

Protocollo di valutazione

La cosa peggiore che si può dire ad un bambino, ad un ragazzo, ad un figlio, ad un alunno, è dirgli: hai sbagliato! La cosa migliore è chiedergli: come hai fatto?

Ernst von Glaserfeld

La valutazione è parte integrante della progettazione, non solo come controllo degli apprendimenti, ma come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo. I docenti, pertanto, hanno nella valutazione lo strumento privilegiato che permette loro la continua e flessibile regolazione della progettazione educativo/didattica.

Valutazione diagnostica

come analisi delle situazioni iniziali dei requisiti di base per affrontare un compito di apprendimento:

- Osservazioni sistematiche e non
- Prove semistrutturate (stimolo chiuso-risposta aperta);
- Prove oggettive o strutturate a risposta chiusa;
- Libere Elaborazioni.

Valutazione formativa

per una costante verifica della validità dei percorsi formativi. Serve ai docenti per monitorare il percorso di apprendimento in itinere e scegliere le soluzioni migliori, riprogettando eventualmente il percorso:

- osservazioni sistematiche e non
- prove semistrutturate (stimolo chiuso-risposta aperta);
- verifiche oggettive o strutturate a risposta chiusa degli obiettivi intermedi e finali
- analisi della congruenza tra obiettivi e risultati libere elaborazioni

Valutazione periodica (intermedia) e annuale (finale)

Legge n.169/2008 di conversione del D.L. 137/2008

Fa un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni/e, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi, e delle competenze acquisite a livello di maturazione culturale e personale mediante un giudizio analitico (che riguarda solo la scuola primaria). Essa svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno/a ma anche per le famiglie.

Valutazione Orientativa

Favorisce un'accurata conoscenza di sé in vista delle scelte future.

□ Per l'elaborazione delle prove si utilizzano quesiti (item) del tipo:

- vero/falso;
- a scelta multipla;
- a completamento;
- a corrispondenza;

nella cui formulazione si tengano presenti i seguenti criteri di riferimento:

usare un linguaggio preciso, non complicare la formulazione di domande con forme negative, evitare di formulare item molto lunghi, non richiedere contemporaneamente prestazioni relative a conoscenze non esattamente definibili.

VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO DEGLI ALUNNI/E

Valutazione diagnostica: rilevamento situazione in ingresso degli alunni/e

La situazione di partenza viene rilevata principalmente tramite osservazioni sistematiche iniziali, che includono anche prove d'ingresso mirate e funzionali, sia trasversali che per discipline o aree, in modo che i docenti possano stabilire la reale situazione della classe e dei singoli alunni nell'area cognitiva e in quella non cognitiva.

Tale rilevazione non è oggetto di valutazione preventiva in senso meritocratico, ma pone le basi per individuare le strategie d'intervento.

Nella diagnosi di ingresso, per l'aspetto cognitivo sono analizzate le competenze possedute nelle singole discipline (possessione dei prerequisiti), ai vari e rispettivi livelli, e quelle più significative di dimensione trasversale alle discipline e precisamente:

1. la comprensione : comprendere i vari messaggi o concetti e analizzarli in modo completo utilizzando gli strumenti logico-operativi.
2. la comunicazione : comunicare i contenuti in modo organico, corretto e appropriato, utilizzando i vari linguaggi.

Per gli aspetti socio/relazionali sono presi in considerazione:

1. il comportamento come capacità dell' alunno di rispettare le regole della vita scolastica, controllando il suo comportamento nelle attività individuali e collettive;
2. la collaborazione come capacità di porsi in relazione costruttiva con gli altri e con l' ambiente in modo proficuo e leale;
3. l' attenzione e la partecipazione come capacità di seguire con interesse e attenzione ogni tipo di attività didattica, intervenendo in modo ordinato e pertinente;
4. l' impegno come capacità di impegnarsi in modo costante e responsabile nelle varie attività e discipline, cercando di approfondire le conoscenze;
5. l' autonomia e il metodo di lavoro come capacità di organizzare il lavoro e svolgerlo in modo autonomo, curato ed efficace.

Valutazione formativa

Valuta tre aspetti:

alfabetizzazione culturale: acquisizione di abilità operative, padronanza di conoscenze e linguaggi, sviluppo di competenze comunicative ed espressive;

autonomia: maturazione dell' identità, senso di responsabilità, atteggiamento di fronte ai problemi, senso critico;

partecipazione alla convivenza democratica: disponibilità relazionale e consapevolezza dei rapporti sociali.

Valutazione periodica (quadrimestrale) e annuale (finale)

Legge n.169/2008 di conversione del D.L. 137/2008

Fa un bilancio consuntivo degli apprendimenti degli alunni/e, mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi. Essa svolge una funzione comunicativa non solo per l'alunno/a ma anche per le famiglie.

Criteri di valutazione del processo formativo

Affinché il processo valutativo risulti trasparente, valido, comprensibile, è importante distinguere i momenti di verifica/misurazione dalla valutazione. Si deve distinguere il momento della misurazione (rilevazione ragionevolmente oggettiva dei dati) dallo specifico della valutazione intesa come **PROCESSO** che, partendo da ciò che l'alunno/o è e già sa, promuove il progressivo avvicinamento a mete raggiungibili, nel rispetto dei ritmi e delle condizioni soggettive dell'apprendimento.

La **VALUTAZIONE** è considerata come **VALORIZZAZIONE** in quanto non si limita a censire lacune ed errori, ma evidenzia le risorse, le potenzialità, i progressi, aiuta l'alunno/a a motivarsi, a costruire un'immagine positiva e realistica di sé.

Pertanto la valutazione periodica e annuale terrà conto, oltre che dei risultati delle singole prove oggettive, interrogazioni, esercitazioni, libere elaborazioni, **anche dell'aspetto formativo nella scuola di base**, ossia dei percorsi di apprendimento e dei progressi ottenuti da ciascun alunno/a rispetto alla situazione iniziale e la maturazione globale, **senza fermarsi esclusivamente all'esito delle singole verifiche**. Si valuteranno altresì le competenze trasversali (competenze-chiave di cittadinanza - DM 139 e successive modifiche): acquisizione di abilità operative, padronanza di conoscenze e linguaggi, sviluppo di competenze comunicative ed espressive, autonomia intesa come atteggiamento critico di fronte alla soluzione dei problemi e conseguente maturazione dell'identità personale, abilità metacognitive (saper spiegare il "come" e il "perché" si è arrivati ad una determinata soluzione, conoscere gli stili cognitivi), partecipazione alla vita democratica.

Gli insegnanti dell'Istituto concordano su un concetto di valutazione di tipo olistico, che tenga cioè contemporaneamente conto non solo dei risultati del lavoro scolastico del singolo alunno, ma anche del processo di ogni attività di apprendimento. La ridefinizione dell'atto valutativo implica un ripensamento della logica della progettazione didattica che non dovrà più essere limitata ad una individuazione di obiettivi di apprendimento, ma aprirsi ad una visione globale e complessa del processo di insegnamento/apprendimento.

Nella valutazione, gli insegnanti pongono attenzione a garantire la **trasparenza**, chiarendo bene a se stessi e agli alunni: qual è la finalità della valutazione, esplicitando "che cosa" e "come / con quali criteri" valutano, avendo cura di utilizzare un linguaggio semplice ed immediato.

COMUNICAZIONE DELLE VERIFICHE ALLE FAMIGLIE

SCUOLA PRIMARIA: alla famiglia verranno comunicati gli esiti delle verifiche e delle interrogazioni nel modo seguente:

1. sul diario per le interrogazioni
2. sul quaderno per le attività quotidiane
3. consegna a casa per le verifiche periodiche.

SCUOLA SECONDARIA: alla famiglia verranno comunicati gli esiti di verifiche e interrogazioni

tramite il diario; i genitori potranno prenderne visione durante i colloqui con i docenti.

VALUTAZIONE PERIODICA E ANNUALE IN DECIMI (Legge n. 169/2008 di conversione del D.L. 137/2008)

Art. 2 – Valutazione degli alunni della scuola primaria dello “Schema di regolamento per il coordinamento delle norme vigenti per la valutazione degli alunni e per ulteriori modalità applicative dell’articolo 3 del decreto-legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169”.

“La **valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti** degli alunni nella scuola primaria viene effettuata mediante l’attribuzione di **voti numerici espressi in decimi**, riportati **in lettere** nei documenti di valutazione, e illustrata con **giudizio analitico sul livello globale di maturazione** raggiunto dall’alunno, ai sensi dell’articolo 3, primo comma, del decreto legge 1 settembre 2008, n. 137, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2008, n. 169”.

VALUTAZIONE PERIODICA (INTERMEDIA) E ANNUALE (FINALE) SCUOLA PRIMARIA

Gli insegnanti della scuola primaria utilizzano la scala in decimi da 10 a 5, sia per la valutazione quadrimestrale e finale delle singole discipline sulla scheda di valutazione, sia per le prove oggettive quadrimestrali scelte collegialmente tra classi parallele. La stessa scala viene utilizzata anche per le verifiche in itinere somministrate dall’équipe o dal singolo insegnante al termine di un percorso di apprendimento.

Per quanto riguarda i lavori che fanno parte della pratica quotidiana, (ad esempio la correzione dei quaderni, esercitazioni e produzioni quotidiane in classe o a casa), ogni insegnante o équipe ne decide le modalità attraverso giudizi descrittivi (es: è un buon lavoro...). Le famiglie vengono informate circa le modalità di valutazione sia d’ Istituto che d’équipe nei vari incontri assembleari.

Il raggiungimento degli obiettivi didattici delle prove oggettive fa riferimento alle tabelle concordate collegialmente: vedi **ALLEGATO** ([valutazione scuola primaria](#)).

La scelta delle **prove di verifica** viene effettuata dai docenti a livello di:

- classi parallele nell’ambito disciplinare (scuola primaria);

I parametri possono variare a seconda della difficoltà e/o specificità della prova, vengono concordati dai docenti negli incontri di classi parallele specificati nelle prove di verifica.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le valutazioni degli apprendimenti nella **scuola secondaria di primo grado** sono effettuate mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

Sulla scheda di valutazione viene illustrato il livello globale di maturazione raggiunto dall'alunno con un giudizio analitico che tiene conto: dei voti riportati nelle singole discipline, della partecipazione, dell'attenzione, dell'impegno, della responsabilità, dell'autocontrollo, della cooperazione nel lavoro della solidarietà.

VALUTAZIONE -
ARTE ED IMMAGINE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICATORI	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
Capacità di vedere – osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	Osserva in modo analitico messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato completamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio.	10 - 9
	Osserva in modo dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato in modo soddisfacente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.	8
	Osserva in modo abbastanza dettagliato messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato abbastanza gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale.	7
	Osserva in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà. Ha superato complessivamente gli stereotipi fondamentali. Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale.	6
	Osserva con difficoltà messaggi visivi ed elementi della realtà non ha ancora superato gli stereotipi fondamentali. Non ha ancora acquisito la conoscenza delle principali regole del linguaggio visuale.	5 - 4

Valutazione di RELIGIONE CATTOLICA - Scuola secondaria di I grado		
INDICATORI	DESCRIPTORI DI VOTO	GIUDIZIO
1. Conoscenza dei contenuti essenziali della religione cristiana cattolica. Capacità di rapportarsi alle fonti bibliche, ai documenti e alla simbologia della religione.	Ha conoscenza completa e approfondita dei contenuti proposti e affrontati nelle varie unità di apprendimento riguardanti la tradizione cristiana nella cultura italiana, il testo biblico e del messaggio di Gesù Cristo, rielaborando il tutto in maniera critica; Usa un linguaggio appropriato e crea collegamenti interdisciplinari; Dimostra interesse attivo e propositivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.	OTTIMO
	Ha una conoscenza precisa dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento riguardanti la tradizione cristiana nella cultura italiana, del testo biblico e del messaggio di Gesù Cristo; Usa un linguaggio adeguato e sa creare collegamenti interdisciplinari; Dimostra interesse attivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.	DISTINTO
	Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento arrivando a comprendere adeguatamente il ruolo della tradizione cristiana nella cultura italiana, il testo biblico e del messaggio di Gesù Cristo; Usa un linguaggio adeguato; Dimostra un buon interesse della disciplina; Partecipa alle lezioni positivamente.	BUONO
	Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti nelle varie unità di apprendimento, arrivando a comprendere in maniera sintetica il ruolo della tradizione cristiana nella cultura italiana, il testo biblico e il messaggio di Gesù Cristo; Usa un linguaggio poco adeguato; Mostra un interesse alterno nei confronti della disciplina; Partecipa alle lezioni in modo discontinuo.	SUFFICIENTE
	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, non arrivando a comprendere il ruolo della tradizione cristiana nella cultura italiana, il testo biblico e il messaggio di Gesù Cristo; Non usa un linguaggio adeguato; Dimostra disinteresse nei confronti della disciplina; Ha	NON SUFFICIENTE

	un atteggiamento di generale passività.	
2. Saper ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per una interpretazione consapevole. Acquisire la memoria storica del ruolo del cristianesimo nella formazione e nell'animazione dell'Europa e del mondo.	Ha conoscenza completa e approfondita dei contenuti proposti e affrontati nelle varie unità di apprendimento riguardanti i dati fondamentali della storia della Chiesa e i segni nella vita del cristiano, rielaborando il tutto in maniera critica; Usa un linguaggio appropriato e crea collegamenti interdisciplinari; Dimostra interesse attivo e propositivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.	OTTIMO
	Ha una conoscenza precisa dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento riguardanti i dati fondamentali della storia della Chiesa e i segni nella vita del cristiano; Usa un linguaggio adeguato e sa creare collegamenti interdisciplinari; Dimostra interesse attivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.	DISTINTO
	Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento arrivando a conoscere adeguatamente i dati fondamentali della storia della Chiesa e i segni nella vita del cristiano; Usa un linguaggio adeguato; Dimostra un buon interesse della disciplina; Partecipa alle lezioni positivamente.	BUONO
	Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti nelle varie unità di apprendimento, arrivando a conoscere in maniera sintetica i dati fondamentali della storia della Chiesa e i segni nella vita del cristiano; Usa un linguaggio poco adeguato; Mostra un interesse alterno nei confronti della disciplina; Partecipa alle lezioni in modo discontinuo.	SUFFICIENTE
	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, non arrivando a conoscere i dati fondamentali della storia della Chiesa e i segni nella vita del cristiano; Non usa un linguaggio adeguato; Dimostra disinteresse nei confronti della disciplina; Ha un atteggiamento di generale passività.	NON SUFFICIENTE
3. Comprendere alcune caratteristiche fondamentali	Ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti proposti e affrontati nelle varie unità di apprendimento riguardanti i dati fondamentali delle principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo e della	OTTIMO

delle principali religioni diffuse nel mondo. Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni. Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni. Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi e morali; di comprensione e di uso dei linguaggi specifici della religione.	solidarietà, l'interpretazione del rapporto fra scienza e fede e della comprensione antropologica e valoriale della propria vita. Usa un linguaggio appropriato e crea collegamenti interdisciplinari; Dimostra interesse attivo e propositivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.	
	Ha una conoscenza precisa dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento riguardanti i dati fondamentali delle principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo e della solidarietà. Sa interpretare il rapporto fra scienza e fede e comprende l'importanza di assegnare valore alla propria vita. Usa un linguaggio adeguato e sa creare collegamenti interdisciplinari; Dimostra interesse attivo nei confronti della disciplina; Partecipa attivamente e con apporti personali alla lezione.	DISTINTO
	Ha una conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti proposti nell'unità di apprendimento arrivando a conoscere adeguatamente i dati fondamentali riguardanti le principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo e della solidarietà, di interpretare il rapporto fra scienza e fede e di avere una minimale comprensione antropologica e valoriale della propria vita. Usa un linguaggio adeguato; Dimostra un buon interesse della disciplina; Partecipa alle lezioni positivamente.	BUONO
	Ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti nelle varie unità di apprendimento, arrivando a conoscere in maniera sintetica i dati fondamentali riguardanti le principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo e della solidarietà, di interpretare il rapporto fra scienza e fede e di avere una minimale comprensione antropologica e valoriale della propria vita. Usa un linguaggio poco adeguato; Mostra un interesse alterno nei confronti della disciplina; Partecipa alle lezioni in modo discontinuo.	SUFFICIENTE
	Non ha raggiunto gli obiettivi minimi previsti, non arrivando a conoscere i dati fondamentali relativi alle principali religioni mondiali nella dimensione del dialogo e della solidarietà.	NON SUFFICIENTE

	Non è in grado di interpretare il rapporto fra scienza e fede e di avere una minimale comprensione antropologica e valoriale della propria vita. Non usa un linguaggio adeguato; Dimostra disinteresse nei confronti della disciplina; Ha un atteggiamento di generale passività.	
--	---	--

Valutazione : Musica - classi 1 ^a -2 ^a 3 ^a		
Indicatori	Descrittori del voto	
Capacità di utilizzare la voce e il corpo Attribuire significati ed eventi sonori e musicali.	E' in grado di spiegare i fenomeni fondamentali degli elementi della teoria musicale, con padronanza legge e scrive le altezze e le durate delle note, riproduce con sicurezza e proprietà semplici linee melodiche e ritmiche, suona lo strumento con abilità e riconosce e interpreta con padronanza il brano musicale, riferisce gli aspetti peculiari dei periodi storici e dei musicisti studiati, utilizzando gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà.	10
	E' in grado di spiegare i fenomeni fondamentali degli elementi della teoria musicale, con padronanza legge e scrive le altezze e le durate delle note, riproduce con sicurezza e proprietà semplici linee melodiche e ritmiche, suona lo strumento con abilità e riconosce e interpreta con padronanza il brano musicale, riferisce gli aspetti peculiari dei periodi storici e dei musicisti studiati, utilizzando gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.	9
	E' in grado di spiegare i fenomeni fondamentali degli elementi della teoria musicale, con padronanza legge e scrive le altezze e le durate delle note, riproduce con sicurezza e proprietà semplici linee melodiche e ritmiche, suona lo strumento con abilità e riconosce e interpreta con padronanza il brano musicale, riferisce gli aspetti peculiari dei periodi storici e dei musicisti studiati, utilizzando gli strumenti tecnici con sicurezza e modo appropriato.	8
	E' in grado di spiegare i fenomeni fondamentali degli elementi della teoria musicale, con padronanza legge e scrive le altezze e le durate delle note, riproduce con sicurezza e proprietà semplici linee melodiche e ritmiche, suona lo strumento con abilità e riconosce e interpreta con padronanza il brano musicale, riferisce gli aspetti peculiari dei periodi storici e dei musicisti studiati, utilizzando gli strumenti tecnici in modo adeguato e abbastanza appropriato.	7
	E' in grado di spiegare i fenomeni fondamentali degli elementi della teoria musicale, con padronanza legge e scrive le altezze e le durate delle note, riproduce con sicurezza e proprietà semplici linee melodiche e ritmiche, suona lo strumento con abilità e riconosce e interpreta con padronanza il brano musicale, riferisce gli aspetti peculiari dei periodi storici e dei musicisti	6

	studiati, utilizzando gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto..	
	E' in grado di spiegare i fenomeni fondamentali degli elementi della teoria musicale, con padronanza legge e scrive le altezze e le durate delle note, riproduce con sicurezza e proprietà semplici linee melodiche e ritmiche, suona lo strumento con abilità e riconosce e interpreta con padronanza il brano musicale, riferisce gli aspetti peculiari dei periodi storici e dei musicisti studiati, utilizzando gli strumenti tecnici in modo poco corretto..	5
	E' in grado di spiegare i fenomeni fondamentali degli elementi della teoria musicale, con padronanza legge e scrive le altezze e le durate delle note, riproduce con sicurezza e proprietà semplici linee melodiche e ritmiche, suona lo strumento con abilità e riconosce e interpreta con padronanza il brano musicale, riferisce gli aspetti peculiari dei periodi storici e dei musicisti studiati, con grave difficoltà utilizza i strumenti tecnici in modo non corretto.	4

Valutazione - ITALIANO Scuola Secondaria di I Grado		
INDICATORI	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
Ascoltare testi di vario genere ed esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca	Ascolta e comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite riconoscendone la fonte. Interviene con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro ed esauriente. Utilizza un lessico ricco e appropriato.	10
	Ascolta e comprende le informazioni esplicite ed implicite riconoscendone la fonte. Interviene in modo chiaro. Sa riferire l'argomento di un testo utilizzando un lessico ricco.	9
	Individua le informazioni fornite in modo esplicito e le principali implicite. Sa riferire un argomento di studio in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico appropriato.	8
	Individua tutte le informazioni fornite in modo esplicito e, se guidato, alcune implicite. Interviene in una conversazione rispettando tempi e turni di parola. Sa riferire un argomento di studio in modo semplice ma corretto utilizzando un lessico abbastanza appropriato.	7
	Individua le informazioni principali fornite in modo esplicito, se guidato. Partecipa rispondendo a domande dirette. Sa riferire un semplice argomento di studio.	6
	Evidenzia difficoltà ad individuare le principali informazioni anche se guidato. Presenta difficoltà ad intervenire in una conversazione. Mostra difficoltà nel riferire un semplice argomento di studio.	5
	Non individua le informazioni principali anche se guidato. Non sa riferire un semplice argomento di studio	4

Leggere testi letterari di vario tipo e comprenderne gli elementi costitutivi, argomento e scopo	Legge in modo fluido ed espressivo. Comprende e rielabora elementi costitutivi, scopo e argomento di un testo	10
	Legge in modo abbastanza espressivo. Comprende elementi costitutivi, scopo e sintesi di un testo in modo appropriato	9
	Legge in modo tecnicamente corretto. Comprende gli elementi costitutivi e l'argomento di un testo	8
	Legge in modo tecnicamente corretto. Comprende i principali elementi costitutivi e l'argomento di un testo	7
	Legge in modo abbastanza corretto. Individua le principali informazioni fornite in modo esplicito, se guidato	6
	Legge in modo stentato. Trova difficoltà ad individuare le informazioni principali, anche se guidato. Comprende in modo parziale l'argomento di un testo	5
Scrivere testi di vario genere adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario	Legge in modo molto stentato. Non sa individuare le informazioni principali, anche se guidato	4
	Scrive testi diversi per tipo e forma, originali, ben strutturati, corretti, con lessico ricco	10
	Scrive testi diversi per tipo e forma, coerenti, corretti con lessico appropriato	9
	Scrive testi diversi per tipo e forma, pertinenti, corretti e con lessico appropriato	8
	Scrive testi diversi per tipo e forma, pertinenti, abbastanza corretti con lessico semplice ma appropriato	7
	Scrive semplici testi diversi per tipo e forma, sostanzialmente pertinenti e abbastanza corretti	6
	Scrive semplici testi, pertinenti solo se guidato, non sempre	5

	corretti	
	Evidenzia molte difficoltà a scrivere testi semplici, corretti e pertinenti, anche su traccia guidata.	4
Riconoscere ed analizzare gli elementi della lingua	Riconoscere e analizza in modo sicuro e completo: - gli elementi della morfologia (classe 1 ^a) , - gli elementi della frase (classe 2 ^a) e le caratteristiche del periodo (classe 3 ^a)	10
	Riconoscere e sa analizzare in modo completo: - gli elementi della morfologia (classe 1 ^a) , - gli elementi della frase (classe 2 ^a) e le caratteristiche del periodo (classe 3 ^a)	9
	Riconoscere e sa analizzare: - gli elementi della morfologia (classe 1 ^a) , - gli elementi della frase (classe 2 ^a) e le caratteristiche del periodo (classe 3 ^a)	8
	Riconoscere e sa analizzare in gran parte: - gli elementi della morfologia (classe 1 ^a) , - gli elementi della frase (classe 2 ^a) e le caratteristiche del periodo (classe 3 ^a)	7
	Riconoscere e sa analizzare solo in parte: - gli elementi della morfologia (classe 1 ^a) , - gli elementi della frase (classe 2 ^a) e le caratteristiche del periodo (classe 3 ^a)	6
	Ha difficoltà a riconoscere ed analizzare: - i principali elementi della morfologia (classe 1 ^a), - gli elementi della frase (classe 2 ^a) e le caratteristiche del periodo (classe 3 ^a)	5
	Non riconosce e non è in grado di analizzare: - i principali elementi della morfologia (classe 1 ^a), - gli elementi della frase (classe 2 ^a) e le caratteristiche del periodo (classe 3 ^a)	4

Valutazione - STORIA - Scuola Secondaria di I Grado		
INDICATORI	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
Orientarsi nel tempo e nello spazio	L'alunno colloca, con padronanza e consapevolezza, gli eventi storici sulla linea del tempo stabilendo confronti e parallelismi tra gli stessi.	10
	L'alunno colloca con pertinenza gli eventi storici sulla linea del tempo, stabilendo confronti tra gli stessi.	9
	L'alunno colloca con esattezza gli eventi storici sulla linea del tempo stabilendo alcuni confronti tra gli stessi.	8
	L'alunno colloca, in modo autonomo, gli eventi storici sulla linea del tempo stabilendo alcuni semplici confronti.	7
	L'alunno colloca i più importanti eventi storici sulla linea del tempo effettuando, se guidato, semplici confronti tra gli stessi.	6
	L'alunno colloca, con incertezza, gli eventi storici sulla linea del tempo non effettuando alcun confronto tra gli stessi.	5
	L'alunno non riesce a collocare gli eventi storici sulla linea del tempo, neanche se guidato.	4
Saper cogliere le relazioni di causa-effetto	L'alunno sa cogliere ed individuare , con padronanza, le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	10
	L'alunno sa cogliere ed individuare, con sicurezza, le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	9
	L'alunno sa cogliere ed individuare le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	8
	L'alunno sa individuare , in modo autonomo, alcune delle più importanti cause e conseguenze di un avvenimento storico.	7

	L'alunno sa individuare, con alcune incertezze, le cause e le conseguenze gli avvenimenti di un avvenimento storico.	6
	L'alunno individua, con forti incertezze, le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	5
	L'alunno non riesce ad individuare, neanche in modo guidato, le cause e le conseguenze di un avvenimento storico.	4
Leggere e interpretare le fonti	L'alunno sa padroneggiare ed utilizzare, applicandole ai diversi contesti di studio, i vari tipi di fonti storiche.	10
	L'alunno conosce ed utilizza, in modo sicuro, applicandole ai diversi contesti di studio, i vari tipi di fonti storiche.	9
	L'alunno conosce ed utilizza, in modo adeguato e pertinente, i vari tipi di fonti storiche, applicandole ai diversi contesti di studio.	8
	L'alunno conosce ed utilizza i vari tipi di fonti storiche, applicandole ai diversi contesti di studio.	7
	L'alunno conosce ed utilizza, anche se in modo non approfondito, i vari tipi di fonti storiche applicandole ai diversi contesti di studio	6
	L'alunno conosce sommariamente i vari tipi di fonti storiche ma le applica ai diversi contesti di studio solo se guidato	5
	L'alunno non conosce i vari tipi di fonti storiche e non riesce ad applicarli, neppure se guidato	4

Valutazione - GEOGRAFIA - Scuola Secondaria di I Grado

INDICATORI	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	L'alunno sa orientarsi con padronanza e consapevolezza nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	10
	L'alunno sa orientarsi con pertinenza nello spazio e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	9
	L'alunno sa orientarsi con esattezza nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	8
	L'alunno sa orientarsi in modo autonomo nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	7
	L'alunno, se guidato, si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	6
	L'alunno si orienta con incertezza nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	5
	L'alunno non riesce ad orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	4
Utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca e grafici per comunicare informazioni spaziali	L'alunno sa utilizzare con padronanza e consapevolezza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca e grafici per comunicare informazioni spaziali.	10
	L'alunno sa utilizzare con pertinenza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca e grafici per comunicare informazioni spaziali.	9
	L'alunno sa utilizzare con esattezza carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca e grafici per comunicare informazioni spaziali.	8
	L'alunno sa utilizzare in modo autonomo carte	7

	geografiche, fotografie attuali e d'epoca e grafici per comunicare semplici informazioni spaziali.	
	L'alunno, se guidato, sa utilizzare carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca e grafici per comunicare semplici informazioni spaziali.	6
	L'alunno utilizza con incertezza carte geografiche ,fotografie attuali e d'epoca e grafici per comunicare informazioni spaziali.	5
	L'alunno non riesce ad utilizzare carte geografiche per comunicare anche semplici informazioni spaziali, neppure se guidato.	4
Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e antropici come patrimonio naturale e culturale da tutelare	L'alunno riconosce con padronanza e consapevolezza nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e antropici come patrimonio naturale e culturale da tutelare.	10
	L'alunno riconosce con pertinenza nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e antropici come patrimonio naturale e culturale da tutelare.	9
	L'alunno riconosce con esattezza nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e antropici come patrimonio naturale e culturale da tutelare.	8
	L'alunno riconosce in modo autonomo nei paesaggi europei e mondiali alcuni elementi fisici significativi e antropici come patrimonio naturale e culturale da tutelare.	7
	L'alunno, se guidato, riconosce nei paesaggi europei e mondiali alcuni elementi fisici significativi e antropici come patrimonio naturale e culturale da tutelare.	6
	L'alunno con incertezza riconosce nei paesaggi europei e mondiali alcuni elementi fisici significativi e antropici come patrimonio naturale e culturale da tutelare.	5
	L'alunno non riesce a riconoscere, neppure se guidato, nei paesaggi europei e mondiali gli elementi	4

	fisici significativi e antropici.	
--	-----------------------------------	--

Valutazione: TECNOLOGIA CLASSI I II III		
Nuclei tematici	Descrittori	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	L'alunno:	
	E' in grado di spiegare i fenomeni e le proprietà fondamentali dei materiali di uso comune, le trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolta, conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma,	10
	E' in grado di spiegare i fenomeni e le proprietà fondamentali dei materiali di uso comune, le trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolta, conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma,	9
	E' in grado di spiegare i fenomeni e le proprietà fondamentali dei materiali di uso comune, le trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte, conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma,	8
	E' in grado di spiegare i fenomeni e le proprietà fondamentali dei materiali di uso comune, le trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolta, conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti.	7
Nuclei tematici	E' in grado di spiegare i fenomeni e le proprietà fondamentali dei materiali di uso comune, le trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte, conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma.	6

Vedere, osservare e sperimentare	E' in grado di spiegare i fenomeni e le proprietà fondamentali dei materiali di uso comune, le trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte, conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso	5
	E' in grado di spiegare i fenomeni e le proprietà fondamentali dei materiali di uso comune, le trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte, conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso	4

Valutazione di INGLESE / SPAGNOLO - I.C. n. 12		
INDICATORI	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
Svolgimento del compito di ascolto senza difficoltà se l'interlocutore parla chiaramente	Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà se l'interlocutore parla speditamente.	10
	Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà se l'interlocutore parla chiaramente.	9
	Sa svolgere il compito bene se l'interlocutore parla chiaramente, ma ha lievi difficoltà con la comprensione dettagliata.	8
	Sa svolgere il compito abbastanza bene, ma ha alcune difficoltà nella comprensione dettagliata. E' necessario che l'interlocutore parli chiaramente e lentamente.	7
	Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale; fa errori e talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata.	6
	Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo sia in modo globale che dettagliato.	5
	Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a comprendere neanche un testo semplice studiato precedentemente in classe.	4

Produrre descrizioni riferite ad oggetti, persone e luoghi ed interagire in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale.	10
	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco.	9
	Si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole ed appropriato.	8
	Si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato.	7
	Si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto,	6
	Si esprime e interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori.	5
	Si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto.	4
Leggere testi di vario tipo e comprenderne il contenuto.	Comprende il testo in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
	Comprende il testo in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
	Comprende il testo in modo chiaro e completo	8
	Comprende il testo globalmente.	7
	Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	6
	Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione.	5
	Comprende il testo in modo parziale	4
Scrivere testi di	Sa scrivere autonomamente, in modo personale e creativo.	10

vario tipo, anche in formato digitale, adeguati a situazioni, scopo o destinatario	Sa scrivere autonomamente, in modo personale.	9
	Sa scrivere secondo schemi guidati senza grossi errori	8
	Sa scrivere secondo schemi guidati	7
	Sa scrivere in modo approssimativo	6
	Conosce solo alcune tecniche che usa in modo superficiale	5
	Ha difficoltà ad applicare le tecniche apprese	4
Valutazione - MATEMATICA - Scuola secondaria di I grado		
INDICATORI	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
Utilizzare le tecniche del calcolo aritmetico e/o algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. L'allievo usa la simbologia matematica.	Utilizza le tecniche del calcolo aritmetico e/o algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica in modo completo e specifico. L'allievo usa la simbologia matematica con autonomia e sicurezza. Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	10
	Utilizza le tecniche del calcolo aritmetico e/o algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica in modo completo. L'allievo usa la simbologia matematica con consapevolezza e decisione. Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	9
	Utilizza le tecniche del calcolo aritmetico e/o algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica in modo sicuro. L'allievo usa la simbologia matematica con consapevolezza. Mostra una buona capacità di sintesi.	8
	Utilizza le tecniche del calcolo aritmetico e/o algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica in modo corretto. L'allievo usa la simbologia matematica in modo pienamente sufficiente. Mostra una discreta capacità di sintesi.	7
	Utilizza le tecniche del calcolo aritmetico e/o algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica in modo generale ed essenziale. L'allievo usa la simbologia matematica in modo sufficiente. Mostra capacità di sintesi molto superficiale.	6

	Utilizza le tecniche del calcolo aritmetico e/o algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica in modo frammentario. L'allievo usa la simbologia matematica in modo incerto. Mostra capacità di sintesi lacunosa.	5
	Utilizza le tecniche del calcolo aritmetico e/o algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica in modo insicuro e inadeguato. L'allievo usa la simbologia matematica in modo parziale insufficiente.	4
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche. Costruisce, legge, interpreta e trasforma formule. L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.	Analizza ed interpreta dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti completi ed efficaci. Utilizza abilmente le rappresentazioni grafiche. Legge, interpreta, trasforma e costruisce formule. Classifica, in base ad una proprietà, sequenze di numeri e oggetti. Risolve con destrezza esercizi di notevole complessità.	10
	Analizza ed interpreta dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti sicuri e approfonditi. Utilizza le rappresentazioni grafiche. Legge, interpreta, trasforma e formule. Classifica, in base ad una proprietà, sequenze di numeri e oggetti. Risolve esercizi complessi anche in modo originale.	9
	Interpreta i dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti sicuri. Utilizza correttamente le rappresentazioni grafiche. Legge, interpreta ed utilizza efficacemente le formule. Classifica, in base ad una proprietà, sequenze di numeri e oggetti. Risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità.	8
	Interpreta i dati, sviluppando ragionamenti discretamente corretti, anche utilizzando le rappresentazioni grafiche. Interpreta ed utilizza le formule. Classifica, in base ad una proprietà, sequenze di numeri e oggetti. Risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole.	7
	Interpreta i dati, applica relazioni, proprietà e formule in modo incerto, esegue procedimenti essenziali. Utilizza le rappresentazioni grafiche, anche se in modo non sempre corretto. Classifica, in base ad una proprietà, sequenze di numeri e oggetti. Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note.	6
	Interpreta i dati, Applica relazioni, proprietà e procedimenti in modo lento e non sempre autonomo. Utilizza le	5

	rappresentazioni grafiche. Classifica, in base ad una proprietà, semplici sequenze di numeri e oggetti. Imposta lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione.	
	L'applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti è del tutto carente e non autonoma. Risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi.	4
Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi. Riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze. Confrontare procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	Analizza situazioni problematiche, individua proprietà e relazioni, utilizza i dati e sceglie tra metodi diversi di soluzione. Propone strategie risolutive personali, anche in situazioni nuove e complesse.	10
	Analizza situazioni problematiche, individua proprietà e relazioni, utilizza i dati e sceglie tra metodi diversi di soluzione. Mostra autonomia e sicurezza nelle strategie risolutive, anche in situazioni complesse.	9
	Analizza situazioni problematiche, individua proprietà e relazioni, utilizza i dati e sceglie tra metodi diversi di soluzione. Risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni delle strategie risolutive.	8
	Analizza il testo di un problema e identifica il procedimento generale necessario alla risoluzione. Risulta autonomo nell'applicazione delle strategie in situazioni note.	7
	Analizza il testo di un problema e identifica il procedimento generale con qualche errore necessario alla risoluzione. Risulta corretto nell'applicazione delle strategie in situazioni semplici e note.	6
	Analizza il testo di un problema e identifica il procedimento generale con errori necessario alla risoluzione. Risulta incerto nell'applicazione delle strategie in situazioni semplici.	5
	Il procedimento logico è improprio. Risulta frammentario e carente nell'applicazione delle strategie in situazioni molto semplici.	4

Confrontare, analizzare e rappresentare figure geometriche, individuando varianti ed invarianti. Lo studente sa rappresentare e interpretare dati. Si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.	Sa confrontare, analizzare e rappresentare figure geometriche in modo specifico, preciso e sicuro. Lo studente sa rappresentare e interpretare dati in modo consapevole e corretto. Si sa orientare in situazioni di incertezza in modo esaustivo e coerente.	10
	Sa confrontare, analizzare e rappresentare figure geometriche in modo preciso e sicuro. Lo studente sa rappresentare e interpretare dati in modo corretto. Si sa orientare in situazioni di incertezza in modo coerente.	9
	Sa confrontare, analizzare e rappresentare figure geometriche in modo adeguato. Lo studente sa rappresentare e interpretare dati in modo corretto. Si sa orientare in situazioni di incertezza in modo consapevole.	8
	Sa confrontare, analizzare e rappresentare figure geometriche in modo più che sufficiente. Lo studente sa rappresentare e interpretare dati in modo appropriato. Si sa orientare in situazioni di incertezza in modo autonomo.	7
	Sa confrontare, analizzare e rappresentare figure geometriche in modo sufficiente. Lo studente sa rappresentare e interpretare dati in modo essenziale. Si sa orientare in situazioni di incertezza non sempre in modo autonomo.	6
	Sa confrontare, analizzare e rappresentare figure geometriche in modo approssimativo. Lo studente sa rappresentare e interpretare dati in modo non sempre corretto. Non sa orientarsi in situazioni di incertezza se non guidato dal docente.	5
	Sa confrontare, analizzare e rappresentare figure geometriche in modo non appropriato. Lo studente non sa rappresentare e interpretare dati in modo corretto. Non sa orientarsi in situazioni di incertezza.	4

Valutazione - SCIENZE - Scuola Secondaria di I Grado

INDICATORI	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
Saper osservare e riconoscere le principali leggi fisiche e chimiche che governano l'uomo, le sue attività e il mondo che lo circonda. Analizzare e interpretare fenomeni, dati, informazioni e modelli. Formulare ipotesi, prospettare soluzioni. Individuare comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente. Utilizzare il linguaggio scientifico.	Osserva e riconosce in modo ampio e approfondito le principali leggi fisiche e chimiche che governano l'uomo, le sue attività e il mondo che lo circonda.	10
	Osservare e riconosce in modo ampio le principali leggi fisiche e chimiche che governano l'uomo, le sue attività e il mondo che lo circonda. Possiede soddisfacenti capacità di analisi e di interpretazione di fenomeni, dati, informazioni e modelli. Formulare in modo completo ipotesi, e prospetta soluzioni efficaci. Individuare e mantiene comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente. Utilizzare in modo puntuale il linguaggio scientifico.	9
	Osservare e riconosce in modo apprezzabile le principali leggi fisiche e chimiche che governano l'uomo, le sue attività e il mondo che lo circonda. Possiede buone capacità di analisi e di interpretazione fenomeni, dati, informazioni e modelli. Sa formulare in modo autonomo ipotesi, e sa prospettare soluzioni logiche. Individua e indica comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente. Utilizza in modo corretto il linguaggio scientifico.	8
	Osservare e riconosce in modo corretto le principali leggi fisiche e chimiche che governano l'uomo, le sue attività e il mondo che lo circonda. Possiede discrete capacità di analisi e di interpretazione fenomeni, dati, informazioni e modelli. Sa formulare ipotesi in modo appropriato, e sa prospettare soluzioni logiche. Individua comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente. Utilizza la terminologia	7

	appropriata e discretamente varia, ma usa un linguaggio scientifico non sempre corretto.	
	Sa osservare e riconoscere in modo essenziale le principali leggi fisiche e chimiche che governano l'uomo, le sue attività e il mondo che lo circonda. Possiede sufficienti capacità di analizzare e interpretare fenomeni, dati, informazioni e modelli. Formula ipotesi se adeguatamente guidato. Riconosce comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente. Utilizza una terminologia e un linguaggio scientifico non sempre appropriato.	6
	Sa osservare e riconoscere in modo superficiale le principali leggi fisiche e chimiche che governano l'uomo, le sue attività e il mondo che lo circonda. Analizza ed interpreta in modo incompleto fenomeni, dati, informazioni e modelli. Formula parziali ipotesi, anche se adeguatamente guidato. Utilizza la terminologia e il linguaggio scientifico in modo approssimativo.	5
	Sa osservare e riconoscere in modo approssimativo e inesatto le principali leggi fisiche e chimiche che governano l'uomo, le sue attività e il mondo che lo circonda. Mostra difficoltà a descrivere fatti e fenomeni, anche se guidato. Utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	4

Valutazione - SCIENZE MOTORIE - Scuola Secondaria di I Grado		
INDICATORI	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
Sapersi muovere in modo coordinato con riferimento a: spazio - tempo - equilibrio - ritmo rapidità	Saper padroneggiare le azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali e creative, saper controllare gli attrezzi con destrezza in situazioni di gioco	10
	saper padroneggiare le azioni motorie in situazioni combinate , saper utilizzare gli attrezzi in situazioni di gioco complesse	9
	saper utilizzare le azioni motorie combinate in situazioni semplici in modo efficace, saper controllare gli attrezzi in semplici situazioni di gioco	8
	saper controllare le azioni motorie in situazioni semplici, saper controllare gli attrezzi in situazioni di gioco semplici	7
	saper controllare semplici azioni motorie in situazioni semplici, saper controllare parzialmente gli attrezzi in semplici situazioni di gioco	6
	saper controllare in modo parziale semplici azioni motorie, saper controllare parzialmente gli attrezzi in semplici situazioni di gioco	5
	l'alunno/a si rifiuta di svolgere qualsiasi attività proposta, anche la più semplice	4
Conoscere e rispettare le regole nelle attività ludiche e negli sport, collaborare in modo costruttivo con i compagni seguendo le regole del fair play	Avere interiorizzato le regole e collaborare fattivamente con i compagni e gli insegnanti	10
	Conoscere, rispettare, gestire le regole sportive e collaborare in modo produttivo con gli altri	9
	Conoscere e rispettare le regole sportive, collaborare nel gruppo e nella squadra	7
	Lavorare nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispettare le regole ma non sempre dimostrando di averle interiorizzate	

	Lavorare nel gruppo ma non sempre collaborare in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni	6
	Partecipare all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare	5
	Partecipare saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole	4
Saper realizzare risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate applicandole a se stesso insieme a comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	Applicare in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	10
	Applicare in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche	9
	Conoscere ed utilizzare con efficacia le proprie abilità impegnandosi per migliorare le prestazioni	8
	Conoscere ed utilizzare con efficacia il proprio potenziale atletico ma non applicandosi sempre in modo proficuo per cercare di migliorare le proprie prestazioni	7
	Eseguire superficialmente gli esercizi di allenamento e non sapersi applicare in modo adeguato per migliorare le proprie prestazioni	6
	Eseguire in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non ci si applica per migliorare le proprie prestazioni	5
	Rifiutarsi di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4

SCUOLA PRIMARIA

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le valutazioni degli apprendimenti nella **scuola PRIMARIA** sono effettuate mediante l'attribuzione di voti numerici espressi in decimi.

TABELLA DI VALUTAZIONE PER SINGOLE DISCIPLINE:

MATERIA: ITALIANO (CLASSI PRIMA E SECONDA)								
Apprendimenti	Descrittori di voto	voti	Interesse/partecipazione	voti	Metodo di studio	Voti	Impegno nello studio	voti
-Ascoltare una consegna, un breve racconto letto e parlare formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. -Leggere in modo corretto brevi testi di vario tipo e comprendere le informazioni date.	-In modo completo, pertinente, sicuro e approfondito.	10	Interviene con pertinenza esprimendo pareri personali.	9-10	Organizza autonomamente tempi e modalità di lavoro apportando anche contributi creativi.	9-10	E' responsabile nell'assunzione degli impegni e li porta avanti con accuratezza e puntualità.	9-10
	-In modo corretto, pertinente ed apprezzabile.	9						
	In modo adeguato e corretto.	8	Mostra un discreto interesse, interviene autonomamente esprimendo pareri personali.	7-8	Procede con autonomia operativa e, generalmente, presenta sistematicità.	7-8	Mostra un impegno costante e di norma assolve le consegne.	7-8
	-In modo abbastanza corretto.	7						
	-Sufficientemente corretto e semplice.	6	Propone il suo punto di vista in modo chiaro.	6	Procede autonomamente seguendo accettabili criteri organizzativi.	6	Mostra consapevolezza a negli impegni scolastici affrontandoli, a volte, con superficialità.	6

-Scrivere correttamente frasi e semplici testi. -Riflettere sulla lingua: saper cogliere i primi elementi morfosintattici.	-In modo modesto e piuttosto frammentario.	5	Sa proporre il suo punto di vista in modo superficiale e poco organico.	5	Procede in modo approssimativo e/o confuso, non è autonomo o completamente autonomo.	5	Non sempre esegue i compiti e non è responsabile nei confronti del materiale di studio.	5
Livello di partenza (voto): (da tener presente per ciascun alunno al fine di valutare miglioramenti)								

MATERIA: ITALIANO (CLASSI TERZA QUARTA QUINTA)								
Apprendimenti	Descrittori di voto	voti	Interesse/partecipazione	voti	Metodo di studio	voti	Impegno nello studio	voti
-Ascoltare e comprendere testi di vario tipo ed esporli in modo comprensibile. -Leggere in modo corretto ed espressivo testi di vario tipo utilizzando le varie tecniche di lettura. -Scrivere testi di vario tipo rispettando la correttezza	-In modo completo, pertinente, sicuro e approfondito.	10	Interviene con pertinenza esprimendo pareri personali.	9-10	Organizza autonomamente tempi e modalità di lavoro apportando anche contributi creativi.	9-10	E' responsabile nell'assunzione e degli impegni e li porta avanti con accuratezza e puntualità.	9-10
	-In modo corretto, pertinente ed apprezzabile.	9						
	In modo adeguato e corretto.	8	Mostra un discreto interesse, interviene autonomamente esprimendo pareri personali.	7-8	Procede con autonomia operativa e, generalmente, presenta sistematicità.	7-8	Mostra un impegno costante e di norma assolve le consegne.	7-8
	-In modo abbastanza corretto.	7						
	-Sufficientemente corretto e semplice.	6	Propone il suo punto di vista in modo chiaro.	6	Procede autonomamente seguendo accettabili criteri organizzativi.	6	Mostra consapevolezza negli impegni scolastici affrontandoli, a volte, con superficialità.	6

ortografica e morfosintattica. -Riflettere sulla lingua: conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; individuare gli elementi morfologici e strutturali della frase.	-In modo modesto e piuttosto frammentario.	5	Sa proporre il suo punto di vista in modo superficiale e poco organico.	5	Procede in modo approssimativo e/o confuso, non è autonomo o completamente autonomo.	5	Non sempre esegue i compiti e non è responsabile nei confronti del materiale di studio.	5
Livello di partenza (voto): (da tener presente per ciascun alunno al fine di valutare miglioramenti)								

MATERIA: ARTE (TUTTE LE CLASSI)

Apprendimenti	Descrittori di voto	voti	Interesse/partecipazione	voti	Metodo di studio	voti	Impegno nello studio	voti
-Orientarsi nello spazio grafico del foglio. -Conoscere gli elementi essenziali del linguaggio visivo.	-In modo completo, pertinente e sicuro.	10	Interviene con pertinenza esprimendo pareri personali.	9-10	Organizza autonomamente tempi e modalità di lavoro apportando anche contributi creativi.	9-10	E' responsabile nell'assunzione e degli impegni e li porta avanti con accuratezza e puntualità.	9-10
	-In modo corretto, pertinente ed apprezzabile.	9						
-Utilizzare tecniche e materiali diversi per produrre messaggi espressivi e creativi.	In modo adeguato e corretto.	8	Mostra un discreto interesse, interviene autonomamente e esprimendo pareri personali.	7-8	Procede con autonomia operativa e, generalmente, presenta sistematicità.	7-8	Mostra un impegno costante e di norma assolve le consegne.	7-8
	-In modo abbastanza corretto.	7						
-Saper leggere immagini diverse.	-Sufficientemente corretto e semplice.	6	Propone il suo punto di vista in modo chiaro.	6	Procede autonomamente seguendo accettabili criteri organizzativi.	6	Mostra consapevolezza a negli impegni scolastici affrontandoli, a volte, con superficialità.	6

MATERIA: MATEMATICA (CLASSI PRIMA E SECONDA)

Apprendimenti	Descrittori di voto	voti	Interesse/partecipazione	voti	Metodo di studio	voti	Impegno nello studio	voti
-Leggere e scrivere i numeri naturali -Calcolare usando in modo appropriato strumenti, rappresentazioni e algoritmi. -Individuare e risolvere situazioni problematiche partendo da situazioni concrete. -Riconoscere figure geometriche piane e solide partendo dalla realtà circostante. -Leggere e rappresentare dati in tabelle ed istogrammi.	-In modo completo, rapido e sicuro .	10	Interviene con pertinenza esprimendo pareri personali.	9-10	Organizza autonomamente tempi e modalità di lavoro apportando anche contributi creativi.	9-10	E' responsabile nell'assunzione degli impegni e li porta avanti con accuratezza e puntualità.	9-10
	-In modo corretto.	9						
	In modo adeguato e discretamente corretto.	8	Mostra un discreto interesse, interviene autonomamente esprimendo pareri personali.	7-8	Procede con autonomia operativa e, generalmente, presenta sistematicità.	7-8	Mostra un impegno costante e di norma assolve le consegne.	7-8
	-In modo abbastanza corretto	7						
	-In modo sufficientemente corretto e semplice.	6	Propone il suo punto di vista in modo chiaro.	6	Procede autonomamente seguendo accettabili criteri organizzativi.	6	Mostra consapevolezza negli impegni scolastici affrontandoli, a volte, con superficialità.	6
	-In modo incerto e poco sicuro.	5	Sa proporre il suo punto di vista in modo superficiale e poco organico.	5	Procede in modo approssimato e/o confuso, non è autonomo o completamente autonomo.	5	Non sempre esegue i compiti e non è responsabile nei confronti del materiale di studio.	5

Livello di partenza (voto): (da tener presente per ciascun alunno al fine di valutare miglioramenti)

MATERIA: MATEMATICA (CLASSI TERZA QUARTA QUINTA)

Apprendimenti	Descrittori di voto	voti	Interesse/partecipazio ne	voti	Metodo di studio	voti	Impegno nello studio	vo ti
- Leggere e scrivere i numeri naturali, decimali e frazioni. - Applicare gli algoritmi nel calcolo delle quattro operazioni. - Risolvere problemi con più operazioni. - Conoscere ed utilizzare le principali unità di misura. - Calcolare aree e perimetro do figure piane e solide. - Leggere e rappresentare dati, grafici e tabelle.	-In modo completo, rapido e sicuro . -In modo corretto.	10 9	Interviene con pertinenza esprimendo pareri personali.	9-10	Organizza autonomamente tempi e modalità di lavoro apportando anche contributi creativi.	9-10	E' responsabile nell'assunzione degli impegni e li porta avanti con accuratezza e puntualità.	9-10
	In modo adeguato e discretamente corretto. -In modo abbastanza corretto	8 7	Mostra un discreto interesse, interviene autonomamente esprimendo pareri personali.	7-8	Procede con autonomia operativa e, generalmente, presenta sistematicità.	7-8	Mostra un impegno costante e di norma assolve le consegne.	7-8
	-In modo sufficientemente corretto e semplice.	6	Propone il suo punto di vista in modo chiaro.	6	Procede autonomamente seguendo accettabili criteri organizzativi.	6	Mostra consapevolezza negli impegni scolastici affrontandoli, a volte, con superficialità.	6
	-In modo incerto e poco sicuro.	5	Sa proporre il suo punto di vista in modo superficiale e poco organico.	5	Procede in modo approssimato e/o confuso, non è autonomo o completamente autonomo.	5	Non sempre esegue i compiti e non è responsabile nei confronti del materiale di studio.	5

Livello di partenza (voto): (da tener presente per ciascun alunno al fine di valutare miglioramenti)

MATERIA: SCIENZE (CLASSI TERZA QUARTA QUINTA)

Apprendimenti	Descrittori di voto	voti	Interesse/partecipazione	voti	Metodo di studio	voti	Impegno nello studio	voti
-Approfondire la conoscenza delle forme di vita e degli ecosistemi. -Conoscere e sperimentare le trasformazioni fisiche della materia. -Utilizzare il linguaggio specifico per esporre argomenti relativi alle scienze.	-In modo completo, sicuro e approfondito.	10	Interviene con pertinenza esprimendo pareri personali.	9-10	Organizza autonomamente tempi e modalità di lavoro apportando anche contributi creativi.	9-10	E' responsabile nell'assunzione degli impegni e li porta avanti con accuratezza e puntualità.	9 - 10
	-In modo corretto ed apprezzabile.	9						
	-In modo adeguato e corretto.	8	Mostra un discreto interesse, interviene autonomamente esprimendo pareri personali.	7-8	Procede con autonomia operativa e, generalmente, presenta sistematicità.	7-8	Mostra un impegno costante e di norma assolve le consegne.	7 - 8
	-In modo abbastanza corretto.	7						
	-Sufficientemente corretto e semplice.	6	Propone il suo punto di vista in modo chiaro.	6	Procede autonomamente seguendo accettabili criteri organizzativi.	6	Mostra consapevolezza negli impegni scolastici affrontandoli, a volte, con superficialità.	6
	-In modo modesto e piuttosto frammentario.	5	Sa proporre il suo punto di vista in modo superficiale e poco organico.	5	Procede in modo approssimato e/o confuso, non è autonomo o completamente autonomo.	5	Non sempre esegue i compiti e non è responsabile nei confronti del materiale di studio.	5

Livello di partenza (voto): (da tener presente per ciascun alunno al fine di valutare miglioramenti)

MATERIA: SCIENZE (CLASSI PRIMA E SECONDA)

Apprendimenti	Descrittori di voto	voti	Interesse/partecipazione	voti	Metodo di studio	voti	Impegno nello studio	vo ti
-Conoscere la realtà attraverso i cinque sensi. -Osservare e classificare le diverse forme di vita.	-In modo completo, pertinente, sicuro e approfondito. -In modo corretto, pertinente ed apprezzabile.	10 9	Interviene con pertinenza esprimendo pareri personali.	9-10	Organizza autonomamente tempi e modalità di lavoro apportando anche contributi creativi.	9-10	E' responsabile nell'assunzione degli impegni e li porta avanti con accuratezza e puntualità.	9-10
	In modo adeguato e corretto. -In modo abbastanza corretto.	8 7	Mostra un discreto interesse, interviene autonomamente esprimendo pareri personali.	7-8	Procede con autonomia operativa e, generalmente, presenta sistematicità.	7-8	Mostra un impegno costante e di norma assolve le consegne.	7-8
	-Sufficientemente corretto e semplice.	6	Propone il suo punto di vista in modo chiaro.	6	Procede autonomamente seguendo accettabili criteri organizzativi.	6	Mostra consapevolezza negli impegni scolastici affrontandoli, a volte, con superficialità.	6
	-In modo modesto e piuttosto frammentario.	5	Sa proporre il suo punto di vista in modo superficiale e poco organico.	5	Procede in modo approssimato e/o confuso, non è autonomo o completamente autonomo.	5	Non sempre esegue i compiti e non è responsabile nei confronti del materiale di studio.	5

Livello di partenza (voto): (da tener presente per ciascun alunno al fine di valutare miglioramenti)

MATERIA: GEOGRAFIA (CLASSI PRIMA E SECONDA)

Apprendimenti	Descrittori di voto	voti	Interesse/partecipazione	voti	Metodo di studio	voti	Impegno nello studio	voti
-Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. -Eseguire e rappresentare semplici percorsi nello spazio grafico.	-In modo completo, pertinente, sicuro e approfondito.	10	Interviene con pertinenza esprimendo pareri personali.	9-10	Organizza autonomamente e tempi e modalità di lavoro apportando anche contributi creativi.	9-10	E' responsabile nell'assunzione degli impegni e li porta avanti con accuratezza e puntualità.	9-10
	-In modo corretto, pertinente ed apprezzabile.	9						
	In modo adeguato e corretto.	8	Mostra un discreto interesse, interviene autonomamente esprimendo pareri personali.	7-8	Procede con autonomia operativa e, generalmente, presenta sistematicità.	7-8	Mostra un impegno costante e di norma assolve le consegne.	7-8
	-In modo abbastanza corretto.	7						
	-Sufficientemente corretto e semplice.	6	Propone il suo punto di vista in modo chiaro.	6	Procede autonomamente e seguendo accettabili criteri organizzativi.	6	Mostra consapevolezza negli impegni scolastici affrontandoli, a volte, con superficialità.	6
	-In modo modesto e piuttosto frammentario.	5	Sa proporre il suo punto di vista in modo superficiale e poco organico.	5	Procede in modo approssimato e/o confuso, non è autonomo o completamente autonomo.	5	Non sempre esegue i compiti e non è responsabile nei confronti del materiale di studio.	5

Livello di partenza (voto): (da tener presente per ciascun alunno al fine di valutare miglioramenti)

MATERIA: GEOGRAFIA (CLASSI TERZA QUARTA E QUINTA)

Apprendimenti	Descrittori di voto	vo ti	Interesse/partecipazi one	voti	Metodo di studio	voti	Impegno nello studio	vo ti
-Orientarsi nello spazio vissuto e sulle carte utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Riconoscere e confrontare paesaggi ed ambienti nei loro elementi essenziali sia fisici che antropici. -Esporre un argomento studiato usando il linguaggio specifico della geografia.	-In modo completo, pertinente, sicuro e approfondito.	10	Interviene con pertinenza esprimendo pareri personali.	9-10	Organizza autonomamente tempi e modalità di lavoro apportando anche contributi creativi.	9-10	E' responsabile nell'assunzione degli impegni e li porta avanti con accuratezza e puntualità.	9-10
	-In modo corretto, pertinente ed apprezzabile.	9						
	In modo adeguato e corretto.	8	Mostra un discreto interesse, interviene autonomamente esprimendo pareri personali.	7-8	Procede con autonomia operativa e, generalmente, presenta sistematicità.	7-8	Mostra un impegno costante e di norma assolve le consegne.	7-8
	-In modo abbastanza corretto.	7						
	-Sufficientemente corretto e semplice.	6	Propone il suo punto di vista in modo chiaro.	6	Procede autonomamente seguendo accettabili criteri organizzativi.	6	Mostra consapevolezza negli impegni scolastici affrontandoli, a volte, con superficialità.	6
	-In modo modesto e piuttosto frammentario.	5	Sa proporre il suo punto di vista in modo superficiale e poco organico.	5	Procede in modo approssimato e/o confuso, non è autonomo o completamente autonomo.	5	Non sempre esegue i compiti e non è responsabile nei confronti del materiale di studio.	5

Livello di partenza (voto): (da tener presente per ciascun alunno al fine di valutare miglioramenti)

MATERIA: STORIA (CLASSI TERZA QUARTA QUINTA)

Apprendimenti	Descrittori di voto	voti	Interesse/partecipazione	voti	Metodo di studio	voti	Impegno nello studio	voti
-Intuire l'importanza delle fonti per ricostruire il passato dell'uomo. -Conoscere e comprendere il passato dell'uomo e collocarlo nel tempo e nello spazio. -Conoscere gli aspetti fondamentali dei quadri di civiltà studiati e confrontarli tra loro. -Usare il linguaggio specifico per esporre oralmente un argomento studiato.	-In modo completo, pertinente, sicuro e approfondito.	10	Interviene con pertinenza esprimendo pareri personali.	9-10	Organizza autonomamente tempi e modalità di lavoro apportando anche contributi creativi.	9-10	E' responsabile nell'assunzione degli impegni e li porta avanti con accuratezza e puntualità.	9-10
	-In modo corretto, pertinente ed apprezzabile.	9						
	In modo adeguato e corretto.	8	Mostra un discreto interesse, interviene autonomamente esprimendo pareri personali.	7-8	Procede con autonomia operativa e, generalmente, presenta sistematicità.	7-8	Mostra un impegno costante e di norma assolve le consegne.	7-8
	-In modo abbastanza corretto.	7						
	- Sufficientemente corretto e semplice.	6	Propone il suo punto di vista in modo chiaro.	6	Procede autonomamente seguendo accettabili criteri organizzativi.	6	Mostra consapevolezza negli impegni scolastici affrontandoli, a volte, con superficialità.	6
	-In modo modesto e piuttosto frammentario.	5	Sa proporre il suo punto di vista in modo superficiale e poco organico.	5	Procede in modo approssimativo e/o confuso, non è autonomo o completamente autonomo.	5	Non sempre esegue i compiti e non è responsabile nei confronti del materiale di studio.	5

Livello di partenza (voto): (da tener presente per ciascun alunno al fine di valutare miglioramenti)

MATERIA: STORIA (CLASSI PRIMA E SECONDA)

Apprendimenti	Descrittori di voto	vo ti	Interesse/partecipa zione	voti	Metodo di studio	vo ti	Impegno nello studio	vo ti
- Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando gli indicatori temporali. -Riconoscere durate, cicli e cambiamenti in contesti a lui vicini. -Intuire l'importanza delle fonti per ricostruire il passato recente. -Misurare lo scorrere del tempo con l'uso di metodi convenzionali.	-In modo completo, pertinente, sicuro e approfondito.	10	Interviene con pertinenza esprimendo pareri personali.	9-10	Organizza autonomamente tempi e modalità di lavoro apportando anche contributi creativi.	9-10	E' responsabile nell'assunzione degli impegni e li porta avanti con accuratezza e puntualità.	9-10
	-In modo corretto, pertinente ed apprezzabile.	9						
	In modo adeguato e corretto.	8	Mostra un discreto interesse, interviene autonomamente esprimendo pareri personali.	7-8	Procede con autonomia operativa e, generalmente, presenta sistematicità.	7-8	Mostra un impegno costante e di norma assolve le consegne.	7-8
	-In modo abbastanza corretto.	7						
	-Sufficientemente corretto e semplice.	6	Propone il suo punto di vista in modo chiaro.	6	Procede autonomamente seguendo accettabili criteri organizzativi.	6	Mostra consapevolezza negli impegni scolastici affrontandoli, a volte, con superficialità.	6
	-In modo modesto e piuttosto frammentario.	5	Sa proporre il suo punto di vista in modo superficiale e poco organico.	5	Procede in modo approssimato e/o confuso, non è autonomo o completamente autonomo.	5	Non sempre esegue i compiti e non è responsabile nei confronti del materiale di studio.	5

Livello di partenza (voto): (da tener presente per ciascun alunno al fine di valutare miglioramenti)

MATERIA: RELIGIONE (CLASSI PRIMA E SECONDA)

Apprendimenti	Descrittori di voto	voti	Interesse/partecipazione	voti	Metodo di studio	voti	Impegno nello studio	voti
*Dio e l'uomo: scoprire che Dio è padre e creatore	*in modo completo, pertinente, sicuro e approfondito	10	Interviene con pertinenza esprimendo pareri personali.	9-10	Organizza autonomamente tempi e modalità di lavoro apportando anche contributi creativi.	9-10	E' responsabile nell'assunzione degli impegni e li porta avanti con accuratezza e puntualità.	9-10
*Il linguaggio religioso: riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente.	*in modo corretto, pertinente ed apprezzabile	9						
*Conoscere l'ambiente della Palestina e alcuni episodi della vita di Gesù	*in modo adeguato, discretamente corretto	8	Mostra un discreto interesse, interviene autonomamente esprimendo pareri personali.	7-8	Procede con autonomia operativa e, generalmente, presenta sistematicità.	7-8	Mostra un impegno costante e di norma assolve le consegne.	7-8
	*in modo abbastanza corretto	7						
*Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente e il racconto evangelico	*sufficientemente corretto e semplice	6	Propone il suo punto di vista in modo chiaro.	6	Procede autonomamente seguendo accettabili criteri organizzativi.	6	Mostra consapevolezza negli impegni scolastici affrontandoli, a volte, con superficialità.	6
Individua i tratti essenziali della chiesa	* In modo modesto e non pertinente e piuttosto frammentato	5	Sa proporre il suo punto di vista in modo superficiale e poco organico.	5	Procede in modo approssimato e/o confuso, non è autonomo o completamente autonomo.	5	Non sempre esegue i compiti e non è responsabile nei confronti del materiale di studio.	5
*								

Livello di partenza (voto): (da tener presente per ciascun alunno al fine di valutare miglioramenti)

MATERIA: RELIGIONE (CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA)

Apprendimenti	Descrittori di voto	voti	Interesse/partecipazione	voti	Metodo di studio	voti	Impegno nello studio	voti
*Dio e l'uomo: Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio *Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo *Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua *Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della chiesa Individua i tratti essenziali della chiesa cattolica fin dalle origini. *Individuare i tratti essenziali della chiesa e della sua missione.	*in modo completo, pertinente, sicuro e approfondito	10 9	Interviene con pertinenza esprimendo pareri personali.	9-10	Organizza autonomamente tempi e modalità di lavoro apportando anche contributi creativi.	9-10	E' responsabile nell'assunzione degli impegni e li porta avanti con accuratezza e puntualità.	9-10
	*in modo corretto, pertinente ed apprezzabile							
	*in modo adeguato, discretamente corretto	8 7	Mostra un discreto interesse, interviene autonomamente esprimendo pareri personali.	7-8	Procede con autonomia operativa e, generalmente, presenta sistematicità.	7-8	Mostra un impegno costante e di norma assolve le consegne.	7-8
	*in modo abbastanza corretto							
	*sufficientemente corretto e semplice	6	Propone il suo punto di vista in modo chiaro.	6	Procede autonomamente seguendo accettabili criteri organizzativi.	6	Mostra consapevolezza negli impegni scolastici affrontandoli, a volte, con superficialità.	6
	*In modo modesto e non pertinente e piuttosto frammentato	5	Sa proporre il suo punto di vista in modo superficiale e poco organico.	5	Procede in modo approssimato e/o confuso, non è autonomo o completamente autonomo.	5	Non sempre esegue i compiti e non è responsabile nei confronti del materiale di studio.	5

Livello di partenza (voto): (da tener presente per ciascun alunno al fine di valutare miglioramenti)

MATERIA: TECNOLOGIA (TUTTE LE CLASSI)

Apprendimenti	Descrittori di voto	voti	Interesse/partecipazione	voti	Metodo di studio	voti	Impegno nello studio	voti
-Conoscere le caratteristiche principali dei diversi materiali. -Riconoscere e descrivere aspetti fondamentali del mondo tecnologico. -Conoscere ed utilizzare semplici strumenti tecnologici.	-In modo completo. -In modo apprezzabile.	10 9	Interviene con pertinenza esprimendo pareri personali.	9-10	Organizza autonomamente tempi e modalità di lavoro apportando anche contributi creativi.	9-10	E' responsabile nell'assunzione degli impegni e li porta avanti con accuratezza e puntualità.	9-10
	In modo adeguato. -In modo abbastanza corretto.	8 7	Mostra un discreto interesse, interviene autonomamente esprimendo pareri personali.	7-8	Procede con autonomia operativa e, generalmente, presenta sistematicità.	7-8	Mostra un impegno costante e di norma assolve le consegne.	7-8
	-Sufficientemente corretto e semplice.	6	Propone il suo punto di vista in modo chiaro.	6	Procede autonomamente seguendo accettabili criteri organizzativi.	6	Mostra consapevolezza negli impegni scolastici affrontandoli, a volte, con superficialità.	6
	-In modo modesto e piuttosto frammentario.	5	Sa proporre il suo punto di vista in modo superficiale e poco organico.	5	Procede in modo approssimato e/o confuso, non è autonomo o completamente autonomo.	5	Non sempre esegue i compiti e non è responsabile nei confronti del materiale di studio.	5
Livello di partenza (voto): (da tener presente per ciascun alunno al fine di valutare miglioramenti)								.

MATERIA: ED. FISICA (TUTTE LE CLASSI)

Apprendimenti	Descrittori di voto	voti	Interesse/partecipazione	voti	Metodo di studio	voti	Impegno nell'attività	voti
-Partecipare ad attività di gioco e gioco-sport. -Rispettare le regole. -Sviluppare e padroneggiare gli schemi motori di base.	Con entusiasmo e impegno costante.	10 e 9	Partecipa attivamente rispettando sempre le regole e mostra pieno interesse.	9-10		9-10	E' responsabile nell'assunzione degli impegni e li porta avanti con accuratezza e puntualità.	9-10
	Con interesse.	8/7	Mostra un discreto interesse	7-8	.	7-8	Mostra un impegno costante e di norma assolve le consegne.	7-8
	Con sufficiente interesse.	6	Partecipa e collabora con qualche difficoltà.	6		6	Mostra consapevolezza negli impegni, affrontandoli, a volte, con superficialità.	6
		5		5		5	Non sempre esegue i compiti e non è responsabile nei confronti del materiale utilizzato.	5

Livello di partenza (voto): (da tener presente per ciascun alunno al fine di valutare miglioramenti)

MATERIA: INGLESE (TUTTE LE CLASSI)

Apprendimenti	Descrittori di voto	voti	Interesse/partecipazione	voti	Metodo di studio	voti	Impegno nello studio	voti
“Listening” Sa ascoltare e comprendere	In modo completo, pronto e sicuro	10	Interviene con pertinenza esprimendo pareri personali.	9-10	Organizza autonomamente tempi e modalità di lavoro apportando anche contributi creativi.	9-10	E' responsabile nell'assunzione degli impegni e li porta avanti con accuratezza e puntualità.	9-10
	In modo completo, corretto e apprezzabile	9						
“Reading” Sa leggere	in modo adeguato e corretto	8	Mostra un discreto interesse, interviene autonomamente esprimendo pareri personali.	7-8	Procede con autonomia operativa e, generalmente, presenta sistematicità.	7-8	Mostra un impegno costante e di norma assolve le consegne.	7-8
	in modo abbastanza corretto	7						
“Speaking” Sa dialogare	In modo sufficientemente corretto e semplice	6	Propone il suo punto di vista in modo chiaro.	6	Procede autonomamente seguendo accettabili criteri organizzativi.	6	Mostra consapevolezza negli impegni scolastici affrontandoli, a volte, con superficialità.	6
“Writing” Sa scrivere	In modo modesto e piuttosto frammentario	5	Sa proporre il suo punto di vista in modo superficiale e poco organico.	5	Procede in modo approssimativo e/o confuso, non è autonomo o completamente autonomo.	5	Non sempre esegue i compiti e non è responsabile nei confronti del materiale di studio.	5

Livello di partenza (voto): (da tener presente per ciascun alunno al fine di valutare miglioramenti)