplice e chiaro attraverso il linguaggio delle discipline.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO	
Obiettivo generale: Attivare i numerosi e complessi processi cognitivi sottesi al comprendere e al comunicare.	
Classe I	- Comprende l'argomento principale rispettando i tempi di ascolto; - Sa riferire sui vari testi studiati mediante un discorso ordinato, chiaro e corretto; - Legge rispettando la punteggiatura e comprende semplici testi letterari; - Produce semplici testi rispettando le caratteristiche della coerenza e della coesione; - Produce testi morfologicamente e ortograficamente corretti; - Riconosce e distingue le parti principali di un discorso; - Riconosce il significato delle parole in contesti diversi.
Classe II	- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettare i tempi. - Riferire su esperienze personali in modo essenziale e chiaro. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe utilizzando una scaletta. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura. - Seguire istruzioni scritte per realizzare elaborati. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da fonti diverse. - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare le tracce di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfo-sintattico. - Riconoscere e denominare le parti principali di una frase semplice. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Classe III	Ascoltare - Ascoltare un testo mettendo in atto strategie differenziate; - Ascoltare un testo individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente; - Saper applicare, durante e dopo l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione; - Riconoscere gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico. Parlare Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; Saper raccontare oralmente esperienze personali esplicitandole in modo chiaro ed esauriente; Riferire su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento. Leggere - Leggere in modo espressivo e permettere a chi ascolta di capire; - Mettere in atto strategie di lettura differenziate; - Ricavare dai testi informazioni esplicite ed implicite; - Confrontare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti; - Comprendere testi di vario tipo e forma individuando: personaggi (ruolo e funzioni), ambienti, relazioni causali, tema principale, genere d'appartenenza, il punto di vista dell'autore. Scrivere - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; - Scrivere testi di vario tipo e di forma diversa anche con l'ausilio di programmi di videoscrittura; - Saper utilizzare strumenti per la raccolta e utilizzazione delle idee (mappe, grappoli associativi, scalette, schemi, ecc.) - Saper sintetizzare, parafrasare e commentare testi poetici o in prosa letti ed ascoltati Riflettere sulla lingua - Conoscere la struttura di una frase complessa e riconoscere le principali proposizioni subordinate;
--------------------------	---

	- Conoscere i principali meccanismi di derivazione lessicale; - Saper cogliere lo sviluppo storico della lingua italiana e la sua evoluzione nel tempo e nello spazio; - Operare confronti tra parole e testi latini, lingua italiana, dialetti e altre lingue studiate.
--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

Il bambino:

- si pone in atteggiamento esplorativo nei confronti della realtà;
- formula domande e ipotesi, condivide risposte e accetta soluzioni;
- usa un linguaggio appropriato per descrivere le situazioni;
- classifica, ordina e misura secondo semplici criteri;
- colloca se stesso, oggetti e persone nello spazio e lo percorre;
- orienta nel tempo gli eventi giornalieri;
- valuta quantità e riconosce i diversi usi del numero;
- trova e usa strategie per risolvere semplici problemi;
- rappresenta verbalmente e graficamente osservazioni ed esperienze usando anche segni e simboli convenzionali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:

- Riconoscere dimensioni grande/piccolo.
- Riconoscere alcuni aspetti topologici.
- Individuare e riconoscere le forme geometriche.
- Raggruppare e classificare oggetti in base a criteri.
- Distinguere il mondo animale da quello vegetale.
- Amare e rispettare la natura.

- Distinguere i giorni della settimana.
- Conoscere le stagioni.
- Ordinare sequenze in successione temporale.
- Riconoscere nelle forme geometriche i segnali stradali. Individuare e riconoscere le forme di inquinamento.

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA	
Obiettivo generale: Operare e comunicare con linguaggi formalizzati e saperli utilizzare per rappresentare e costruire modelli di relazioni fra oggetti ed eventi.	
Classe I	Intuire il concetto di quantità - dominare la scrittura dei numeri naturali entro il 20 - eseguire addizioni e sottrazioni entro la 2 ^a decina, usando strumenti diversi, in situazioni concrete – ordinare e confrontare i numeri entro il 20, utilizzando i simboli $\leq$ e $\geq$ - acquisire il concetto di decina - individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienze - rappresentare graficamente situazioni problematiche - effettuare spostamenti su percorsi - riconoscere e denominare le più semplici figure geometriche.
Classe II	Opera con i numeri oltre il 20 - esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in colonna con il cambio - esegue divisioni - comprende situazioni problematiche - risolve semplici situazioni problematiche in ambiti di esperienze - riconosce, denomina e produce semplici tipi di figure geometriche - realizza percorsi nello spazio reale e grafico - interpreta e costruisce diagrammi di flusso che rappresentino sequenze lineari e ciclicità.
Classe III	Comprende e riconosce il significato posizionale delle cifre - esegue addizioni e sottrazioni - esegue moltiplicazioni e divisioni- memorizza ed opera con le tabelline -conosce ed utilizza le principali proprietà - risolve, completa e formula problemi con tecniche operative diverse-riconosce figure e linee in contesti diversi - individua gli angoli in figura e contesti diversi - conosce le principali figure geometriche del piano e dello spazio - utilizza le unità di misura più convenzionali.

Classe IV - V	Conosce i numeri romani-distingue la cifra dal numero- sa individuare il valore posizionale della cifra - sa riconoscere i numeri oltre il 1000 - sa ordinare i numeri in ordine crescente e decrescente - sa comporre e scomporre i numeri - sa eseguire le 4 operazioni con numeri interi e decimali - memorizza ed opera con le tabelline - conosce e sa applicare le proprietà delle operazioni - riconosce e rappresenta l'intero e la sua fra-zione - sa ordinare le frazioni più semplici utilizzando la retta numerica - confronta ed ordina numeri decimali - opera con i numeri decimali - applica strategie per il calcolo mentale - costruisce e disegna figure geometriche piane - riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti quali: carta a quadretti, riga, compasso, squadre, software, ... - utilizza il piano cartesiano per localizzare punti - conosce i vari tipi di angoli - esegue ribaltamenti e rotazioni attorno ad un punto e ad un asse - riconosce figure simmetriche - conosce le unità di misura di lunghezza, capacità e massa - usa le varie unità di misura in contesti significativi - opera con multipli e sottomultipli esegue equivalenze - calcola il perimetro delle figure geometriche conosciute - conosce i connettivi e la loro funzione - riconosce e seleziona le informazioni nel testo di un problema - verbalizza e mette in atto possibili soluzioni - opera con l'euro in situazioni problematiche e non - risolve problemi relativi al peso lordo, peso netto e tara - risolve problemi relativi alla compravendita - calcola la media aritmetica, la moda e la mediana.
---------------------------------	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

Obiettivo generale:

Operare e comunicare con linguaggi formalizzati e saperli utilizzare per rappresentare e costruire modelli di relazioni fra oggetti ed eventi.

**Classe
I**

- Acquisire il concetto di numero
- conoscere il sistema di numerazione decimale
- riconoscere e tradurre un problema in termini matematici-
- risolvere una espressione aritmetica
- individuare nella realtà gli enti geometrici e saperli riprodurre
- elevare a potenza di un numero e riconoscere il relativo ordine di grandezza
- riconoscere e ricercare i multipli ed i sottomultipli di un numero
- riconoscere la diversità geometrica
- conoscere ed utilizzare unità di misura non decimali
- leggere ed utilizzare nuovi simbolismi matematici
- acquisire il concetto di numero razionale
- acquisire e operare con i numeri razionali e risolvere problemi □
- acquisire il concetto di poligono
- acquisire il concetto di perimetro.
- Riconoscere figure direttamente e inversamente proporzionali.
- Individuare simmetrie nelle figure geometriche studiate
- Saper leggere, scegliere e disegnare: Ideogrammi, Istogrammi, Diagrammi a settori circolari, Diagrammi cartesiani
- Individuare e rappresentare graficamente punti in un riferimento cartesiano

Classe II	- Utilizzare numeri decimali, periodici e frazioni generatrici - Calcolare la radice quadrata - Saper operare con rapporti, proporzioni e proporzionalità - Comprendere i concetti di isoperimetria ed equiestensione - Operare con i poligoni(quadrato, rettangolo, rombo e trapezio): calcolo del perimetro e dell' area - i triangoli e i poligoni regolari: perimetro ed area □ Conoscere ed applicare il teorema di Pitagora. - Ordinare i dati con tabelle rappresentarli graficamente - Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali □ Apprendere il concetto della probabilità. - Rappresentare un punto con le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto nel piano cartesiano - Individuare le proprietà delle figure simili - Acquisire il concetto di similitudine
Classe III	- Acquisire il concetto di numero relativo - Acquisire abilità di calcolo con i numeri relativi - Conoscere le proprietà della circonferenza e del cerchio - Acquisire i concetti di inscrivibilità e circoscrivibilità - Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area di un cerchio - Matematizzare la realtà mediante l'uso delle lettere - Conoscere, comprendere ed applicare elementi di calcolo letterale - Risolvere problemi riguardanti la similitudine - Conoscere e applicare i teoremi di Euclide - Acquisire consapevolezza dello spazio attraverso la visione tridimensionale - Acquisire il concetto di figura solida - Saper calcolare superfici e volume dei solidi - Conoscere il piano cartesiano : saper rappresentare punti , segmenti e figure geometriche piane. - Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area - Acquisire i concetti di identità e di equazione

	- Acquisire consapevolezza delle frasi di un problema. - Conoscere le frequenze assoluta, relativa, percentuale, e saperle calcolare - saper calcolare moda, media, mediana - Comprendere il concetto matematico di probabilità □ Saper calcolare la probabilità di un evento
--	--

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE	
Obiettivo generale: Acquisire linguaggi e strumenti appropriati per descrivere, argomentare, organizzare conoscenze e competenze nel processo di apprendimento delle scienze naturali.	
Classe I - II	- Osservare e descrivere la realtà individuando somiglianze e differenze tra oggetti, animali e piante - Operare con materiali e oggetti, riconoscendo le trasformazioni.
Classe III - IV - V	- Descrivere e confrontare ambienti esterni mettendoli in relazione con le attività umane - Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale - Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali conseguenti all'azione dell'uomo. - Conoscere e rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE	
Obiettivo generale: Acquisire linguaggi e strumenti appropriati per descrivere, argomentare, organizzare conoscenze e competenze nel processo di apprendimento delle scienze naturali.	
Classe I	- Il metodo scientifico: Osservare, Misurare, Classificare, Formulare ipotesi. - Le rappresentazioni grafiche - La materia: Lo stato gassoso, liquido e solido - I passaggi di stato - Calore e Temperatura: La dilatazione termica - La propagazione del calore nei gas, liquidi e solidi - La composizione dell'aria: La Pressione Atmosferica - I cicli dell'O₂, della CO₂, dell'N - L'Acqua e le sue proprietà: Il Ciclo dell'acqua - Le piogge acide - Il suolo: La modifica del suolo attraverso gli agenti atmosferici - Il Paesaggio Pontino da Torre Astura a Torre Paola <i>"ieri e oggi"</i> - La duna - Struttura, morfologia e funzione della radice. del fusto e foglia - La Cellula vegetale e la Fotosintesi - La riproduzione nei vegetali - L'Ecosistema
Classe II	- Il Sistema Scheletrico e Muscolare - Le leve: le leve nel corpo umano - Malattie dell'Apparato Locomotore - La chimica: L'Atomo, I legami, Le reazioni chimiche, Soluzioni acide e basiche, Il Carbonio e gli organismi viventi - L'Apparato Digerente e La Digestione. - Malattie dell'Apparato Digerente - Le sostanze nutritive e Il fabbisogno Energetico - Gli organi dell'Apparato Respiratorio - La respirazione cellulare e polmonare - - La respirazione e la capacità polmonare - Malattie dell'Apparato Respiratorio - Il sangue - I vasi sanguigni - Il cuore - Il ciclo cardiaco - Il percorso del sangue - La salute dell'Apparato Circolatorio - Le funzioni del sistema linfatico - Il sistema immunitario - Le allergie - AIDS e sieropositività - I reni e le vie urinarie - La struttura della pelle

Classe III	- Gli Apparati Riproduttori - La Fecondazione e La Gravidanza - Genetica:Le Leggi di Mendel - Geni e alleli - Il DNA - La sintesi proteica □ Il pianeta Terra - La deriva dei continenti - La Tettonica a zolle - I Vulcani e Terremoti - Lavoro e potenza - L'Energia: Energia cinetica e potenziale - Varie forme di Energia- Fonti di Energia non rinnovabili e rinnovabili
	- Il Sistema Nervoso:Neuroni e sinapsi - Le malattie sociali: L'Alcoolismo. Il tabagismo, Le droghe, AIDS e sieropositività. - Anoressia e Bulimia

SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DEL BAMBINO
- manifesta in vari modi di aver sviluppato il senso dell'identità' personale; - riconosce ed esprime sentimenti ed emozioni; - riconosce le tradizioni della famiglia, della comunità e della scuola e percepisce la propria appartenenza a questa realtà; - gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini; - rispetta gli adulti e dimostra fiducia; - segue le regole di comportamento concordate e si assume responsabilità.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:
- Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai propri bisogni personali all'ambiente e ai materiali. - Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. - Prendere consapevolezza della propria identità in rapporto agli altri e a se stesso. - Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo e ad una comunità. - Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti. - Scoprire, rispettare gli ambienti e gli spazi.

SCUOLA PRIMARIA

STORIA	
Obiettivo generale: Comprendere e spiegare il passato dell'uomo per acquisire consapevolezza delle radici storiche e culturali legate alla realtà attuale.	
Classe I - II	- Utilizzare gli indicatori temporali per collocare fatti ed esperienze vissute; - Riconoscere le trasformazioni e i mutamenti nel tempo di fatti, cose e persone; - Sapere cos'è una fonte e comprenderne l'importanza.
Classe III	- Effettuare semplici ricostruzioni dell'ambiente di vita utilizzando fonti storiche; - Saper riconoscere la storia dell'uomo attraverso l'uso di fonti storiche; - Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico.
Classe IV - V	- Saper individuare e argomentare sugli aspetti fondamentali che caratterizzano le civiltà; - Collocare fatti ed eventi sulla linea del tempo; - Costruire schemi di sintesi per organizzare le informazioni acquisite.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA
Obiettivo generale: Comprendere e spiegare il passato dell'uomo per acquisire consapevolezza delle radici storiche e culturali legate alla realtà attuale.

Classe I	- Individuare le testimonianze del passato e servirsi di esse per rielaborare un quadro storico-sociale del territorio vissuto. - Confrontare quadri di civiltà e fenomeni appartenenti a epoche storiche diverse. - Usare ed elaborare cronologie e carte storico-geografiche. - Servirsi della cronologia storica occidentale(prima e dopo Cristo) ed essere in grado di confrontarla con altri sistemi cronologici. - Elaborare mappe concettuali delle epoche studiate. - Confrontare le diverse epoche storiche ed operare gli opportuni confronti, anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e consultare testi di diverso genere. - Elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati. - Riconoscere una fonte storica ed individuarne il tipo. - Individuare le testimonianze del passato e servirsi di esse per rielaborare un quadro storico-sociale del territorio vissuto. - Confrontare quadri di civiltà e fenomeni appartenenti a epoche storiche diverse. - Usare ed elaborare cronologie e carte storico-geografiche. - Servirsi della cronologia storica occidentale(prima e dopo Cristo) ed essere in grado di confrontarla con altri sistemi cronologici. - Elaborare mappe concettuali delle epoche studiate. - Confrontare le diverse epoche storiche ed operare gli opportuni confronti, anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e consultare testi di diverso genere. - Elaborare in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati.
Classe II	- Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze. - Raccogliere ed organizzare informazioni su un tema definito. - Costruire grafici/mappe spazio-temporali. - Conoscere e confrontare aspetti dei momenti storici dell'Italia, dell'Europa e del mondo. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati. - Usare le conoscenze apprese per una adeguata convivenza civile. - Produrre testi e riferire oralmente gli argomenti studiati, servendosi di un lessico adeguato.
Classe III	- Conoscere gli aspetti salienti della storia italiana, europea e mondiale . - Operare confronti tra la storia locale e la storia nazionale e internazionale; - Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti; - Saper selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Produrre testi e/o riferire oralmente sugli argomenti studiati.

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA	
Obiettivo generale: <i>Sapersi orientare nello spazio, confrontando e analizzando diverse realtà geografiche per conoscerne le caratteristiche fisiche, politiche e sociali.</i>	
Classe I - II	- Orientarsi nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali. - Avere consapevolezza dell'interazione continua dell'uomo con l'ambiente naturale e sociale che lo circonda
Classe III	- Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di interdipendenza.
Classe IV - V	- Saper riconoscere i paesaggi geografici su vari tipi di carte e le risorse legate al territorio - Essere consapevoli che il nostro territorio è parte di un contesto spaziale più ampio e di un sistema fisico i cui elementi hanno rapporti di interdipendenza

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA	
Obiettivo generale: Sapersi orientare nello spazio, confrontando e analizzando diverse realtà geografiche per conoscerne le caratteristiche fisiche, politiche e sociali.	
Classe I	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche. - Estendere e precisare le proprie carte mentali, attraverso gli strumenti della geografia. - Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, attraverso l'interpretazione di carte geografiche; - Localizzare sulla carta geografica dell'Europa la posizione delle regioni fisiche ed amministrative. - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei. - Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale ed amministrativa). - Comprendere l'interdipendenza tra elementi fisici ed antropici. - Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale
Classe II	- Arricchire le proprie carte mentali. - Conoscere ed utilizzare alcuni concetti cardine della geografia (ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio). - Individuare ed analizzare gli aspetti fisici ed antropici di un territorio e riconoscere i fenomeni derivanti da essi. - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche e riferire, utilizzando un linguaggio specifico. - Elaborare un proprio paesaggio mentale geograficamente corretto, usando diversi elementi (immagini, grafici, dati statistici, carte...). - Leggere ed orientarsi su carte stradali e su piante.

Classe III	- Conoscere e comprendere alcuni concetti cardine quali: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico; - Individuare connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche - Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche, carte stradali e piante - Leggere e comunicare consapevolmente attraverso il linguaggio specifico della geograficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini.
-------------------	--

SCUOLA PRIMARIA

INGLESE	
Classe I - II - III	- saper riprodurre suoni e ritmi della lingua studiata - ascoltare e comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente - leggere e comprendere brevi messaggi - interagire oralmente con un compagno utilizzando espressioni adatte alla situazione - copiare e scrivere parole e semplici frasi
Classe IV - V	- saper riprodurre suoni e ritmi della lingua studiata ascoltare e comprendere semplici dialoghi leggere e comprendere brevi testi - sostenere una facile conversazione utilizzando un lessico gradualmente più ampio - scrivere messaggi semplici e brevi seguendo un modello dato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INGLESE
Obiettivo generale: capacità di usare la lingua per compiere determinate operazioni: presentarsi, informarsi, descrivere, suggerire, esprimere i propri sentimenti, le proprie opinioni, chiedere o dare una spiegazione, ecc.

Classe I - II	<i>Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni linguistico-comunicative per:</i> - utilizzare espressioni di saluto e presentarsi; - chiedere e dare informazioni personali e familiari; - chiedere e dare informazioni/spiegazioni (giorni, date, orari, numeri telefonici, itinerari stradali etc.); - capire e dare istruzioni; - descrivere una persona, un oggetto, un luogo; - esprimere capacità/incapacità; - chiedere e dire cosa c'è – di chi è una cosa; - parlare di attività abituali e di attività in corso; - parlare di preferenze; - chiedere, dare e rifiutare un permesso; - dire ciò che piace/non piace; esprimere preferenze; - offrire, invitare, accettare, rifiutare; - esprimere obbligo e divieto; - chiedere e dire ciò che si sta facendo; - dire e chiedere il significato di...; - chiedere e parlare di azioni passate; - fare paragoni; - parlare di azioni programmate, di intenzioni nel futuro e fare previsioni; <i>Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana. Riflessione sulla lingua:</i> - tempi presente, presente progressivo, imperativo, passato, futuro; - modali “can” e “must”; - uso dell'aggettivo (qualificativo, dimostrativo, possessivo); - pronomi personali soggetto e complemento; - avverbi di quantità, frequenza, modo; - preposizioni di tempo e luogo; - il plurale; - il genitivo sassone; - i partitivi; - gli articoli; - gli interrogativi; - uso dell'aggettivo, comparativi e superlativi; <i>Cultura e civiltà:</i> - approfondimenti su aspetti della cultura di lingua inglese, tradizioni e festività
---------------------------------	--

	<i>Abilità:</i> <i>Ricezione orale (ascolto)</i> - Cogliere i punti essenziali di un discorso espresso con una lingua chiara, e relativo ad argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero, ecc. <i>Ricezione scritta</i> - Leggere e individuare le informazioni principali in testi semi-autentici/autentici di varia natura. <i>Produzione orale non interattiva</i> - Descrivere o presentare con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti, con espressioni semplici ed errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. <i>Interazione orale</i> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. <i>Produzione scritta</i> - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. - Scrivere appunti, messaggi e brevi lettere. <i>Cultura e civiltà</i> - Conoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.
--	--

**Classe
III**

Funzioni per:

- chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati e futuri;
- descrivere le persone nell'aspetto e nel carattere;
- descrivere sequenze di azioni ed esprimere rapporti di tempo;
- esprimere consenso e disaccordo;
- esprimere un'opinione personale;
- formulare ipotesi;

Lessico:

- ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica.

Riflessione sulla lingua:

- pronomi e avverbi interrogativi;
- pronomi relativi;
- pronomi indefiniti;
- il passato (past simple, present perfect, past progressive);
- preposizioni di luogo e tempo;
- periodo ipotetico;
- discorso indiretto;
- la forma passiva.

Cultura e civiltà:

- aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.

Abilità:

Ricezione orale (ascolto)

- Cogliere i punti principali di un discorso espresso con una lingua chiara, e relativo ad argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero, ecc.
- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti e argomenti legati alla propria sfera di interessi.

Ricezione scritta

- Leggere e individuare le informazioni principali in testi semi-autentici/autentici di varia natura.

Produzione orale non interattiva

- Descrivere o presentare con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti, esprimere preferenze, gusti e opinioni con espressioni semplici ed errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.

	<i>Interazione orale</i> - Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate. <i>Produzione scritta</i> - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse. - Scrivere appunti, messaggi e brevi lettere. <i>Cultura e civiltà</i> - Conoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.
--	--

SPAGNOLO	
Obiettivo generale: <i>capacità di usare la lingua per compiere determinate operazioni: presentarsi, informarsi, descrivere, suggerire, esprimere i propri sentimenti, le proprie opinioni, chiede o dare una spiegazione, ecc.</i>	
Classe I	<i>Leggere, comprendere e produrre brevi e semplici messaggi orali e scritti riguardanti la vita quotidiana utilizzando lessico, strutture e funzioni comunicative in modo appropriato:</i> - salutare, congedarsi, ringraziare; - chiedere e dire il nome, l'età, la nazionalità; - conoscere e parlare della famiglia, la casa, il tempo atmosferico; - passatempo, l'abbigliamento; - conoscere i numeri e i colori; - chiedere e dare informazioni su luoghi, oggetti, persone. <u>Strutture grammaticali:</u> gli articoli, il presente indicativo dei verbi più comuni regolari e irregolari, la formazione di genere e numero di articoli, sostantivi e aggettivi, aggettivi e pronomi dimostrativi e possessivi, la forma negativa, esclamativa e interrogativa.
	<i>Comprendere testi d'uso e semplici descrizioni. Produrre chiari messaggi orali e danti la vita quotidiana, usando lessico, strutture e funzioni comunicative e lessico relativi a:</i> - saper esprimere la necessità, la sorpresa, la soddisfazione, il dispiacere, il disappunto, l'exasperazione, l'accordo/disaccordo;

Classe II	- invitare, fare gli auguri, telefonare, congratularsi, scusarsi; - dare indicazioni di tempo, di luogo, della quantità; - conoscere la città, la scuola, le parti del corpo, l'ora, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. <u>Strutture grammaticali:</u> passato prossimo e imperfetto dei verbi, i pronomi soggetto e complemento, le preposizioni, aggettivi e pronomi indefiniti.
Classe III	<i>Leggere e comprendere testi d'uso e descrizioni. Interagire in scambi dialogici su argomenti di vita quotidiana, di cultura, di civiltà, ecc. Produrre messaggi scritti riguardanti la vita quotidiana. Usare lessico, strutture e funzioni comunicative appropriate.</i> - Saper esprimere sollievo, entusiasmo, indifferenza, tristezza, desiderio, speranza, preferenza, un sogno, una proposta. Parlare di musica, di televisione, di cinema, dei mezzi di comunicazione, dei mezzi di trasporto, della natura, degli esseri umani, dei passatempo, degli spettacoli; descrivere una casa, un avvenimento, una storia, un film, un personaggio. - Conoscere la Francia: la geografia, la storia, le istituzioni; Parigi: monumenti, musei, teatri, chiese, luoghi caratteristici, ecc. <u>Strutture grammaticali:</u> gallicismi, i comparativi e i superlativi, la frase ipotetica, la frase relativa, il passato remoto, il congiuntivo presente, il condizionale presente, il gerundio, la forma passiva.

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA
Competenze disciplinari da sviluppare per il quinquennio. - Utilizzare voce, corpo e oggetti in giochi musicali e drammatizzazioni. - Riconoscere le più semplici dimensioni del suono (intensità, durata, fonte, altezza, timbro, velocità). - Produzione e percezione dei linguaggi sonori. - Eseguire canti individualmente e in gruppo. - Seguire il ritmo musicale con il corpo. - Ascolto di brani musicali e rappresentazione gestuale e grafica di emozioni e sensazioni. - Produzione di testi poetici sullo stimolo sonoro. - Cantare da soli e in gruppo con ritmo e intonazione. - Realizzare accompagnamenti ritmici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA	
Classe I	- Teoria : -L'ACUSTICA (altezza, intensità, agogica e timbro) - L'ABC DELLA MUSICA - (pulsazione, metro, battuta, tempo, accenti, note, pentagramma) - IL VALORE DELLE NOTE - (semiminima,minima,semibreve,croma) - Metodi (esercitazione vocale/strumentale) - Antologia Livello1(melodia che usa semplici figure musicali che procede per moto congiunto su tempi semplici) - Teoria IL VALORE DELLE NOTE (punto,legatura di valore,croma) - Metodi (esercitazione vocale/strumentale sulle prime cinque note della scala musicale) Antologia Livello2 (melodia che usa figure musicali come la semiminima e la croma per moto congiunto) - Cantiere Livello1(esercitazioni vocali/strumentali con il gruppo classe) - Educazione all'ascolto GLI STRUMENTI MUSICALI (membranofoni e cordofoni a corde pizzicate) - Teoria IL VALORE DELLE NOTE (semicroma,semiminima e croma col punto) Metodi (esercitazione vocale/strumentale) - Antologia Consolidamento Livello2 - Cantiere Consolidamento Livello1 - Educazione all'ascolto GLI STRUMENTI MUSICALI (Cordofoni a corde percosse e a corde strofinate,aerofoni) - Teoria Consolidamento IL VALORE DELLE NOTE - Metodi (esercitazione vocale/strumentale) - Antologia Livello3(melodia che procede per moto congiunto su tempi semplici/composti) - Cantiere Consolidamento Livello1 - Educazione all'ascolto LE FORMAZIONI STRUMENTALI (formazioni da camera,orchestra,banda)

	- Teoria IL VALORE DELLE NOTE (semiminima,minima,semibreve,croma) - Metodi (esercitazione vocale/strumentale con uso delle alterazioni) - Antologia Livello3 (melodia che procede per moto congiunto su tempi semplici/composti) - Educazione all'ascolto LA CANZONE (generi e funzioni) - Storia della Musica IL MEDIO EVO (il canto gregoriano,la lauda e la polifonia) - Teoria IL VALORE DELLE NOTE (semiminima,minima,semibreve,croma) - Metodi (esercitazione vocale/strumentale con uso delle alterazioni) - Antologia Livello3 (melodia che procede per moto congiunto su tempi semplici/composti) - Educazione all'ascolto LA CANZONE (generi e funzioni) - Storia della Musica IL MEDIO EVO (il canto gregoriano,la lauda e la polifonia) Teoria RITMI PARTICOLARI (tempi semplici/composti,ritmi tipici di alcuni generi musicali) - Metodi (esercitazioni vocali/strumentali e uso dell'accompagnamento) Antologia Consolidamento Livello3
Classe II	- Cantiere Consolidamento Livello2 - Educazione all'ascolto LA MUSICA ETNICA - Storia della Musica IL SEICENTO (Monteverdi,Il melodramma e il concerto grosso) - Teoria PRINCIPI DI ARMONIA (alterazioni,toni/semitoni,scala Magg/min) - Metodi (piccole elaborazioni melodiche) - Antologia Livello4 (melodia che procede per salto su tempi

	semplici/composti) - Cantiere Consolidamento Livello2 - Educazione all'ascolto IL LINGUAGGIO DEL JAZZ - Storia della musica IL PRIMO SETTECENTO (Vivaldi,Haendel,Bach, L'oratorio e La passione,Il concerto solistico e la suite)
Classe III	- Teoria IL VALORE DELLE NOTE (semiminima e croma col punto,semicroma e pausa,) - PRINCIPI DI ARMONIA (toni,semitoni, Modo magg e min,tonalità e accordi) - Metodi (esercitazione vocale/strumentale con uso degli accordi maggiori),Consolidamento sulle note nel registro acuto - Antologia Livello4 (melodie di media difficoltà) - Cantiere Livello3 (esercitazioni vocali/strumentali con il gruppo classe) - Educazione all'ascolto IL JAZZ (il linguaggio del jazz,lo swing,la storia del jazz) - Storia della Musica IL TARDO SETTECENTO (Haydn,Mozart,La sinfonia,L'opera seria e buffa) - Teoria LE FORME MUSICALI,(il periodo musicale e alcune forme musicali) - Metodi (esercitazione vocale/strumentale con uso degli accordi maggiori),Consolidamento sulle note nel registro acuto - Antologia Livello5 (melodie di alta difficoltà) - Cantiere Consolidamento Livello3(esercitazioni vocali/strumentali con il gruppo classe) - Storia della Musica IL PRIMO OTTOCENTO (Beethoven,Chopin,Verdi,il concerto e il melodramma) - Metodi (esercitazione vocale/strumentale con uso dell'improvvisazione) - Antologia Livello5(melodie di alta difficoltà) - Cantiere Consolidamento Livello3 (esercitazioni vocali/strumentali con il gruppo classe) - Educazione all'ascolto Consolidamento LA MUSICA ETNICA - Storia della Musica FRA OTTOCENTO E NOVECENTO

	(Puccini,Cajkovskij e La musica Russa) - Antologia Consolidamento livello5(melodie di alta difficoltà) - Cantiere Consolidamento Livello3 Livello3(esercitazioni vocali/strumentali con il gruppo classe) - Educazione all'ascolto MUSICA E CINEMA(musica da film) - Storia della Musica IL NOVECENTO (Schonberg,Stravinskij,la musica elettronica)
--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA

I L CORPO E IL MOVIMENTO	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Il bambino:	
- dimostra autonomia nella cura di sé, nel movimento, nella relazione; - conosce le diverse parti del corpo e le loro funzioni; - prova piacere nel movimento che coordina e controlla nei giochi individuali e di gruppo; - usa le potenzialità sensoriali, relazionali ritmiche ed espressive del corpo; - si accorge dei cambiamenti che riguardano la sua crescita; - conosce regole e strategie di azione da utilizzare nel gioco; - rappresenta i vissuti motori e le conoscenze in vari modi.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:	
- Coordinare il movimento del corpo a livello globale e segmentarlo. - Partecipare ai giochi di movimento. - Comprendere le consegne dell'insegnante relative alle posizioni topologiche. - Sviluppare la coordinazione oculo/manuale. - Rappresentare e ricomporre il corpo umano. - Orientarsi autonomamente nello spazio conosciuto.	

SCUOLA PRIMARIA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
	Competenze disciplinari da sviluppare nel quinquennio - Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità sia nella loro articolazione segmentaria. - Padroneggiare e gestire in forma consapevole, organizzata e personale gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio temporali. - Partecipare attivamente al gioco, rispettando indicazioni e regole. - Padroneggiare efficacemente in forma di gara gli aspetti coordinativi oculo-manuali e oculo-podalici. - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo. □ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. - Organizzare condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione. - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo controllando il proprio corpo nella sua funzionalità cardiorespiratoria e muscolare. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, accogliendo suggerimenti e correzioni.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE MOTORIE	
Classe I – II – III	- Consolidamento e coordinamento degli schemi corporei di base: capacità percettive di combinazione, di accoppiamento dei movimenti, di coordinazione oculo – manuale, di orientamento spazio – temporale, di differenziazione. - Potenziamento fisiologico: incremento della resistenza mediante attività in regime aerobico; rafforzamento della potenza muscolare; cura di tutte le componenti della velocità; miglioramento della flessibilità. - Conoscenza delle regole e del linguaggio specifico: cenni sul corpo umano del suo funzionamento, alimentazione dello sportivo, prevenzione degli infortuni, igiene personale.

SCUOLA DELL'INFANZIA	
Immagini , suoni , colori	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	
Il bambino: - partecipa con piacere ad attività di ascolto e produzione musicale utilizzando voce, corpo, oggetti e semplici strumenti musicali; - si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa usare diverse tecniche espressive; - manipola e utilizza con creatività molteplici materiali; - comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando i linguaggi del corpo.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: - Superare la fase dello scarabocchio. - Saper rappresentare la figura umana. - Riconoscere i colori fondamentali e derivati. - Saper esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio del corpo. - Saper eseguire danze, saper cantare e saper cantare in coro.	

SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE
Competenze disciplinari da sviluppare nel quinquennio.

- Leggere e comprendere semplici messaggi visivi.
- Esprimersi attraverso linguaggi plastici e figurativi.
- Sperimentare sensazioni tattili e visive attraverso linguaggi, tecniche e materiali diversi.
- Conoscere e padroneggiare elementi del linguaggio visivo, compreso il codice del colore, lo spazio grafico e l'orientamento.
- Produrre messaggi significativi attraverso l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversificati.
- Conoscere leggere comprendere elementi appartenenti al patrimonio culturale e artistico del proprio territorio.
- Utilizzare gli elementi della comunicazione visiva per leggere e produrre messaggi visivi.
- Utilizzare codici diversi dalla parola, tra loro integrati.
- Comprendere il valore dei beni ambientali, paesaggistici, territoriali.
- Leggere e capire il linguaggio iconico.
- Produrre immagini e messaggi con materiali e tecniche diverse.
- Leggere il linguaggio audiovisivo.
- Superare gli stereotipi figurativi e avviare all'espressione personale.
- Produrre immagini e messaggi con l'uso di tecniche e materiali diversi.
- Osservare e saper decodificare i messaggi iconici che l'ambiente offre quotidianamente

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE	
Classe I	- <i>I messaggi visivi</i> Il punto, la linea, il volume, il colore, lo spazio, gli ingrandimenti - <i>Le tecniche</i> Le matite colorate, i pennarelli - <i>Temi operativi</i> Temi liberi, le foglie, gli alberi, i fiori, la favola, il fumetto - <i>Elementi di storia dell'arte</i> La pittura, la scultura, l'architettura, i beni culturali, i musei, la ricerca archeologica, il restauro. Dall'arte della Preistoria all'arte Cretese

Classe II	- <i>I messaggi visivi</i> Il volume, il colore, lo spazio, gli ingrandimenti - <i>Le tecniche</i> La matita, le matite colorate, i pennarelli - <i>Temi operativi</i> Temi liberi, i fiori, la frutta, il paesaggio - <i>Elementi di storia dell'arte</i> Dall'arte Micenea all'arte Gotica
Classe III	- <i>I messaggi visivi</i> Lo spazio, il volume, la composizione, l'equilibrio di una composizione, simmetria e asimmetria, il colore, la prospettiva, gli ingrandimenti - <i>Le tecniche</i> La matita, le matite colorate, i pennarelli, gli acquerelli - <i>Temi operativi</i> Temi liberi, riproduzione di opere d'arte, il paesaggio - <i>Elementi di storia dell'arte</i> Dall'arte del Quattrocento all'architettura del primo Novecento

SCUOLA PRIMARIA

TECNOLOGIA E INFORMATICA	
	- COMPETENZE DA SVILUPPARE NEL QUINQUENNIO - Conoscere e utilizzare il computer per semplici attività e per apprendere e comunicare. - Conoscere e utilizzare programmi di video scrittura e di grafica. - Utilizzare il computer e internet come ambienti di gioco e di scoperta, di ricerca e di studio.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNICA	
Classe I	- Risorse, materiali, tecnologia - L'industria del legno e della carta - L'industria ceramica e dei materiali per l'edilizia - L'industria metallurgica e siderurgica - L'industria tessile - Usare gli strumenti da disegno: La squadratura - La geometria piana: punti, rette, segmenti, angoli, circonferenze, poligoni regolari, poligoni regolari inscritti in una circonferenza, curve coniche, ovale ed ovolo - Progettare realizzare e verificare esperienze operative.
Classe II	- L'agricoltura: agricoltura ieri e oggi. Agricoltura e ambiente, produzioni agricole, zootecnia, pesca - Alimentazione: educazione alimentare, industria alimentare, conservazione e distribuzione - Abitazione, città e territorio: l'ambiente antropizzato edilizia e impiantistica, abitazione, città, territorio e pianificazione. - Le scale di proporzione e la quotatura; motivi decorativi a simmetria radiale; fregi decorativi; piastrelle modulari; il linguaggio delle immagini
Classe III	- Energia, elettricità, macchine e motori: combustibili fossili, fonti rinnovabili, energia, risorse, ambiente, energia elettrica, produzioni e usi dell'elettricità, macchine, meccanismi, motori termici. - Comunicazioni: mezzi di comunicazione - Produzioni ortogonali e costruzione dei modellini solidi: proiezioni ortogonali di poliedri, di solidi di rotazione, di gruppi di solidi. - Assonometria cavaliera - Disegno del territorio

SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE	
Competenze da sviluppare nel quinquennio - Conoscere la figura di Gesù Cristo tramite i Vangeli. -Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. - Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. - Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo, confrontarla con quella delle altre religioni.- - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. - Cogliere il senso di pace e solidarietà fra i popoli nel rispetto reciproco, indipendentemente dalla religione di appartenenza.	

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE	
Classe I	- L'uomo religioso - La religione presso i popoli primitivi, nell'antico Egitto e presso il popolo della Mezzaluna fertile - La Piramide e l'arte Egizia - La religione nell'antica Grecia e nell'antica Roma - Le origini della religione ebraica e le tappe principali del popolo ebraico - Mosè, Davide, i Profeti - La Bibbia, testo fondamentale della religione ebraica e cristiana - Un personaggio di nome Gesù - La nascita, la vita pubblica, le parabole, i miracoli - Il mistero pasquale centro della fede cristiana
Classe II	- Le comunità umane, la famiglia, la scuola, il gruppo - La storia e la fede nella vita delle prime comunità cristiane - Significato della parola "Testimone" - Il Cristianesimo e l'Impero Romano. Le persecuzioni, i martiri - L'impero diventa cristiano - Il monachesimo in occidente. San Benedetto –patrono d'Europa

	- Il disagio con la chiesa d'oriente - Le Crociate - S. Francesco d'Assisi - La Riforma protestante - Papa Giovanni XXIII° e Il Concilio Vaticano II°
Classe III	- Liberi per decidere; - Orientamento e valori; Il coraggio delle scelte; - La dignità della persona umana - I diversi tipi di religioni; - Le religioni e le loro divinità, i riti, il culto, le usanze alimentari; ☞ Tante religioni, ostacolo o ricchezza? - Il "Discorso della Montagna" - La promozione della pace; - Il progetto di vita del cristiano: vivere il Vangelo;