

XII Istituto Comprensivo Borgo Faiti



a.s. 2022-2023

CURRICOLO VERTICALE

Premessa

Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità educativa e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e si organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.

Esso abbraccia tre diversi ordini di scuola ciascuno con una sua specifica identità educativa e professionale in relazione all'età degli alunni, ai loro bisogni e alla loro maturità intellettuale e socio-affettiva.

Il curricolo ha lo scopo di garantire agli alunni e alle alunne, in modo progressivo e continuo, il raggiungimento delle abilità e competenze richieste alla fine del primo ciclo di istruzione.

Durante tale percorso formativo, in cui si intrecciano e si fondano i processi cognitivi e quelli relazionali, si è tenuto conto delle peculiarità dei diversi momenti evolutivi che prevedono un progressivo passaggio dall'imparare attingendo all'esperienza concreta che passa soprattutto attraverso il gioco "Imparare giocando", alla capacità sempre maggiore di astrazione ed elaborazione autonoma attraverso l'utilizzo consapevole degli strumenti culturali di cui si dispone, come chiavi di lettura della realtà.

Pertanto nella **Scuola dell'Infanzia** il curricolo è organizzato in **campi di esperienza** con attività che hanno l'obiettivo di accogliere, promuovere ed arricchire l'esperienza vissuta dai bambini per il graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni.

Nella **Scuola Primaria** la progettazione didattica, pur continuando a valorizzare le esperienze degli alunni con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza definiti in **ambiti disciplinari**.

Nella Scuola Secondaria di primo grado, gli ambiti disciplinari diventano **discipline** ed i ragazzi saranno guidati ad utilizzare i diversi saperi per affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi e verranno avviati ad organizzare il proprio apprendimento nell'ottica "dell'Imparare ad imparare".

Nello specifico nei primi due anni della scuola di base i bambini sperimentano le prime forme di organizzazione delle conoscenze e vengono introdotti gradualmente al confronto con i diversi linguaggi disciplinari, acquisendo una prima consapevolezza del fatto che i linguaggi delle discipline danno significato alle esperienze, a ciò che via via si scopre e si apprende. Tale consapevolezza si sviluppa e si consolida nella fase che va dal terzo anno in avanti nella scuola Primaria: a poco a poco gli allievi cominciano a usare i linguaggi disciplinari per comprendere i vari aspetti della realtà e comunicare le proprie esperienze in maniera sempre più appropriata. Cominciano

a emergere, con modalità e tempi diversificati, le discipline, che trovano la compiuta esplicitazione negli ultimi anni della scuola di base e vengono così a costituire il naturale raccordo con i percorsi di studio della scuola secondaria di Secondo grado.

Per il corrente anno scolastico 2022/2023 il Curricolo verticale dell'IC XII B.go Faiti, predisposto all'interno del Piano dell'offerta formativa, è stato revisionato e aggiornato da un gruppo di docenti dell'Istituto rappresentanti dei tre ordini di scuola attraverso diversi incontri di ricerca, di riflessione e di condivisione. Dal confronto dei docenti, dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, nonché dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo d'istruzione si è giunti ad un modello di curricolo verticale che funge da traduzione operativa riguardo alla documentazione nazionale ed europea di riferimento.

Esso parte dalle **competenze chiave europee** (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/08/2018), **competenze chiave di cittadinanza** e **dai traguardi per lo sviluppo delle competenze curriculari (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)** che appartengono al curricolo dei tre ordini degli istituti.

Tra i fondamenti del modello di curricolo verticale in questione evidenziamo:

- ❖ la realizzazione della continuità educativa – metodologica - didattica;
- ❖ l'impianto organizzativo unitario;
- ❖ la continuità territoriale tra i nostri vari plessi seppur distaccati sul territorio;
- ❖ l'utilizzazione funzionale delle risorse professionali;
- ❖ l'attenzione alla comunità educante e professionale;
- ❖ l'uso di metodologie didattiche innovative;
- ❖ il sostegno alla motivazione allo studio e alla metacognizione.

Impostazioni metodologiche di fondo comuni ai tre ordini di scuola

Nel rispetto di una visione unitaria della didattica, i docenti dei tre ordini di scuola del nostro istituto condividono i seguenti principi metodologici:

1. Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni per ancorarvi nuovi contenuti
2. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (difficoltà nell'apprendere, alunni non italiani, disabili ...)

3. Favorire l'esplorazione e la scoperta (problematizzazione, pensiero divergente e creativo)
4. Incoraggiare l'apprendimento collaborativo (aiuto reciproco, gruppo cooperativo...) sia interno alla classe sia per gruppi di lavoro di classi e di età diverse
5. Promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere (difficoltà incontrate, strategie adottate per superarle, comprensione delle ragioni di un insuccesso, conoscenza dei propri punti di forza) e sviluppare l'autonomia nello studio.
6. Realizzare percorsi in forma di laboratorio (sia all'interno sia all'esterno della scuola, valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento)
8. Non separare rigidamente gli interventi individualizzati dalla didattica normale.
9. Applicare all'insegnamento le tecnologie informatiche.

Competenze chiave

Nel curriculum verticale il punto di partenza, che è poi anche il punto di arrivo del processo di apprendimento, sono le otto competenze chiave europee che rappresentano un fattore unificante del curriculum, poiché tutti sono chiamati a perseguirle. Esse sono interrelate; rappresentano i diversi aspetti della competenza come dimensione della persona e coinvolgono trasversalmente tutte le discipline. Nelle prime quattro si possono rintracciare riferimenti ai saperi disciplinari. Nelle ultime quattro si possono rintracciare riferimenti alle competenze sociali, civiche, metodologiche e metacognitive.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento le Competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 22 maggio 2018). Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave e descrive le conoscenze, le abilità e le attitudini essenziali ad esse collegate.

Esse sono:

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **Competenza multilinguistica**

- **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria (Stem)**
- **Competenza digitale**
- **Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare**
- **Competenze in materia di cittadinanza**
- **Competenza imprenditoriale**
- **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

Le competenze chiave sono tutte interdipendenti e ogni volta l'accento è posto sul pensiero critico, la creatività, l'iniziativa, la capacità di risolvere problemi, la valutazione del rischio, la presa di decisioni e la gestione costruttiva delle emozioni.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo chiaro sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA Oltre alle principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua, si richiedono anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza dipende da numerosi fattori e dalla capacità di ascoltare, parlare, leggere e scrivere.

LA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA. La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Le competenze di base in campo scientifico e tecnologico riguardano la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il

mondo naturale (metodo sperimentale). Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

LA COMPETENZA DIGITALE consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione e della comunicazione per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare, scambiare informazioni.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE la capacità di imparare ad imparare è collegata all'apprendimento, all'abilità di perseverare, di organizzare il proprio lavoro sia a livello individuale che in gruppo anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni; consapevolezza relativa al proprio processo di apprendimento: identificazione dei metodi e opportunità e capacità di superare gli ostacoli; assimilazione di nuove conoscenze e abilità da applicare anche in contesti diversi; motivazione e fiducia nelle proprie capacità.

COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA riguardano tutte quelle competenze personali, interpersonali e interculturali e tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. La competenza sociale è collegata al benessere personale e sociale. La competenza civica e in particolare la conoscenza di concetti e strutture sociopolitici (democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili) dota le persone degli strumenti per impegnarsi a una partecipazione attiva e democratica.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE implicano la consapevolezza dell'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni attraverso un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

LE COMPETENZE EUROPEE NEL CURRICOLO

Competenze chiave europee (2006)	Scuola Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria	Competenze chiave europee(2018)
Comunicazione nella madrelingua	I discorsi e le parole. Tutti i campi di esperienza	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline	Competenza alfabetica funzionale
Comunicazione nelle lingue straniere	I discorsi e le parole	Inglese	Inglese Spagnolo	Competenza multilinguistica
Competenza matematica e competenza di base in scienze e in tecnologie	La conoscenza del mondo	Matematica Scienze Geografia Tecnologia	Matematica Scienze Geografia Tecnologia	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria (Stem)
Competenza digitale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline	Competenza digitale.
Imparare ad imparare	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline	Competenza personale, sociale, capacità di imparare ad imparare
Competenze sociali e civiche	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza Religione	Storia Ed. Civica Tutte le discipline Religione	Storia Ed. Civica Tutte le discipline Religione	Competenze in materia di cittadinanza
Senso di iniziativa e imprenditorialità	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline	Competenza imprenditoriale
Consapevolezza ed espressione culturale	Il corpo ed il movimento; immagini, suoni e colori	Arte e Immagine Musica Motoria	Arte Musica Scienze Motorie	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TABELLA DEI CAMPI D'ESPERIENZA, AMBITI DISCIPLINARI E DISCIPLINE NEI TRE ORDINI DI SCUOLA

CAMPI DI ESPERIENZA SCUOLA DELL' INFANZIA	AMBITI DISCIPLINARI SCUOLA PRIMARIA	DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
I discorsi e le parole	Ambito linguistico	Italiano Lingua straniera
La conoscenza del mondo	Ambito scientifico-logico- matematico	Matematica Scienze Tecnologia
Il sé e l'altro La conoscenza del mondo	Ambito socio-antropologico Ed. Civica (trasversale a tutte le discipline) Religione	Storia Geografia Educazione civica Religione
Immagini, suoni e colori	Ambito espressivo	Arte Musica
Il corpo e il movimento	Educazione fisica	Scienze Motorie e Sportive

STRUTTURA DEL CURRICOLO



FINALITÀ

- Evitare frammentazioni, segmentazioni, ripetitività;
- Favorire una comunicazione efficace tra i diversi ordini di scuola del nostro istituto;
- Assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- Consentire l'acquisizione di: competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- Realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- Orientare nella continuità e favorire la realizzazione del proprio "Progetto di vita".

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Competenze trasversali

Comuni a tutte le discipline e alle scuole : infanzia , primaria e secondaria I grado

IMPARARE AD
IMPARARE

PROGETTARE

COMUNICARE

COLLABORARE E
PARTECIPARE

AGIRE IN MODO
AUTONOMO E
RESPONSABILE

RISOLVERE
PROBLEMI

INDIVIDUARE
COLLEGAMENTI
E RELAZIONI

ACQUISIRE ED
INTERPRETARE
L'INFORMAZIONE

Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio

Progettare: utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali

Comunicare: comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari

Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Agire in modo autonomo e responsabile: partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità

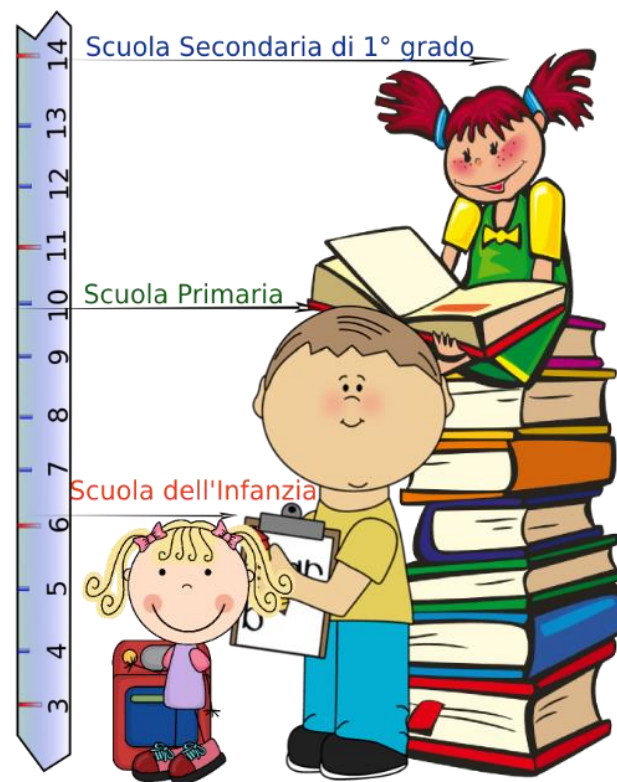
Risolvere i problemi: affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana

Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica

Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni

CURRICOLO VERTICALE

D'ISTITUTO



COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
IMPARARE AD IMPARARE	- Ascoltare con attenzione. - Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito. - Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati. - Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato. - Utilizzare materiali strutturati e non.	- Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili. - Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.). - Osservare, raccogliere e tabulare dati. - Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare. - Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare). - Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi	- Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro. - Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure - Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento. - Essere in grado di ricercare autonomamente fonti e materiali funzionali al proprio percorso. - acquisire un metodo di studio personale per memorizzare e approfondire.

ELABORARE PROGETTI	- Ascoltare e comprendere le conseguenze. - Utilizzare i materiali a disposizione. Organizzare lo spazio fisico e grafico. - Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare... - Realizzare produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza - Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni. - Valutare i prodotti propri e quelli dei compagni.	- Formulare piani di azione. - Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire - Scegliere soluzioni adeguate. - Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese, Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti, - Verificare i risultati raggiunti	- Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti. - Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti. - individuare e valorizzazione l'errore, per la scelta delle strategie migliori. - Valutare il proprio lavoro.
RISOLVERE PROBLEMI	- In situazioni problematiche rispondere a domande guida. - Formula ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema. - Ricostruire storie/riformulare esperienze vissute.	- Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi. - Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative. - Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.	- Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati. - Affrontare consapevolmente, una situazione problematica - Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema. - Costruire autonomamente un percorso logico-operativo - Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline.

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	✿ Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze. ✿ Cogliere i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti. ✿ Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia.	✿ Rielaborare gli argomenti studiati ✿ Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti. ✿ Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo).	✿ Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni. ✿ Costruire mappe concettuali ✿ Analizzare situazioni complesse per capirne la logica. ✿ Sintetizzare situazioni complesse.
ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI; ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE	✿ Chiedere spiegazioni. ✿ Trarre vantaggio dalle conversazioni. ✿ Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali. ✿ Discriminare storie vere e storie fantastiche.	✿ Classificare e selezionare informazioni. ✿ Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi. ✿ Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione. ✿ Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici.	✿ Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. ✿ Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione. ✿ Comparare documenti diversi su uno stesso argomento. ✿ Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo.

	- Ascoltare con attenzione . - Rispondere in modo pertinente. - Utilizzare la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere bisogni. - Usare frasi complete e termini nuovi. - Verbalizzare in modo adeguato le proprie osservazioni.	- Comprendere messaggi comunicativi di diverso genere (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità, trasmessi utilizzando diversi linguaggi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). - Rielaborare i messaggi recepiti utilizzando codici comunicativi diversi. - Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti. - Intervenire in modo pertinente nella conversazione. - Pianificare un testo scritto. - Riflettere su un testo e sulla sua rielaborazione.	- Comprendere autonomamente ciò che si legge ,le funzioni e i vari linguaggi della comunicazione. - Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo. - Rappresentare e argomentare eventi, concetti, norme procedure, stati d'animo attraverso vari linguaggi e conoscenze disciplinari. - Avviare ad uno stile personale di scrittura. - Pianificare un testo in relazione alla funzione e al registro del contesto comunicativo.
COLLABORARE E PARTECIPARE	- Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole. - Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva. - Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione.	- Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. Rispettare i diversi punti di vista. - Valorizzare le proprie e le altrui capacità. - Riconoscere i diritti fondamentali degli altri. - Gestire e risolvere i conflitti	- Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo. - Riconoscere e valorizzare le competenze altrui. - Essere capaci di valutare i propri limiti. - Accettare le diversità e recepirle come risorse. - Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni.

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	- Ascoltare gli altri. - Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza. - Portare a termine dei piccoli incarichi. - Rispettare le cose e l'ambiente	- Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale. - Riconoscere il valore della regola condivisa. - Far valere i propri diritti e bisogni. - Rispettare i diritti e bisogni altrui. - Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti. - Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto.	- Interiorizzare le regole condivise. - Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni. - Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici). - Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni...).
---	---	---	--

CURRICOLO DI ITALIANO

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, l'apprendimento della lingua deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti, che in questa prospettiva sono chiamati a coordinare le loro attività.

La cura costante rivolta alla progressiva padronanza dell'italiano implica, inoltre, che l'apprendimento della lingua italiana avvenga a partire dalle competenze linguistiche e comunicative che gli allievi hanno già maturato nell'idioma nativo e guardi al loro sviluppo in funzione non solo del miglior rendimento scolastico, ma come componente essenziale delle abilità per la vita. Nel primo ciclo di istruzione devono essere acquisiti gli strumenti necessari ad una "alfabetizzazione funzionale": gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e a scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico. Questo significa, da una parte, padroneggiare le tecniche di lettura e scrittura, dall'altra imparare a comprendere e a produrre significati attraverso la lingua scritta. Lo sviluppo della strumentazione per la lettura e la scrittura e degli aspetti legati al significato procede in parallelo e deve continuare per tutto il primo ciclo di istruzione, ovviamente non esaurendosi in questo.



Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione). Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti terminispecifici legati alle discipline di studio.	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne

	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
• Superare il linguaggio egocentrico. • Ascoltare e comprendere i messaggi verbali. • Comprendere semplici contenuti. • Comprende le consegne verbali. • Sapere esprimersi usando correttamente la frase minima. • Denominare correttamente oggetti e persone vicine all'esperienza dei bambini. • Sapere esprimersi usando correttamente la frase minima. • Usare il linguaggio verbale per comunicare le emozioni fondamentali. • Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative. • Superare alcune improprietà di pronuncia. • Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche. • Ascoltare e comprendere semplici racconti attraverso l'utilizzo di immagini. • Ascoltare, osservare e descrivere differenti situazioni. • Sviluppare interesse per le narrazioni e la lettura di libri. • Seguire nella lettura e nel gioco le sequenze narrative.	• Sapere descrivere immagini. • Saper descrivere situazioni reali. • Comprendere con segni verbale. • Comprendere contenuti. • Saper comprendere e assimilare vocaboli nuovi. • Migliorare le competenze fonologiche. • Partecipare attivamente ad una conversazione. • Usare il linguaggio verbale per comunicare le emozioni fondamentali. • Memorizzare i canti, poesie e filastrocche. • Riconoscere e distinguere i suoni onomatopeici. • Riconoscere le sonorità sillabica e del proprio nome. • Individuare e rappresentare gli opposti. • Acquisire capacità di ascolto e comprensione. • Sapere comprendere e riferire una semplice storia ascoltata. • Sapere raccontare una breve storia da una serie di immagini. • Individuare le fasi narrative: inizio, successioni, fine. • Produrre scritture spontanee.	• Arricchire il lessico e l'articolazione della frase. • Migliorare le competenze fonologiche. • Formulare ipotesi sui significati di parole sconosciute. • Comprendere più consegne in sequenza. • Conoscere e descrivere la propria storia personale. • Verbalizzare i propri stati emotivi usando un lessico adeguato. • Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche. • Far vivere il piacere di giocare con le parole e usarle in modo corretto. • Giocare con il suono delle parole. • Rappresentare graficamente situazioni sonore. • Formulare scansione sillabiche. • Associare alla sillaba finale di alcune parole altre in rima. • Verbalizzare e illustrare le sequenze di un racconto in un ordine logico e cronologico. • Riconoscere le caratteristiche descrittive del racconto: personaggio principale e antagonista.

• Riconoscere alcuni simboli e codici convenzionali.	• Avvicinarsi al mondo dei libri. • Riconoscere alcune lettere e distinguerle dai numeri.	• Compiere inferenze sui significati, intervenire solo racconto con modifiche narrative. • Individuare parole per somiglianze e differenze. • Discriminare i segni grafici, lettere e gruppi di lettere. • Avviare all'individuazione delle singole lettere e alla ricostruzione di semplici parole. • Riflettere sulla funzione comunicativa della lingua e del codice scritto. • Riconoscere i diversi usi sociali di lettura: libro, giornali, etichette... • Produrre scritture spontanee. • Distinguere le vocali delle consonanti. • Avvicinarsi al mondo dei libri.
--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Rispondere in modo chiaro a domande. • Raccontare con ordine cronologico brevi esperienze personali e storie ascoltate.	• Ascoltare ed eseguire semplici istruzioni ed indicazioni dell'insegnante. • Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo adeguato ed ordinato. • Ascoltare e comprendere il significato di conversazioni e di semplici testi, individuandone contenuti ed elementi essenziali. • Riferire in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze, di semplici testi narrativi, rispettando l'ordine cronologico.	• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche	• Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia cogliendone i contenuti principali. • Riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio. • Interagire in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica e/o extrascolastica.	• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.

			rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	• Partecipare a dibattiti e conversazioni collettive, identificando il tema trattato nella discussione, esprimendo il proprio punto di vista e prestando attenzione agli interlocutori, alle loro idee e alle principali opinioni espresse.	• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
--	--	--	--	---	--

LETTURA	• Riconoscere i diversi caratteri e segni grafici. • Padroneggiare la lettura strumentale. •Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.	• Consolidare le abilità del leggere e del comprendere. • Leggere correttamente semplici testi con diversi caratteri, rispettando la punteggiatura. •Cogliere i primi elementi caratteristici di alcune tipologie testuali. • Leggere ed individuare la successione temporale e le relazioni logiche in semplici testi.	• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. • Leggere semplici e brevi testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) mostrando di saperne cogliere il senso globale, individuando le informazioni principali e le loro relazioni e ricavandone informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti e non noti.	• Leggere ad alta voce scorrevolmente e in modo espressivo nel rispetto della punteggiatura. • Comprendere ed usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici. • Utilizzare in modo appropriato e consapevole la lettura silenziosa. • Identificare il contenuto di testi narrativi, descrittivi, argomentativi e individuarne le caratteristiche strutturali e di genere. • Ricercare ed estrapolare informazioni e dati in testi legati a temi di interesse scolastico e in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe, dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali...) per scopi pratici o conoscitivi.	• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
---	---	--	--	---	--

					• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
--	--	--	--	--	---

SCRITTURA	• Scrivere rispettando l'organizzazione grafica della pagina. • Riconoscere dal punto di vista fonetico e grafico vocali e consonanti. • Unire consonanti e vocali per formare sillabe; unire sillabe per formare parole. • Scrivere brevi frasi riferite ad esperienze vissute. • Scrivere didascalie di commento alle immagini. • Scrivere copiando e sotto dettatura.	• Scrivere parole e frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Produrre autonomamente semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia. • Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto. • Scrivere in sequenza e con frasi chiare le azioni di un'attività o gli eventi di una storia.	• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	•Cogliere le differenze essenziali tra comunicazione orale e scritta. • Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze). • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali. • Produrre autonomamente testi di vario genere modificando: situazioni, personaggi, conclusioni e rielaborazioni. • Pianificare un testo in base a stimoli dati: scelta dell'argomento, raccolta delle idee, individuazione dello scopo e della tipologia testuale più idonea.	•Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. •Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. •Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. •Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. •Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
-----------	---	---	---	--	---

					• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
--	--	--	--	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche di interazione orale e di lettura. • Usare termini noti e nuovi in modo appropriato. • Riconoscere e utilizzare parole di significato simile ed opposto. • Comunicare le proprie esperienze rispettando un semplice ordine sintattico e i basilari elementi morfologici della frase.	• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. • Usare in modo appropriato i nuovi termini appresi. • Comunicare le proprie esperienze rispettando l'ordine sintattico e i basilari elementi morfologici della frase.	• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.	• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere ed utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Distinguere il significato di parole omofone in base al contesto. • Data una parola, costruirne campi semantici e lessicali mediante l'aggiunta di prefissi e suffissi. • Riconoscere ed utilizzare espressioni figurate. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
---	--	--	--	---	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	• Discriminare ed usare le principali convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, doppie...). • Identificare e usare gli accordi morfologici tra le parole di una frase.	• Riconoscere, rispettare ed usare le principali convenzioni ortografiche. • Riconoscere in una frase le parti fondamentali: nome, articolo, verbo e aggettivo come qualità. • Identificare i tempi principali dei verbi: presente, passato e futuro. • Riconoscere le caratteristiche strutturali di una frase. • Attribuire un corretto significato a nuove parole.	• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni necessarie). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	• Riconoscere le parti del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo, aggettivo e pronomi determinativo, congiunzioni) e comprenderne le rispettive funzioni. • Riconoscere la struttura della frase semplice: la frase minima e i complementi più importanti. • Consolidare la conoscenza e il rispetto delle principali regole ortografiche.	• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura della frase semplice: soggetto, predicato e complementi. • Identificare in una frase o in un testo le parti del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo qualificativo e determinativo, pronomi, avverbio, congiunzione) e riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Riconoscere nella frase complessa la proposizione principale, subordinata e coordinata. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria
--	--	---	--	---	--

					produzione correggere errori.	scritta eventuali	e
--	--	--	--	--	-------------------------------------	----------------------	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: ITALIANO			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO E PARLATO	- Ascoltare brevi testi riconoscendone la fonte e individuando l’argomento, le informazioni principali e lo scopo. - Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo eventualmente la propria opinione. - Ascoltare brevi testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti, parole-chiave ecc.). - Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi del testo poetico. - Narrare in ordine cronologico e/o logico esperienze ed eventi, utilizzando un lessico adeguato al contesto comunicativo. - Descrivere una persona, un oggetto o un luogo in modo adeguato allo scopo. - Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando un lessico chiaro e corretto. - Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.	- Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando l’argomento, le informazioni principali e lo scopo. - Intervenire in una conversazione o in una discussione in modo ordinato e pertinente, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo la propria opinione. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l’ascolto (appunti, parole-chiave, rielaborazione appunti, ecc.). - Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare con chiarezza e coerenza esperienze ed eventi, utilizzando un registro linguistico adeguato alle differenti situazioni comunicative. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all’argomento e alla situazione.	- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente. - Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (appunti, parole-chiave) e dopo l’ascolto (rielaborazione appunti ecc.). - Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionan-

		• Riferire oralmente su un argomento di studio, organizzando le informazioni in modo coerente e utilizzando un lessico chiaro e appropriato. • Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe, esprimendo eventualmente il proprio punto di vista.	do le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione • Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). • Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio.
LETTURA	• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto, rispettando la punteggiatura. • Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). • Utilizzare semplici testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane. • Ricavare informazioni da semplici testi espositivi. • Ricavare informazioni sfruttando le parti fondamentali di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie ecc.). • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.	• Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto testi noti, curandone l'espressione. • Leggere in modo silenzioso testi di diverso tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti). • Utilizzare testi funzionali per affrontare situazioni quotidiane. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, didascalie ecc. • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate.	• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni. • Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). • Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. • Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

	• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio. • Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche e ricavandone le informazioni principali e secondarie. • Leggere semplici testi letterari, individuandone il tema e le informazioni principali.	• Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere e comprendere testi narrativi, individuandone le caratteristiche linguistico-strutturali e ricavandone le informazioni principali e secondarie. • Leggere testi letterari, individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche e ruoli, ambientazione spazio- temporale, genere di appartenenza.	• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavate da più fonti; riformularle e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe ecc.). • Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. • Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spazio- temporale; genere di appartenenza. Formulare ipotesi interpretative.
SCRITTURA	• Conoscere e applicare semplici procedure per l'ideazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna. • Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale e adeguati allo scopo. • Scrivere testi di forma diversa (ad. es., dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, usando un lessico appropriato. • Parafrasare un semplice testo poetico. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti.	• Conoscere e applicare procedure per l'ideazione, la pianificazione, la stesura e la revisione del testo, partendo dall'analisi del compito di scrittura. • Scrivere testi di diverso tipo corretti sul piano ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organicità e adeguati allo scopo. • Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali, dialoghi, articoli di cronaca, commenti) sulla base di modelli sperimentati, utilizzando il registro più adeguato. • Parafrasare un testo poetico.	• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

	• Scrivere testi utilizzando semplici programmi di videoscrittura. • Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici).	• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti. • Scrivere testi usando programmi di videoscrittura. • Realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi).	• Scrivere testi di forma diversa (ad. es. lettere, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri . • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali per un'eventuale messa in scena.
--	---	--	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere parole in senso figurato. • Comprendere i principali termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. • Usare parole adeguate alla situazione comunicativa. • Utilizzare la propria conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note. • Utilizzare dizionari di vari tipo.	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere e utilizzare termini specialistici legati alle differenti discipline di studio. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. • Risalire al significato di parole non note avvalendosi delle relazioni di significato e dei meccanismi di formazione delle parole stesse. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo in modo produttivo, per verificare e consolidare la propria conoscenza lessicale.	• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
---	---	--	--

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	• Riconoscere che la lingua muta nel tempo e nello spazio. • Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne i diversi elementi. • Conoscere e analizzare i suoni e i segni della lingua. Conoscere l'uso della punteggiatura e le fondamentali regole ortografiche. • Riconoscere e usare sinonimi e contrari. Classificare le parole in famiglie lessicali. • Distinguere tra parole semplici, derivate e composte. • Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. • Riflettere sui propri errori allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	• Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio. • Cogliere la funzione sociale della comunicazione e utilizzarne adeguatamente i diversi elementi. • Riconoscere i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riconoscere i principali rapporti di significato tra le parole (sinonimia e opposizione). Catalogare le parole in base al significato. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). • Consolidare l'analisi delle parti del discorso. • Individuare gli elementi logico sintattici costitutivi della frase semplice ed analizzarli. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	• Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. • Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. • Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa. • Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
--	--	--	--

LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

L'apprendimento della lingua inglese e di una seconda lingua comunitaria permette all'alunno di

- sviluppare una competenza plurilingue e multiculturale;
- acquisire i primi strumenti utili ad esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale;
- riconoscere che esistono differenti sistemi linguistici e culturali;
- divenire consapevole della varietà di mezzi che ogni lingua offre per pensare, esprimersi e comunicare.

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza con coetanei stranieri, la partecipazione a progetti con scuole di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SCUOLA DELL'INFANZIA**CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****TRE ANNI**

- Riconoscere i modi diversi di comunicare.

QUATTRO ANNI

- Capire che ci sono lingue diverse da quella materna.
- Approcciarsi, attraverso diverse metodologie, ad una lingua straniera.

CINQUE ANNI

- Sperimentare semplici forme comunicative diverse dalla propria lingua.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ASCOLTO	• Comprendere semplici vocaboli, riferiti alla vita di classe (saluti informali, colori, oggetti scolastici).	• Comprendere vocaboli, e brevi frasi d’uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso e ai compagni.	• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.	• Eseguire brevi istruzioni e capire espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. • Comprendere semplici e brevi testi identificandone l’argomento principale.	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi identificandone le parole chiave e il senso generale.
PARLATO	• Dire il nome e il colore degli oggetti scolastici noti. • Presentarsi e salutare in modo informale usando espressioni memorizzate. • Cantare semplici canzoncine e recitare brevissime filastrocche.	• Formulare auguri e brevi frasi riferite alle festività principali e ad argomenti noti (numeri, giocattoli, animali domestici). • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate. • Cantare semplici canzoncine e recitare brevissime filastrocche.	• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Cantare semplici canzoni e recitare semplici filastrocche.	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. • Riferire brevi e semplici informazioni personali (gusti, provenienza ecc.). • Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni note. • Cantare semplici canzoni, recitare semplici filastrocche e drammatiz-	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un

				zare storie e dialoghi, utilizzando le espressioni conosciute.	compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. • Cantare canzoni, recitare filastrocche e drammatizzare storie e dialoghi utilizzando le espressioni conosciute, modificandole su richiesta dell'insegnante.
LETTURA	• Comprendere vocaboli e saluti corredati da supporti visivi e sonori.	• Comprendere semplici frasi accompagnate da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale.	• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	• Leggere e comprendere il significato generale di brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA	• Collegare brevi vocaboli noti ad immagini corrispondenti. • Copiare vocaboli noti, abbinandoli ad immagini corrispondenti.	• Collegare parole o brevi frasi con immagini. • Scrivere parole conosciute come didascalie alle immagini. • Elaborare semplici e brevissime frasi seguendo un modello e con la guida dell'insegnante.	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali.	• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per chiedere e fornire informazioni personali (età, famiglia ecc.). • Completare testi bucati, utilizzando parole note. • Elaborare semplici testi personali con strutture semplici e già utilizzate.	• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. • Completare testi bucati utilizzando parole già conosciute e acquisite. • Elaborare semplici testi utilizzando le strutture grammaticali corrette.

CULTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	• Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone: le principali feste e tradizioni.	• Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone: le principali feste e tradizioni.	• Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone: feste, tradizioni, usi e costumi particolari, abitudini alimentari. • Intuire l'uso di semplici regole linguistiche: pronomi personali, verbo essere ed avere, plurale dei nomi ed articoli.	• Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone: feste, tradizioni, usi e costumi particolari, abitudini alimentari e personaggi importanti. • Conoscere alcuni aspetti della geografia e della storia del regno Unito, attraverso la comprensione di semplici narrazioni legate alla civiltà dei paesi anglofoni. • Osservare la struttura delle frasi e i suoi diversi costrutti nelle varie intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato.	• Conoscere gli aspetti principali della cultura anglosassone. • Conoscere alcuni aspetti della geografia e della storia del Regno Unito e di altri paesi anglofoni (USA, Canada, Australia). • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
--------------------------------------	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: INGLESE****COMPETENZE CHIAVE EUROPEA****LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

LETTURA (comprensione scritta)	• Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.	• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
SCRITTURA (produzione scritta)	• Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.	• Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico.	• Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	• Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	• Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: SPAGNOLO**

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		LA COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ASCOLTO (comprensione orale)	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
	PARLATO (produzione e interazione orale)	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.	• Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.

LETTURA (comprensione scritta)	• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	• Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
SCRITTURA (produzione scritta)	• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	• Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.	• Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	• Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

CURRICOLO DI STORIA

Lo studio della storia contribuisce a formare la coscienza storica dei cittadini e li motiva al senso di responsabilità nei confronti del patrimonio culturale ed artistico della propria nazione e dei beni comuni. L'educazione al patrimonio culturale fornisce a sua volta un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva.

Inoltre conoscere il passato, ci offre la possibilità di capire meglio il presente e di orientare in modo più consapevole le nostre scelte per il futuro.

La ricerca storica ed il ragionamento critico offrono l'opportunità di riflettere sulle diversità dei gruppi umani che hanno popolato il pianeta ed aprono la via ad un confronto e ad un dialogo tra le diverse componenti di una società multietnica e multiculturale. Per tutte queste ragioni la scuola è chiamata ad esplorare, arricchire, approfondire e consolidare la conoscenza e il senso della storia.



Dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente. Sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SCUOLA DELL'INFANZIA**CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO - STORIA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITA' STORICA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****TRE ANNI**

- Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (sezione).
- Individuare le relazioni parentali.
- Riconoscere la scansione dei tempi scolastici.
- Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della sezione.
- Riferire correttamente eventi del passato recente.
- Saper dire cosa potrà succedere in un futuro immediato prossimo.
- Percepire il succedersi degli eventi nella giornata.
- Sapere acquisire i ritmi della giornata e cogliere l'alternarsi del giorno e della notte.
- Interiorizzare i principali concetti temporali "prima - dopo".

QUATTRO ANNI

- Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità scolastica.
- Individuare le relazioni parentali.
- Rafforzare il senso di appartenenza alla famiglia.
- Riconoscere la scansione dei tempi scolastici.
- Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola.
- Saper acquisire i ritmi della giornata e cogliere l'alternarsi del giorno e della notte.
- Percepire il succedersi dei giorni della settimana.
- Ordinare una semplice serie di immagini in sequenze temporali.(prima dopo poi)

CINQUE ANNI

- Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità scolastica.
- Individuare le relazioni parentali.
- Rafforzare il senso di appartenenza alla famiglia.
- Riconoscere la scansione dei tempi scolastici.
- Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola.
- Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.
- Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione (storia e tradizioni).
- Dalla storia personale alla storia universale.
- Eseguire azioni seguendo criteri di successione e contemporaneità.
- Comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale.
- Collocare le azioni e i fatti secondo un ordine temporale.
- Conoscere i giorni della settimana e dei mesi.
- Ordinare oggetti e immagini in sequenze temporali.
- Stabilire relazioni di causa-effetto.
- Percepire e collocare eventi nel tempo (ieri, oggi, domani).
- Riferire i fatti ed eventi secondo un ordine logico e temporale.

		• Individuare collegamenti, operare semplici inferenze, proporre ipotesi esplicative dei problemi.
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IDENTITÀ STORICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
USO DELLE FONTI	Riconoscere in foto, racconti ed oggetti alcune fonti per ricostruire fatti del passato recente.	Individuare nel proprio ambiente fonti di tipo diverso: foto, racconti, oggetti d'uso quotidiano che ci possono aiutare a ricostruire il nostro passato.	- Conoscere i diversi tipi di fonte. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Utilizzare testi semplici e fonti documentarie di diverso tipo (materiale, iconografica, ecc.) per ricostruire e caratterizzare il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso in cui sono sorte le grandi civiltà dell'antichità.	- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire la storia del proprio territorio.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	• Ordinare in successione le azioni di un racconto, di una storia utilizzando i principali indicatori temporali (prima, adesso, dopo ecc.).. • Operare prime periodizzazioni mediante il riconoscimento delle parti del giorno e riconoscere la ciclicità, la durata e le caratteristiche dei fenomeni naturali temporali.	• Partire da un fatto, cercare le cause reali e possibili, ordinare i tre momenti causa-fatto-conseguenza, disegnare e verbalizzare. • Riconoscere la successione ciclica: il giorno, la settimana, i mesi, le stagioni, l'anno e individuare il rapporto di contemporaneità tra azioni anche in contesti diversi. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.	• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	• Individuare possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio utilizzando una carta storico-geografica. • Confrontare i quadri storici delle civiltà del passato (dall'invenzione della scrittura alle prime grandi civiltà dei fiumi e dei mari) esponendo in forma discorsiva le informazioni acquisite.	• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per esporre le conoscenze apprese. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano).
STRUMENTI CONCETTUALI	• Seguire e comprendere vicende del passato recente attraverso l'ascolto di racconti. •Cogliere le trasformazioni effettuate dal tempo su cose, persone e animali.	• Seguire e comprendere vicende del proprio passato e della propria famiglia attraverso le testimonianze dei genitori o dei nonni, le foto, i video e gli oggetti usati da piccoli. • Comprendere la vita dei nostri nonni e bisnonni attraverso interviste, racconti, fotografie ed oggetti. • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale; individuare il prima e il dopo rispetto ad avvenimenti del presente e del passato.	• Seguire e comprendere la storia della Terra così come la spiega la scienza e come la spiegano i miti dei popoli antichi e la religione, cogliendone analogie e differenze. • Conoscere la storia dell'uomo preistorico e la sua evoluzione dall'Homo Habilis all'Homo Sapiens. • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi,	• Conoscere e ordinare eventi significativi delle civiltà antiche usando la periodizzazione occidentale (a C. e d C.). • Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà antiche e individuarne gli elementi significativi, le analogie e le differenze.	• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

		• Approfondire il concetto di tempo in relazione a: durata, successione, contemporaneità.	lontani nello spazio e nel tempo.		
--	--	---	-----------------------------------	--	--

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Rappresentare con disegni e racconti orali fatti e storie. • Mettere in ordine cronologico vignette raffiguranti eventi in successione.	• Raffigurare eventi mediante disegni completi di didascalie. • Raccontare storie in modo semplice, utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali.	• Rappresentare conoscenze e concetti appresi, mediante disegni e testi scritti. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	• Confrontare i quadri delle civiltà antiche (dai Sumeri ai Fenici), rilevando somiglianze e differenze. • Ricercare informazioni in documenti di vario genere. • Elaborare, in forma grafico-pittorica, manipolativa, orale, di testo scritto, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. • Riferire le proprie conoscenze usando il linguaggio specifico della storia.	• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.
-----------------------------------	--	--	---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: STORIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITÀ STORICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
USO DELLE FONTI	- Conoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. - Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, ecc.) e ricavarne le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito.	- Riconoscere alcuni aspetti fondamentali della metodologia della ricerca storica. - Conoscere i diversi tipi di fonti (documentarie, iconografiche, narrative ecc.) e ricavarne informazioni relative ai temi trattati.	- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Individuare le informazioni essenziali e organizzarle con mappe, schemi, tabelle. - Saper collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici grafici e/o mappe spazio-temporali. - Stabilire semplici collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale.	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Organizzare le conoscenze acquisite in grafici e mappe spazio-temporali. - Stabilire collegamenti tra storia locale, storia italiana, europea e mondiale. - Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e conoscenze.	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. - Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

STRUMENTI CONCETTUALI	• Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dall'Alto Medioevo al XIV sec. • Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	• Conoscere gli aspetti fondamentali e le tappe più significative della storia italiana, europea e mondiale dal XV al XIX sec. • Individuare elementi del patrimonio culturale collegati con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite usando il lessico specifico della disciplina.	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. • Riferire in modo coerente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.	• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e con il pianeta che le ospita. È disciplina “di cerniera” per eccellenza poiché consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L’apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano. La presenza della geografia nel curriculum contribuisce a fornire gli strumenti per formare persone autonome e critiche, che siano in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell’ambiente, con un consapevole sguardo al futuro.



Dalle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti- dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, ecc; esegue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
• Conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale. • Scoprire, rispettare il proprio ambiente e le sue tradizioni. • Comprendere alcune relazioni topologiche. • Muoversi e orientarsi nello spazio.	• Riconoscere alcuni spazi del proprio territorio. • Comprendere semplici relazioni topologiche. • Eseguire un percorso su indicazioni. • Interpretare posizioni e direzioni nello spazio in uso	• Riconoscere alcuni spazi del proprio territorio. • Stabilire relazioni topologiche. • Riconoscere le collocazioni spaziali. • Organizzare lo spazio secondo indicazioni date. • Eseguire un percorso su indicazioni.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ORIENTAMENTO	• Muoversi in spazi limitati, effettuando semplici percorsi e utilizzando gli organizzatori topologici.	• Muoversi nello spazio seguendo indicazioni verbali e verbalizzando gli spostamenti propri e altrui mediante indicatori spazio-topologici idonei; localizzare la posizione propria e degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento stabili.	• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	• Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante, mappe. • Utilizzare ed interpretare grafici, fotografie aeree e immagini da satellite in relazione al territorio italiano..	• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, ...)
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	• Raffigurare le esperienze spaziali vissute, usando semplici forme di rappresentazione: sagome, impronte, schizzi e simboli non convenzionali.	• Rappresentare in forma schematica uno spazio dominabile, elaborando una legenda con simboli arbitrari. • Individuare i principali arredi rappresentati sulla pianta dell’aula. • Decifrare semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende.	• Rappresentare la pianta di oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta di uno spazio non conosciuto, utilizzando la leggenda.	• Saper leggere mappe, carte geografiche e planisferi. • Interpretare la simbologia convenzionale di una carta geografica italiana per riconoscere gli elementi fisici e climatici del territorio. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche principali.	• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di

					e le loro caratteristiche principali.
PAESAGGIO	• Analizzare gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto mediante i cinque sensi. • Individuare, riconoscere e denominare gli elementi essenziali costitutivi di spazi del proprio vissuto (scuola, casa, strada ecc.).	• Esplorare mediante l'osservazione diretta e indiretta (documenti fotografici, filmati ecc.) il proprio ambiente di residenza; descriverne gli elementi fisici ed antropici e i rispettivi cambiamenti dal tempo dei nonni ad oggi.	• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio territorio.	• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel tempo sul territorio; • Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e quelli di particolare valore ambientale e culturale.	• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Riconoscere le funzioni dello spazio vissuto e dei suoi elementi costitutivi.	•Cogliere la distinzione tra spazio pubblico e privato. • Riconoscere in contesti noti l'intervento umano e la funzione degli spazi in rapporto al soddisfacimento dei bisogni.	• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni per ottimizzare gli spazi stessi, esercitando la cittadinanza attiva.	• Conoscere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e applicarlo in particolar modo allo studio del contesto italiano. • Individuare e formulare ipotesi per proteggere, conservare e valorizzare il patrimonio ambientale, sia paesaggistico che culturale.	• Approfondire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee alla loro risoluzione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: GEOGRAFIA			
COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – GEOGRAFIA ED USO UMANO DEL TERRITORIO.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ORIENTAMENTO	• Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	• Orientarsi sulle carte e nello spazio utilizzando strumenti e punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali.	• Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	• Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	• Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

PAESAGGIO	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare .	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani e europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio da conservare e valorizzare .	• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Individuare collegamenti tra fatti e fenomeni geografici. • Distinguere ambienti diversi e cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa. • Individuare interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale e europea. • Distinguere ambienti diversi e cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo.	• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il curriculum di Educazione Civica si avvale del contributo di tutte le discipline per l'ampliamento delle conoscenze necessarie e utili all'esercizio della convivenza civile.

Ha come finalità primaria quella di formare cittadini responsabili e attivi, di promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

L'educazione civica sviluppa la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione Europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona. *(Legge n 92 del 20 agosto 2019)*

Secondo la legge all'insegnamento dell'educazione civica sono dedicate non meno di 33 ore per ciascun anno scolastico ed è affidato in contitolarità ai docenti della classe.



Dalle Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, D.M. 22 giugno 2020, n.35

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Sviluppare il senso dell'identità personale. Avviare le prime forme di cura di sé e di rispetto nei confronti degli altri e dell'ambiente.	Mettere in atto comportamenti fondati sulla legalità (concetti di diritto/dovere, libertà personale, diversità, valore della pace, solidarietà) Conoscere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Conoscere i simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno)	Acquisire il senso della legalità e di un'etica della responsabilità attraverso la realizzazione di scelte ed azioni consapevoli sempre finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita e della collettività. Essere consapevole dei propri diritti e dei propri doveri. Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Costituzione. Tutelare ed incoraggiare l'esercizio del diritto alla parola in ogni contesto. Riconoscere, rispettare e contribuire al dialogo tra culture e sensibilità diverse.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO
(CITTADINANZA E COSTITUZIONE)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

- percepire e riconoscere se stesso
- esprimere i propri bisogni, sentimenti ed emozioni
- acquisire fiducia e sicurezza in se stessi
- esorcizzare le paure
- adattarsi ai ritmi della giornata scolastica
- superare il distacco dalla famiglia
- superare la dimensione egocentrica
- riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo
- individuare le relazioni parentali
- comunicare con i coetanei e con gli adulti
- rafforzare lo spirito di amicizia
- avviare alla cooperazione con gli altri
- rispettare semplici regole della vita di gruppo.

QUATTRO ANNI

- sviluppare l'identità personale e differenziare se stesso dagli altri
- comunicare i propri sentimenti ed esigenze
- saper riconoscere l'espressione dei sentimenti ed esprimerli in vari linguaggi
- rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità
- esprimere l'aggressività come forza vitale e positiva
- riconoscere e contenere le emozioni
- riconoscere ed esorcizzare le paure
- sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità scolastica
- individuare le relazioni parentali
- rafforzare il senso di appartenenza alla famiglia
- comunicare con i coetanei e con gli adulti
- rafforzare lo spirito di amicizia e collaborazione
- passare dal vissuto egocentrico alla capacità di comprendere i bisogni degli altri
- inserirsi in modo corretto nelle conversazioni
- rispettare le regole nella vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri
- interiorizzare comportamenti corretti verso gli altri.

CINQUE ANNI

- consolidare l'identità personale
- saper riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in maniera adeguata
- sviluppare atteggiamenti di stima e fiducia nelle proprie capacità
- saper chiedere aiuto
- esorcizzare le paure
- sviluppare capacità empatiche
- rafforzare il senso di appartenenza alla comunità scolastica
- confrontarsi con gli altri rispettando i diversi punti di vista
- inserirsi in modo corretto nelle conversazioni
- sviluppare il senso di responsabilità e condivisione di norme e valori
- sviluppare atteggiamenti di solidarietà e di condivisione
- mettere in atto comportamenti corretti verso gli altri.

SCUOLA PRIMARIA

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	• Conoscere e rispettare l'uso degli ambienti e degli arredi scolastici. • Comprendere l'importanza delle regole nella vita della classe. • Collaborare nella realizzazione di un progetto comune (es. un gioco o una recita), rispettando regole e consegne. • Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.	• Mettere in atto comportamenti di cura dell'ambiente scolastico e di rispetto delle persone. • Riflettere su alcuni fondamentali diritti dei bambini, in particolare quello al gioco e all'istruzione. • Conoscere e rispettare le principali norme della sicurezza stradale, come passeggero (in auto, scuolabus ecc.). • Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.	• Acquisire atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente naturale (raccolta differenziata, riciclaggio dei materiali, risparmio dell'acqua ecc.). • Leggere e comprendere alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. • Conoscere i servizi offerti dal territorio e le regole di utilizzo. • Conoscere elementi e festività appartenenti a culture diverse.	• Riconoscere e rispettare il patrimonio artistico, culturale e naturalistico del proprio territorio. • Cooperare nei lavori di gruppo, svolgendo i compiti connessi ai diversi incarichi. • Conoscere i principi fondamentali dello stato italiano e le caratteristiche e l'evoluzione del concetto di democrazia nel nostro paese e nelle civiltà del passato. • Confrontare varie tradizioni relative a diverse culture e riconoscere il valore della diversità e il principio della tolleranza.	• Rispettare l'ambiente e i principali beni culturali in esso presenti adottando comportamenti adeguati per la loro salvaguardia e tutela. • Mettere in atto comportamenti fondati sulla legalità (concetti di diritto/dovere, libertà personale, diversità, valore della pace, solidarietà). • Conoscere le regole e le forme della convivenza democratica dell'organizzazione sociale anche in rapporto a culture diverse. • Identificare i principi della Costituzione e i simboli dell'identità nazionale (bandiera, inno).

			• Conoscere le elementari norme dell'educazione stradale per un corretto comportamento come pedone. • Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.	• Conoscere le elementari norme dell'educazione stradale per un corretto comportamento come ciclista. • Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.	• Riflettere sul significato delle giornate di importanza storica (Memoria, Ricordo...). • Conoscere i segnali stradali e il loro significato in base a forma e colore. • Conoscere le principali norme di sicurezza a scuola.
--	--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	• Riconoscere il valore delle regole e saperle rispettare. • Adottare strategie per migliorare e ri- flettere sui propri punti di forza e debo- lezza per saperli gestire. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. • Prendere coscienza dell’importanza del bene collettivo e del rispetto dei diritti e della personalità degli altri. • Assumere comportamenti collaborativi con coetanei e adulti. • Stimolare la solidarietà e l’impegno. • Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della comunità nazionale ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. • Conoscere e distinguere tra loro i concettidi Stato, Regione, Provincia, Comune. • Comprendere il valore delle somiglianze e delle differenze tra gli esseri umani. • Comprendere che ognuno può contribuire a rendere sicuro e sano l’ambiente.	• Applicare le basilari regole democratiche, per una corretta convivenza civile. • Avere fiducia in se stessi e sperimentare situazioni nuove in contesti diversi conosciuti e non. • Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. • Essere consapevole dei propri doveri di alunno e cittadino. • Conoscere i diritti fondamentali riconosciuti a livello dell’Unione europea. • Adottare comportamenti cooperativi e di mediazione per superare difficoltà proprie e di altri. • Riconoscere il valore di ogni individuocome risorsa per la collettività ed apprezzare il valore della solidarietà. • Conoscere elementi storico, culturali ed espressivi della Comunità Europea ed avere consapevolezza di esserne parte attiva. • Ricostruire le tappe dell'unificazione europea e le modalità di governodell'Europa.	• Applicare con consapevolezza le basilari regole democratiche per una corretta convivenza civile. • Sviluppare una più consapevole coscienza e conoscenza di sé, cercando di scegliere e agire in modo sempre più consc

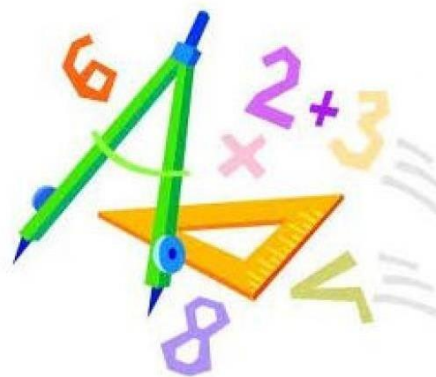
	• Comprendere come il mancato rispetto del Codice della strada possa provocare danniche distruggono la nostra vita e quella degli altri. • Adottare comportamenti sani e corretti. • Esprimere liberamente la propria opinione in ogni contesto scolastico. • Riflettere sull'importanza della libertà di espressione.	• Comprendere le varie forme di diversità (personali, culturali, religiose e sociali) e saperle rispettare. • Collaborare ad iniziative anche locali per la salvaguardia dell'ambiente. • Riconoscere in fatti e situazioni come il rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui. • Adottare comportamenti sani e corretti nelle varie situazioni di vita. • Esprimere liberamente la propria opinione in ogni contesto scolastico. • Comprendere la complessità di temi quali la libertà di pensiero, di espressione e la censura.	• Riconoscere le azioni, il ruolo e la storia di: organizzazioni mondiali ed internazionali; alleanze di carattere politico-militare; associazioni internazionali umanitarie. • Avere consapevolezza delle varie forme di diversità (personali, culturali, religiose e sociali) ed interagire con esse. • Conoscere le principali emergenze ambientali per poter agire nel quotidiano per la tutela dell'ambiente. • Riconoscere in fatti e situazioni come il rispetto dei principi e delle regole della sicurezza stradale sia segno di rispetto della dignità della persona propria e altrui. • Riconoscere il diritto alla salute come valore personale e sociale di cui si è responsabili. • Esercitare il diritto alla parola in ogni contesto scolastico. • Comprendere la complessità di temi quali la libertà di pensiero, di espressione e la censura. • Prepararsi alla scelta del percorso formativo del secondo ciclo di studi, consapevoli delle proprie inclinazioni e delle offerte presenti sul territorio.
--	---	--	---

CURRICOLO DI MATEMATICA

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il "pensare" e il "fare" e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

Con la matematica l'alunno sarà portato a:

- ✗ Analizzare situazioni per tradurle in termini matematici;
- ✗ Risolvere problemi; riconoscere schemi ricorrenti;
- ✗ Stabilire analogie e differenze;
- ✗ Scegliere le azioni da compiere (operazioni, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni) e collegarle in modo efficace al fine di produrre una risoluzione del problema.
- ✗ Comprendere, rielaborare e produrre definizioni e proprietà con un linguaggio appropriato.



Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

TRE ANNI

QUATTRO ANNI

CINQUE ANNI

NUMERO E SPAZIO

- Confrontare le quantità in un gioco
- Effettuare semplici classificazioni
- Orientarsi nello spazio scuola
- Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento
- Comprendere alcune relazioni topologiche
- Riconoscere la quantità
- Individuare e rappresentare rapporti di quantità (piccolo o grande, poco o tanto...)
- Individuare e riconoscere le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) negli oggetti di vita quotidiana.

- Raggruppare, confrontare e ordinare oggetti
- Classificare in base a: colore, dimensione e forma
- Riconoscere i concetti topologici fondamentali: sopra/sotto, avanti/dietro...
- Riconoscere, individuare, riprodurre le forme geometriche
- Trovare soluzioni a piccoli problemi
- Rappresentare oggetti in base ad una proprietà
- Percepire le informazioni attraverso i sensi
- Operare relazioni di tipo quantitativo "di più-di meno" (subitizing)
- Comprendere il significato di metà
- Compiere le prime operazioni di conteggio
- Eseguire un percorso su indicazioni
- Interpretare posizioni e direzioni nello spazio in uso.

- Confrontare e raggruppare oggetti in base a un criterio dato
- Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi
- Saper individuare la quantità e associarla a simboli non convenzionali
- Eseguire misurazioni con strumenti alla sua portata
- Classificare oggetti in base a più attributi
- Favorire la capacità di formare insiemi
- Saper confrontare insiemi e rilevarne uguaglianze e differenze
- Saper ordinare oggetti dal più grande al più piccolo e viceversa
- Operare con la forma geometrica, trovare relazioni e spiegazioni
- Contare, quantificare e operare con i numeri
- Compiere le prime misurazioni di lunghezza e peso
- Riconoscere il numero come simbolo
- Stabilire relazioni topologiche
- Riconoscere le collocazioni spaziali
- Organizzare lo spazio secondo indicazioni date
- Eseguire un percorso su indicazioni.

		usando l'opportuna operazione.	anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. • Risolvere problemi con le 4 operazioni.	turali e decimali sulla retta numerica. • Risolvere problemi a più domande, individuando eventuali dati nascosti, mancanti e inutili. • Risolvere problemi contenenti dati di misura o frazioni.	• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. • Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono più operazioni o percorsi diversi. • Ricavare il testo di un problema partendo da un grafico o un diagramma dato. • Risolvere problemi con le quattro operazioni, con le frazioni, di misura, di compravendita e di logica.
--	--	--------------------------------	--	--	---

SPAZIO E FIGURE	• Descrivere mediante l'uso degli indicatori spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro ecc.) e la scelta di punti di riferimento la posizione propria o di altri corpi nello spazio. • Eseguire un semplice percorso in base ad indicazioni verbali o rappresentazioni grafiche. • Confrontare oggetti e figure per individuare somiglianze e differenze. • Disegnare figure e individuarvi confini e regioni interne ed esterne.	• Localizzare il proprio corpo e altri oggetti nello spazio limitato da un confine. • Costruire, eseguire, rappresentare e descrivere percorsi anche su reticoli e griglie; definire la posizione di un punto o di una casella sul piano quadrettato utilizzando due coordinate. • Riconoscere e disegnare figure geometriche; cogliere simmetrie in oggetti e figure; individuare linee diverse (diritte, curve, spezzate, verticali ecc.) negli elementi della realtà e riprodurle.	• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.	• Esplorare le principali figure geometriche, riconoscerne eventuali simmetrie e le proprietà partendo da osservazioni dirette. • Costruire e disegnare le principali figure geometriche e rappresentarle su fogli quadrettati. • Sperimentare in contesti concreti il concetto di angolo; distinguere e denominare gli angoli in base all'ampiezza (retto, acuto ottuso, piatto, giro). • Riconoscere linee parallele, incidenti e perpendicolari. • Sperimentare in contesti concreti i concetti di perimetro e di area.	• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.

			• Riconoscere, denominare e rappresentare i principali elementi geometrici (punto, linea, ecc..) • Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche.	• Individuare e denominare gli elementi costitutivi di un poligono (vertice, lato, angolo, ecc..)	• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure utilizzando le più comuni formule. • Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
			• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a	• Raccogliere, sistemare, confrontare e interpretare dati. • Classificare eventi oggetti, figure e numeri e cos-	• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare

RELAZIONI, DATI, PREVISIONI E MISURE	• Misurare e confrontare lunghezze, grandezze e superfici con misure arbitrarie. • Classificare oggetti in base ad una proprietà.	• Classificare numeri, figure, oggetti in base a due proprietà. • Individuare la proprietà che ha generato una classificazione. • Raccogliere dati su stessi e sul mondo circostante; organizzarli, classificarli e rappresentarli mediante grafici a colonne e tabelle. • Ordinare grandezze e misurarle secondo unità non convenzionali e con strumenti elementari (quadretti, passi, ecc..) per effettuare misure per conteggio.	seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	truire relazioni significative in contesti diversi. • Scoprire ed utilizzare il sistema di misura convenzionale per la lunghezza, il peso e la capacità • Eseguire, in contesti significativi, equivalenze e calcoli utilizzando multipli e sottomultipli. • Rappresentare oggetti, figure e numeri, individuandone analogie, differenze e regolarità. • In situazioni di gioco elencare i casi possibili e i casi favorevoli di un evento.	giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi egualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
--	--	--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

COMPETENZA DI BASE IN MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
	• Leggere, scrivere, eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali in base dieci, a mente oppure con gli algoritmi scritti. • Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica • Utilizzare mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà (associative, dissociative, distributive) per semplificare e velocizzare il calcolo • Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. • Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. • In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. • Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. • Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. • Eseguire semplici espressioni di calcolo in $\mathbb{N}$ essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti ($\mathbb{N}$ e $\mathbb{Q}$) • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. • Risolvere espressioni in $\mathbb{Q}$ consapevolmente del significato delle parentesi • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. • Calcolare percentuali • Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. • Risolvere espressioni in $\mathbb{Q}$ consapevolmente del significato delle parentesi	• Eseguire addizioni, sottrazioni, divisioni, moltiplicazioni, elevamento a potenza, estrazione di radice e confronti tra i numeri conosciuti ($\mathbb{N}$, $\mathbb{Q}$ e $\mathbb{Z}$) • Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta • Risolvere espressioni in $\mathbb{Z}$ consapevolmente del significato delle parentesi • Usare le lettere come generalizzazioni dei numeri • Riconoscere un'espressione letterale e calcolarne il valore • Eseguire le operazioni ed espressioni nel calcolo letterale • Riconoscere identità ed equazioni

SPAZIO E FIGURE	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari,). • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
---	---	---	--

Relazioni e funzioni	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = \frac{a}{x}$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.	• Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = \frac{a}{x}$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado
DATI E PREVISIONI	• Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico	• Leggere e rappresentare insiemi di dati con semplici grafici anche facendo uso di un foglio elettronico	• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. • Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

CURRICOLO DI SCIENZE

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fenomeni, sulla formulazione di ipotesi risolutive e sperimentazione delle stesse che hanno portato a spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca sono determinanti per un efficace insegnamento delle scienze e saranno attuati innanzitutto attraverso esperienze concrete che potranno essere realizzate in aula o in giardino oppure in spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente. Inoltre gli alunni saranno coinvolti direttamente nel loro percorso di studio delle scienze ed incoraggiati a porre domande sui fenomeni, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la capacità di imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

Contestualmente allo sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative, i ragazzi impareranno a descrivere la loro attività di ricerca in testi di vario tipo (racconti orali, testi scritti, immagini, disegni, schemi, mappe, tabelle, grafici, ecc.) sintetizzando il problema affrontato, l'esperimento progettato, la sua realizzazione e i suoi risultati, le difficoltà incontrate, le scelte adottate, le risposte individuate, arrivando così ad ampliare sempre di più le loro conoscenze e competenze scientifiche e comunicative.



Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCUOLA DELL'INFANZIA**CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO –SCIENZE****COMPETENZE CHIAVE EUROPEA****COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****TRE ANNI****QUATTRO ANNI****CINQUE ANNI****OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI**

- manifestare curiosità verso la scoperta del mondo
- osservare ed esplorare l'ambiente circostante, rispettandolo
- osservare ed esplorare utilizzando i vari organi di senso
- riconoscere l'alternanza del giorno e della notte
- saper cogliere osservazioni su mutamenti stagionali
- osservare i fenomeni atmosferici
- conoscere i bisogni del proprio corpo.

- individuare i principali aspetti delle stagioni
- rilevare i colori oggettivi della realtà naturale
- osservare le caratteristiche della natura
- descrivere i fenomeni osservati e rappresentarli
- associare l'alternanza del giorno e della notte con la successione dei giorni
- conoscere i bisogni del proprio corpo.

- promuovere l'osservazione sistematica
- conoscere le caratteristiche delle stagioni
- ordinare oggetti e immagini in sequenza logica.
- sviluppare e confrontare la conoscenza di alcune caratteristiche temporali
- saper dare risposte a domande-problema ricercando probabili soluzioni
- osservare le caratteristiche della natura
- conoscere i bisogni del proprio corpo.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI / TRASFORMAZIONI	• Discriminare gli organi di senso e le loro funzioni. • Attraverso manipolazioni, identificare alcuni materiali e riflettere sulla loro origine. • Elencare le caratteristiche di alcuni corpi, le parti che li compongono e le loro funzioni.	• Osservare, manipolare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante, scoprire la differenza tra solido e liquido e realizzare semplici esperienze con l'acqua e altre sostanze. • Confrontare oggetti per ricavarne somiglianze e differenze e per classificarli in base a: materiali e caratteristiche comuni. • Riconoscere in situazioni vissute il verificarsi di fenomeni (solidificazione dell'acqua ecc.).	• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	• Riconoscere in fenomeni osservati gli stati della materia e i passaggi di stato. • Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti, distinguendo quelle rinnovabili da quelle esauribili. • Usare semplici strumenti di misura arbitrari o convenzionali. • Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità) • Osservare miscele eterogenee, soluzioni e terreni di diverse composizioni (sabbiosi, argillosi ecc.).	• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando via, via a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.;

					Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	• Realizzare in classe la semina di una piantina e osservarne il ciclo vitale. • Osservare i cambiamenti ciclici stagionali.	• Realizzare in classe la semina di diverse piantine, osservarne somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo e riconoscere le parti principali. • Riflettere sugli usi dell'acqua. • Osservare e descrivere le trasformazioni ambientali ad opera della natura (sole, agenti atmosferici, acqua, ecc.).	• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione).	• Utilizzare opportunamente i diversi sensi e alcuni strumenti da laboratorio o di facile reperibilità per osservare e descrivere alcuni fenomeni ed eseguire semplici esperimenti. • Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di aria, acqua e terreni diversi e individuarne proprietà e caratteristiche. • Osservare il moto apparente del Sole e riconoscerlo come effetto dei moti reali della Terra.	• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	• Intuire la differenza tra viventi e non viventi, descriverne le caratteristiche fondamentali e riconoscerli nel proprio ambiente di vita. • Distinguere animali e vegetali. • Riconoscere negli animali il bisogno di muoversi e distinguere i diversi modi di farlo.	• Riconoscere elementi naturali e fenomeni atmosferici nel proprio ambiente di vita. • Riconoscere i bisogni del proprio corpo. • Riconoscere negli animali il bisogno di nutrirsi e eseguire semplici classificazioni in base al loro tipo di alimentazione (erbivori, carnivori ed onnivori).	• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	• Riconoscere che il benessere del proprio corpo necessita di corrette abitudini igieniche, alimentari e motorie. • Individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi, acquisire il concetto di ecosistema e confrontare diversi ecosistemi del pianeta Terra. • Classificare gli organismi animali e vegetali in base a una data caratteristica (riproduzione, respirazione, nutrizione ecc.). • Individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente. • Adottare comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente.	• Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati e saper descriverne il funzionamento. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	---	---	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA

COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
FISICA E CHIMICA	• Conoscere il metodo scientifico e il concetto di misura e sua approssimazione, di errore sulla misura, i principali strumenti e le tecniche di misurazione. • Conoscere i meccanismi fondamentali di catalogazione. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, temperatura, calore, velocità ecc.... in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni. • Realizzare esperienze quali riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e fisica; sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, miscugli, combustione di una candela	• Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. • Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.	• Riprendere e completare i concetti di velocità, accelerazione, forza. • Utilizzare concetti fisici fondamentali quali carica elettrica, lavoro etc. effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati. (costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina). • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	• Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Conoscere la struttura della Terra	• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna	• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
--	--	--	---

BIOLOGIA	• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: , la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). • Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. • Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	• Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule. • Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule animali al microscopio. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili	• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
--	--	---	--

CURRICOLO DI MUSICA

La musica è una componente fondamentale e universale dell'esperienza umana. Essa favorisce lo sviluppo e l'integrazione delle componenti percettivo-motorie, cognitive ed affettivo-sociali della personalità. Contribuisce al benessere psicofisico dando risposte a bisogni, desideri e domande delle diverse fasce d'età.

La musica inoltre:

- educa gli alunni all'espressione e alla comunicazione;
- li induce a prendere coscienza della loro appartenenza a una tradizione culturale;
- fornisce gli strumenti per la conoscenza, il confronto e il rispetto di altre tradizioni culturali e religiose;
- facilita l'instaurarsi di relazioni interpersonali e di gruppo, fondate su pratiche partecipate e sull'ascolto condiviso.



Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SCUOLA DELL'INFANZIA**CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (MUSICA)****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****TRE ANNI**

- Ascoltare, memorizzare, mimare filastrocche e brevi poesie.
- Accompagnare una melodia con semplici movimenti del corpo.
- Esprimersi e comunicare attraverso il corpo.
- Saper esprimere e riconoscere con la mimica facciale alcuni stati d'animo
- Sviluppare la sensibilità musicale.
- Fruire spettacoli teatrali e di animazione.
- Esplorare i suoni e musicalità nell'ambiente.
- Percepire e distinguere il suono dal rumore.
- Accompagnare un canto con i movimenti del corpo.
- Esplorare riconoscere le sonorità degli oggetti.
- Associare a ritmi diverse andature corrispondenti.

QUATTRO ANNI

- Esprimersi e comunicare attraverso il corpo.
- Saper esprimere riconoscere con la mimica facciale alcuni stati d'animo.
- Saper usare il proprio corpo per mimare la realtà e per produrre suoni.
- Fruire spettacoli teatrali di animazione.
- Esplorare i suoni e le musicalità nell'ambiente.
- Affinare la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro circostante.
- Accompagnare un canto con i movimenti del corpo.
- Saper riconoscere e denominare i suoni ascoltati.
- Utilizzare la voce e oggetti per produrre suoni.
- Associare a ritmi diversi andature corrispondenti.
- Sperimentare i suoni prodotti con diversi strumenti-oggetti.
- Sviluppare il senso del ritmo.
- Usare i simboli per codificare i suoni

CINQUE ANNI

- Esprimersi e comunicare attraverso il corpo.
- Sapersi esprimere attraverso linguaggio mimico gestuale.
- Fruire spettacoli teatrali di animazione.
- Sviluppare la sensibilità musicale.
- Consolidare la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro circostante.
- Utilizzare la voce e gli oggetti per produrre suoni.
- Accompagnare un canto con i movimenti del corpo.
- Saper riconoscere e denominare suoni ascoltati.
- Associare a ritmi diversi andature corrispondenti.
- Sperimentare i suoni prodotti con diversi strumenti.
- Sviluppare il senso del ritmo.
- Usare i simboli per codificare i suoni (invenzioni di simboli per scrivere produrre vari suoni)

SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: MUSICA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
RICEZIONE E PRODUZIONE	• Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per improvvisare o per riprodurre sonorità. • Riprodurre semplici canzoni e filastrocche individualmente e insieme agli altri. • Discriminare suoni e rumori. • Ascoltare e discriminare diversi eventi sonori (versi degli animali, fenomeni atmosferici ecc.).	• Eseguire da solo o in gruppo semplici brani vocali, rispettando le indicazioni date. • Usare oggetti sonori o il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare eventi musicali di vario genere o per accompagnare i canti. • Consolidare la capacità di ascoltare, discriminare e interpretare suoni naturali e artificiali. • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica con i movimenti e con le parole.	• Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti ed eseguire in gruppo semplici brani vocali. • Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione. • Porre attenzione all'ascolto di un brano musicale e tradurlo in segno grafico.	• Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali. • Intonare canti di vario genere e provenienza. • Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti.	• Utilizzare voce in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.

				• Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri (durata, altezza e...) e conoscere elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia...) •Cogliere le funzioni della musica in contesti diversi.	•Rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. •Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cine- ma, televisione, compu- ter).
--	--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: MUSICA

COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- ESPRESSIONE MUSICALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
RICEZIONE E PRODUZIONE	• Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. • Conoscere e descrivere opere musicali. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software.	• Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali di diversi generi e stili. • Eseguire con la voce per imitazione brani corali ad una voce. • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. • Improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando semplici schemi. • Conoscere e descrivere opere musicali. • Accedere alle risorse musicali della rete e utilizzare semplici software.	• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali

ARTE E IMMAGINE

La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno

- impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione;
- potenzia le proprie capacità creative attraverso l'utilizzo di codici e linguaggi espressivi e la rielaborazione di segni visivi;
- sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte;
- acquisisce un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico;
- sviluppa una conoscenza dei luoghi e dei contesti storici, degli stili e delle funzioni che caratterizzano la produzione artistica.



Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

SCUOLA DELL'INFANZIA**CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****TRE ANNI**

- Esprimersi e comunicare attraverso il corpo.
- Sapere esprimere e riconoscere con la mimica facciale alcuni stati d'animo.
- Sperimentare varie tecniche espressive.
- Conoscere i colori primari.
- Manipolare materiali diversi.
- Partecipare alle drammatizzazioni

QUATTRO ANNI

- Esprimersi e comunicare attraverso il corpo.
- Sapere esprimere e riconoscere con la mimica facciale alcuni stati d'animo.
- Saper usare il proprio corpo per mimare la realtà e per produrre suoni.
- Usare diverse tecniche espressive.
- Conoscere i colori primari e derivati.
- Manipolare e trasformare il materiale.
- Saper tradurre graficamente le esperienze e le conoscenze acquisite.
- Saper sperimentare la combinazione dei colori.
- Stimolare l'uso creativo di forme colori.
- Usare la giusta variazione cromatica per rappresentare elementi della realtà e delle stagioni.
- Esprimersi attraverso il disegno e la drammatizzazione.
- Comprendere messaggi iconici.
- Incontrare forme di creatività artistica.

CINQUE ANNI

- Esprimersi e comunicare attraverso il corpo.
- Sapersi esprimere attraverso linguaggio mimico gestuale.
- Usare in maniera autonoma le diverse tecniche espressive.
- Sperimentare mescolanze e gradazioni di colore.
- Manipolare e trasformare materiali.
- Inventare piccole storie e drammatizzare.
- Esprimersi attraverso il disegno.
- Sviluppare la creatività e lo stile personale superando situazioni conformizzate e disegni stereotipati.
- Fruire spettacoli teatrali di animazione.
- Leggere l'immagine di un'opera d'arte.
- Incontrare forme di creatività artistica.

SCUOLA PRIMARIA**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
ESPRIMERSI E COMUNICARE	• Padroneggiare lo spazio grafico del foglio. • Rappresentare lo schema corporeo per disegnare se stesso e gli altri. • Giocare con il colore e con i materiali plastici e grafici per creare impronte e sagome per scoprirne le potenzialità espressive. • Sperimentare sensazioni tattili e visive con l'uso di tecniche e materiali diversi.	• Esprimere le proprie emozioni utilizzando forme e colori e orientandosi nello spazio grafico. • Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni grafiche utilizzando materiali e tecniche diverse: matite, pastelli, pennarelli, pastelli a cera, materiali di riciclo.	• Esprimersi usando creativamente i colori primari e secondari. • Acquisire la nozione di sfondo e primo piano ed utilizzarla per realizzare produzioni grafiche.	• Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per fini espressivi (colori a tempera, tecnica del collage e dello strappo, uso di materiali di recupero, ecc.). • Costruire creativamente oggetti per particolari ricorrenze (es. addobbi natalizi, maschere di carnevale, ecc.). • Utilizzare il computer per creare immagini.	• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Individuare in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, figure e sfondo ecc.).	• Osservare immagini e individuarne gli aspetti significativi. • Ricercare, osservare e comprendere immagini tematiche legate alla propria esperienza (le stagioni, la natura, feste e ricorrenze).	• Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio. • Esaminare e comprendere il linguaggio del fumetto • Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni riflessioni.	• Esaminare e descrivere in maniera globale ed analitica un'immagine, individuandovi gli elementi del linguaggio grafico-pittorico (colore, punto, linea). • Riconoscere una forma d'arte nel linguaggio del fumetto e individuarne le sequenze narrative.	• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Esaminare e comprendere com'è fatto un video.
---	---	--	--	---	--

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	• Osservare un dipinto e descrivere verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori.	• Osservare un dipinto e individuarne gli aspetti significativi e le principali caratteristiche relative all'uso del colore: la tonalità, il chiaro, lo scuro.	• Realizzare in forma elementare l'analisi espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte, riconoscendo l'uso e le caratteristiche del colore, la distribuzione degli elementi decorativi sulla superficie grafica. • Identificare nel proprio ambiente di vita i principali monumenti.	• Individuare i diversi piani di un paesaggio dipinto e identificarne le differenze con un paesaggio fotografico. • Individuare diversi generi artistici (ritratto, paesaggio ecc.). • Operare una semplice classificazione dei beni artistico-culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio.	• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
--	--	--	--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE****COMPETENZE CHIAVE DI RIFERIMENTO****CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
COMPNDERE E APPREZZARLE OPERE D'ARTE	• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali	• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

EDUCAZIONE FISICA

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Essa contribuisce alla formazione della personalità dell'alunno offrendo esperienze sociali, cognitive, culturali e affettive ed organizzando attività che mirano alla conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea.

Attraverso il movimento l'alunno può:

- conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio;
- comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace;
- sperimentare la vittoria o la sconfitta e controllare le proprie emozioni;
- condividere esperienze di gruppo, apprendere i valori della cooperazione, del lavoro di squadra e dell'inclusione.
- sviluppare il rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile.

Dall'anno scolastico 2022-2023 in attuazione dell'articolo 1, comma 329 e ss della legge 30 Dicembre 2021, numero 234, per le classi quinte, è introdotto l'insegnamento dell'educazione motoria nella scuola primaria, per due ore settimanali di insegnamento aggiuntive.



Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI	
• riconoscere le principali emozioni espresse attraverso il corpo • sapersi muovere ed esprimersi con il corpo • sperimentare il piacere del movimento ed acquisire fiducia in sè • riconoscere la propria identità sessuale • prendere consapevolezza del proprio corpo • conoscere l'uso delle principali parti del corpo • acquisire le principali norme igieniche • saper discriminare le principali sensazioni tattili, olfattive, visive, uditive e gustative • muoversi in modo spontaneo e guidato nei diversi ambienti e nelle varie situazioni • sapersi muovere nello spazio • saper assumere posizioni su comando • interiorizzare le regole dei giochi • privilegiare la lateralizzazione • acquisire la coordinazione oculo-manuale • saper eseguire semplici percorsi e sequenze motorie • coordinare i movimenti del proprio corpo seguendo un ritmo o una consegna • conoscere e indicare su sè e su gli altri le principali parti del corpo.	• interpretare con il corpo le emozioni • consolidare la propria identità • esprimere con il corpo emozioni e sentimenti • riconoscere le differenze sessuali, scoprire diversità e somiglianze tra sè e gli altri • mostrare cura per gli oggetti di uso personale • conoscere la funzionalità delle diverse parti del corpo • prendere consapevolezza degli organi di senso • dimostrare autonomia nella cura di sè • assumere corrette abitudini igieniche • comprendere l'importanza del consumo di cibi genuini • controllare i movimenti segmentari e globali • percepire la differenza tra situazioni statiche e dinamiche • muoversi spontaneamente o su comando, individualmente o in gruppo • consolidare la lateralizzazione • controllare le intensità del movimento nell'interazione con gli altri • controllare gli schemi motori dinamici e posturali • muoversi nello spazio e stabilire relazioni topologiche • eseguire pratiche motorie relative al pregrafismo e al movimento grafo-motorio • eseguire percorsi motori sulla base di	• comunicare con il corpo le emozioni e interpretare quelle altrui • saper usare il proprio corpo come strumento espressivo comunicativo e di identificazione • dare valore a somiglianze e differenze • consolidare la propria identità sessuale • curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni • conseguire pratiche di sana alimentazione • esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali ed espressive del proprio corpo • coordinare le azioni motorie segmentarie e globali • provare piacere nel partecipare alle varie attività motorie • assumere posizioni sulla base di indicazioni verbali e non • saper eseguire con sicurezza giochi che richiedono prontezza • affinare la lateralizzazione • controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri • saper strutturare lo spazio grafico	

	indicazioni verbali e non • affinare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale • conoscere e rappresentare lo schema motorio nelle sue parti principali, su se stesso, sull'altro, su un'immagine.	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-ESPRESSIONE CORPOREA			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO					
Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Utilizzare gli schemi motori di base (camminare, correre ecc.); riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. - Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale e segmentaria per orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.	- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base, in condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. - Organizzare condotte motorie sempre più complesse eseguendo percorsi nello spazio modulando lo sforzo e la velocità sulla base delle indicazioni ricevute dall'insegnante.	- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	- Organizzare condotte motorie sempre più complesse in condizioni di equilibrio statico e dinamico. - Eseguire azioni motorie di vario tipo anche con l'uso di attrezzi, consolidando le proprie capacità di anticipazione, reazione, orientamento.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	- Utilizzare il linguaggio dei gesti per rappresentare con il corpo filastrocche, poesie, canti. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso la drammatizzazione. - Utilizzare il proprio corpo per realizzare giochi imitativi, mimico-gestuali ed espressivi su stimolo verbale, gestuale, iconico e sonoro-musicale.	- Utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere stati d'animo ed emozioni. - Utilizzare strutture ritmiche per elaborare facili sequenze di movimento e per realizzare semplici attività di danza.	- Utilizzare i gesti e le diverse modalità espressive e corporee per rappresentare emozioni, situazioni reali e fantastiche e per comunicare messaggi. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze ritmiche di movimento e riprodurre danze popolari e semplici coreografie.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Svolgere giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. • Comprendere e rispettare indicazioni e regole.	• Partecipare a giochi di gruppo assumendo responsabilità e ruolo in rapporto alle proprie possibilità. • Realizzare giochi motori di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi, comprendendone e rispettandone le regole .	• Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di molteplici giochi di movimento e pre-sportivi • Cooperare ed interagire positivamente con gli altri comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	• Partecipare a giochi propedeutici ad alcuni sport (minivolley, minibasket...), comprendendone progressivamente le regole. • Collaborare, confrontarsi e gareggiare in competizioni costruttive, accettando l'arbitraggio, la sconfitta, i ruoli. • Utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. • Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.	• Conoscere le principali norme per la sicurezza propria e dei compagni in palestra e nei vari ambienti di vita ed assumere comportamenti adeguati. • Assumere corretti atteggiamenti igienici e alimentari.	• Muoversi nell'ambiente di vita rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	• Conoscere le regole specifiche per la prevenzione degli infortuni ed assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riflettere sul rapporto tra l'alimentazione, lo sport e il benessere psico-fisico e assumere corretti comportamenti igienici ed alimentari utili per la propria salute.	• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. • Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. • Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. • Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. • Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. • Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. • Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. • Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. • Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

TECNOLOGIA

La tecnologia stimola la generale attitudine a trattare e risolvere problemi, facendo collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

Essa si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e per la soddisfazione dei propri bisogni; dei principi di funzionamento e delle modalità di impiego di tutti gli strumenti e macchine che l'uomo progetta, realizza e usa.

È specifico compito della tecnologia:

- promuovere negli alunni lo sviluppo del pensiero divergente, in modo che siano capaci di proporre interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche;
- fornire padronanza nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e delle tecnologie digitali, sviluppando un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza nei loro confronti.



Dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Il bambino individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

SCUOLA DELL'INFANZIA**CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO - TECNOLOGIA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****TRE ANNI****QUATTRO ANNI****CINQUE ANNI****OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI**

- Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo
- formulare domande
- osservare i cambiamenti nei vari contesti di vita del bambino
- utilizzare il gioco come mezzo di esplorazione, scoperta e rielaborazione delle conoscenze
- individuare le sequenze temporali
- effettuare raggruppamenti in base alle dimensioni e alle quantità
- eseguire semplici percorsi.

- Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni.
- Ordinare tre immagini in sequenza temporale.
- Utilizzare simboli ed elementari strumenti di registrazione.
- Associare oggetti alle relative funzioni.
- Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.

- Discriminare e descrivere le trasformazioni in natura.
- Riconoscere le differenze tra il mondo naturale e quello artificiale.
- Ordinare oggetti e immagini in sequenza logica.
- Formulare ipotesi per spiegare alcuni fenomeni
- Osservare le trasformazioni nel corso di esperimenti.
- Memorizzare i percorsi che si svolgono quotidianamente e rappresentarli.
- Utilizzare simboli e strumenti di registrazione, diagrammi, tabelle.
- Sviluppare la capacità di interessarsi a strumenti tecnologici, scoprendone le funzioni e i possibili usi.
- Descrivere le forme di oggetti tridimensionali.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
VEDERE E OSSERVARE	• Osservare gli spazi dell'ambiente scolastico, riconoscerli e muoversi in essi. • Rappresentare con semplici disegni elementi del mondo artificiale osservati direttamente. • Distinguere oggetti e materiali. • Osservare la realtà per distinguere gli elementi naturali e gli artefatti. • Distinguere i materiali naturali da quelli artificiali; • Distinguere le diverse parti del computer e le principali periferiche.	• Riprodurre su foglio figure e oggetti osservati nell'ambiente circostante. • Eseguire istruzioni per realizzare semplici manufatti. • Scoprire le caratteristiche di alcuni materiali attraverso l'osservazione e la loro manipolazione in situazioni vissute. • Distinguere semplici software in base all'utilizzo.	• Misurare lunghezze e distanze tra oggetti con metodi arbitrari. • Disegnare linee spezzate utilizzando la riga. • Eseguire semplici istruzioni d'uso e fornirle ai compagni. • Riconoscere, avviare ed utilizzare le funzioni principali di un semplice programma di disegno.	• Osservare oggetti e la propria aula, stimandone le grandezze con metodi di misurazione convenzionali. • Confrontare oggetti e materiali comuni, e classificarli in base alle proprietà (elasticità, plasticità ecc.). • Comprendere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto sulla vita dell'uomo. • Conoscere le funzioni principali di programma di uso comune e, in particolare, di un software di videoscrittura.	• Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sui diversi ambienti scolastici. • Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio. • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Riconoscere e documentare le funzioni delle più conosciute applicazioni informatiche.

PREVEDERE E IMMAGINARE	• Rappresentare le proprie osservazioni con semplici disegni. • Classificare in base alle rispettive funzioni gli strumenti utilizzati nel proprio ambiente di vita. • Immaginare l'esito di una semplice operazione secondo il principio di causa-effetto. • Orientarsi sul piano orizzontale e verticale del desktop muovendo il mouse e coordinando i movimenti fini.	• Descrivere le proprie osservazioni con disegni completi di didascalie. • Valutare la possibilità di realizzare un artefatto con i materiali a disposizione e prevedere le modalità per procurarsi i materiali occorrenti. • Scoprire e analizzare gli artefatti come risposte ai bisogni dell'uomo.	• Produrre semplici schemi ed elaborare grafici. • Misurare grandezze con strumenti di misura arbitrari. • Valutare gli effetti dell'uso improprio di alcune attrezzature scolastiche (forbici, strumenti di laboratorio ecc.) in rapporto alla sicurezza. • Prevedere gli strumenti necessari per realizzare un semplice manufatto in carta o cartone (biglietti d'auguri, festoni, pop-up, scatole, marionette, ecc). • Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati. • Immaginare le possibili modifiche di una frase e cambiarne l'aspetto dei caratteri (stile, grandezza delle lettere, colore ecc.).	• Leggere e rappresentare graficamente dati statistici (tabelle, istogrammi, ideogrammi, ecc.). • Misurare grandezze con strumenti di misura convenzionali. • Valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia in diversi contesti di vita quotidiana (casa, scuola ecc.). • Definire le fasi d'intervento e i materiali necessari per riparare un oggetto. • Prevedere le fasi di lavoro per realizzare un manufatto con materiali di facile reperibilità o con materiali riciclati. • Immaginare le possibili correzioni, integrazioni e rielaborazioni di un testo utilizzando le procedure "taglia", "copia", "incolla". • Navigare in internet e usare i principali motori di ricerca per informarsi e documentarsi.	• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
------------------------	---	---	--	--	--

INTERVENIRE E TRASFORMARE	• Decorare un biglietto d'auguri in cartoncino. • Avviare e chiudere il computer.	• Acquisire il concetto di trasformazione della realtà per opera dell'uomo. • Realizzare un semplice manufatto di cartoncino (maschere, decorazioni) utilizzando un modello precostituito. • Utilizzare la tastiera del computer per comporre parole e brevi frasi, inserire spazi e simboli.	• Conoscere e usare le norme igieniche per maneggiare e conservare i propri alimenti (panino, merenda scolastica). • Realizzare un manufatto di carta con opportuni tagli e piegature. • Utilizzare semplici programmi di grafica e videoscrittura per disegnare, dipingere, realizzare immagini, testi, tabelle. • Conoscere come si fa la raccolta differenziata e le tecniche di produzione e riciclaggio dei vari materiali.	• Smontare un giocattolo o un oggetto d'uso comune e osservarne le parti. • Riconoscere le fasi di una ricetta alimentare. • Utilizzare in modo opportuno materiali e strumenti per decorare, riparare e realizzare oggetti in cartoncino (colla, forbici, colori, ecc.). • Utilizzare semplici materiali e strumenti per decorare e riparare oggetti in carta e cartoncino. • Utilizzare le principali opzioni del sistema operativo per selezionare, copiare e salvare dati. • Imparare ad usare Internet come ambiente non solo di gioco, ma anche di ricerca e studio.	• Smontare semplici oggetti o dispositivi comuni per capirne il funzionamento. • Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. • Comprendere i pericoli della "RETE" ed imparare a difendersi da essi.
---	--	---	---	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: TECNOLOGIA****COMPETENZE CHIAVE EUROPEA****COMPETENZA DI BASE IN TECNOLOGIA-COMPETENZA DIGITALE****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici; - Eseguire corrette misurazioni di grandezze fisiche; - Utilizzare strumenti di base per il disegno geometrico; - Eseguire la squadratura del foglio; - costruire figure piane fondamentali; - Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali; - Individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti; - Smontare e rimontare semplici oggetti - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. - Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare.	- Riconoscere la planimetria della scuola, per muoversi e individuare gli spazi comuni; - Esprimersi e comunicare mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia; - Utilizzare le principali norme convenzionali nel disegno tecnico di solidi; - Approfondire le indagini sui materiali, le fonti di energia e la loro ecosostenibilità; - Sperimentare le funzioni dei programmi di videoscrittura, foglio elettronico, presentazione; - Gestire correttamente file e cartelle	- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni inform

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	• Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico. • Valutare i possibili impatti ambientali dei modi di produzione e di uso delle risorse in ambito quotidiano. • Rilevare le trasformazioni di utensili, confrontandoli con oggetti del passato. • Progettare modelli di oggetti utilizzando carta e cartoncino. • Ricercare informazioni in internet e comunicare a distanza.	• Stimare volume e peso di un oggetto, in base al tipo di materiale di cui è fatto. • Valutare gli effetti dell'urbanizzazione, della globalizzazione, dell'impiego di fonti di energia rinnovabili ed esauribili. • Rilevare le trasformazioni di utensili e di alcuni processi e inquadrarli nelle tappe più significative della storia dell'umanità. • Progettare manufatti per uso didattico (cartelloni, modellini ecc.). • Ideare un progetto scolastico reperendo e rielaborando documenti scaricati da internet	• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. • Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
--	---	---	---

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	• Smontare oggetti comuni esaminando la relazione delle singole parti in funzione del tutto. • Schematizzare il processo produttivo delle tecnologie agronomiche e alimentari. • Rilevare gli impianti e le funzioni degli spazi abitativi e disegnarli	• Identificare macchine semplici e complesse, mezzi di trasporto, comunicazione e telecomunicazione. • Seguire una procedura definita per realizzare un semplice prodotto. • Applicare le scale di proporzione ed utilizzare i principali metodi, procedure e strumenti anche informatici, per rappresentare figure ed oggetti. • Costruire semplici manufatti a scopo didattico con materiali riciclabili come bottiglie di plastica ecc. • Utilizzare programmi didattici su CD-Rom e le risorse della rete.	• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). • Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. • Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. • Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. • Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
---	---	--	---

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana; per questo l'insegnamento della religione cattolica, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla religione stessa. La proposta educativa dell'insegnamento della Religione cattolica consistente nella risposta cristiano-cattolica ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...), sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

In tal senso esso si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà.



Decreto Presidente della Repubblica 11 febbraio 2010. Accordi concordatari – Traguardi definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
• Il bambino sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri. • Conosce la persona di Gesù e i suoi insegnamenti. • Conosce alcuni simboli caratteristici delle tradizioni e della vita cristiana. • Osserva, rispetta ed esplora il mondo con meraviglia e curiosità.	• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto

SCUOLA DELL'INFANZIA**DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA****RELIGIONE CATTOLICA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO****TRE ANNI**

- Sviluppare un atteggiamento positivo di sé nel contesto scuola in relazione con i nuovi compagni.
- Osservare il mondo circostante come dono di Dio.
- Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù.
- Memorizzare semplici preghiere e canti.
- Riconoscere nella propria realtà i simboli legati alle maggiori feste cristiane.
- Ascoltare semplici racconti biblici.

QUATTRO ANNI

- Apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo.
- Riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri.
- Riconoscere nella propria realtà i simboli legati alle maggiori feste cristiane.
- Riconoscere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.

CINQUE ANNI

- Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte, le persone che ha incontrato, il suo messaggio d'amore nel Vangelo.
- Riconoscere i segni e i simboli della festa del Natale e della Pasqua.
- Usare correttamente i termini del linguaggio cristiano.
- Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.

SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO

RELIGIONE CATTOLICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
DIO E L'UOMO	• Osservare l'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. • Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino.	• Scoprire, nei racconti della Genesi, l'alleanza che Dio ha stabilito con l'uomo. • Riconoscere nella Chiesa la grande comunità dei cristiani, cioè di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	• Riconoscere il significato dei Sacramenti, della liturgia e del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Messia. • Riconoscere eventi e persone della Chiesa cattolica. • Ricostruire la storia del cristianesimo a partire dalle prime comunità descritte negli Atti degli Apost	

					• Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli. • Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù.	• Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per coglierne la novità dell'annuncio di Gesù. • Realizzare attività di lettura di brani biblici accessibili per ricavarne conoscenze e collegarle alla propria esperienza esistenziale. • Ricostruire, le origini della Chiesa mediante gli Atti degli Apostoli.	• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	• Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi vissuti in diverse epoche storiche, a partire dagli Apostoli e dai primi martiri.	• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
	• Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana. </				

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	• Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa	• Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.
I VALORI ETICI RELIGIOSI	• Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. • Capire che la convivenza si fonda sull’amicizia e sulla solidarietà.	• Intuire l’importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione. • Capire l’importanza della comunicazione nell’esperienza umana e personale di ciascuno. • Riconoscere l’apertura della Chiesa all’intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.	• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. • Riconoscere l’impegno		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**DISCIPLINA: RELIGIONE****COMPETENZA EUROPEA DI RIFERIMENTO****RELIGIONE CATTOLICA****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Nuclei fondanti	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
DIO E L'UOMO	• Individuare i caratteri distintivi delle religioni monoteistiche, politeistiche e panteistiche nel corso della storia. • Individuare nel popolo di Israele le figure dei patriarchi e dei profeti attraverso la lettura e il commento di brani biblici. • Ricostruire episodi e messaggi di Gesù, ricavandoli dalla lettura dei Vangeli sinottici. • Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione e l'opera di Gesù. • Riconoscere la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.	• Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo. • Riconoscere in ogni religione la ricerca dell'assoluto e l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Ricostruire le tappe della storia di Israele. • Identificare nei Vangeli sinottici i tratti fondamentali dell'identità storica di Gesù e confrontarli con i dati della ricerca storica. • Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. • Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.	• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	• Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale. • Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.	• Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose. • Confrontare alcuni testi biblici con i corrispettivi testi letterari.	• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	• Identificare il ruolo di Gesù e dei santi nella pittura italiana tardo-antica e medievale. • Cogliere il significato della preghiera e del digiuno in diverse religioni.	• Confrontare alcuni simboli e celebrazioni della religione cristiana con quelli delle altre religioni monoteistiche. • Identificare il ruolo della religione cristiana nell'arte e nella cultura italiana ed europea in epoca medievale e moderna. • Confrontare le forme di preghiera della religione cristiana con quelle delle altre religioni monoteistiche.	

CURRICOLO DELLE COMPETENZE DIGITALI

Le competenze digitali, inserite tra le otto competenze chiave nella Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 2006 e revisionate nel 2018, sono ritenute essenziali per la realizzazione e lo sviluppo personale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione. Nella Raccomandazione troviamo questa definizione di competenza digitale: "consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione (TSI) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet".

In altre parole, visto le molteplici opportunità che ci offrono le nuove tecnologie, le competenze digitali sono ritenute di primaria importanza per la formazione di cittadini in grado di svolgere un ruolo attivo e consapevole nella società e quindi la scuola quale comunità educante, deve porsi, tra i suoi obiettivi anche quello di educare gli alunni ad acquisire tali competenze.

Esse si declinano nel saper utilizzare con consapevolezza e responsabilità le nuove tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati ed informazioni, per interagire con altre persone e come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.



LE CINQUE AREE DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO

INFORMAZIONE	COMUNICAZIONE	CREAZIONE DI CONTENUTI	SICUREZZA	PROBLEM-SOLVING
Identificare, localizzare, recuperare, conservare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.	Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alla comunità e alle reti.	Creare e modificare contenuti da elaborazione testi a immagini e video; integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti, produrre espressioni creative, contenuti media e programmare, conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze	Applicare procedure di protezione personale, protezione dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, modalità di uso sicuro e sostenibile.	Identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante. Mette in pratica le prime abilità di tipo logico/linguistico.	Conosce le varie parti del computer e il loro funzionamento. Conosce e sa usare i programmi più comuni (Paint, Word, PowerPoint...) Usa gli strumenti digitali e la rete per reperire, valutare, produrre e scambiare informazioni. Conosce le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	Conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Utilizza strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Utilizza le principali applicazioni della piattaforma scolastica G-Suite e del registro elettronico. Utilizza la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca, svago. Conosce le caratteristiche e le potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Riconosce vantaggi, potenzialità, limiti e rischi connessi all'uso delle tecnologie.

SCUOLA DELL'INFANZIA**COMPETENZE DIGITALI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Acquisire le informazioni con la guida dell'insegnante.	Acquisire le informazioni con la guida dell'insegnante.	Acquisire le informazioni con la guida dell'insegnante.
Eseguire semplici giochi grafici alla L.I.M./ Digital Board/ tavolo interattivo.	Saper orientarsi tra gli elementi, le icone principali e le loro funzioni, dei mezzi tecnologici a disposizione.	Utilizzare le nuove tecnologie per interagire con giochi didattici, svolgere compiti, visionare immagini, creare immagini e testi multimediali.
	Eseguire semplici giochi grafici alla L.I.M./ Digital Board/ tavolo interattivo.	Esplorare la realtà attraverso le nuove tecnologie informatiche.
		Eseguire semplici giochi linguistici/ logici/ matematici/ grafici alla L.I.M./ Digital Board/ tavolo interattivo.

SCUOLA PRIMARIA**COMPETENZE DIGITALI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Osservare ed utilizzare oggetti e strumenti per comprenderne le parti, i materiali e le funzioni. Progettare una semplice attività descrivendone le fasi e i risultati ottenuti. Eseguire consegne seguendo istruzioni date. Accendere e spegnere il computer, la L.I.M. e la Digital Board. Conoscere i principali strumenti dell'informazione Conoscere le principali parti del computer e le loro funzioni. Saper utilizzare, con la guida dell'insegnante, semplici programmi per disegnare e giochi didattici.	Avviare all'utilizzo della tastiera. Scrivere lettere, semplici parole e frasi con un programma di videoscrittura. Utilizzare il mouse per dare alcuni semplici comandi al computer. Saper ricercare, con l'assistenza dell'insegnante, immagini e informazioni sulla rete.	Utilizzare il mouse e la tastiera. Utilizzare i primi elementi di formattazione (impostare il carattere, cambiare colore,		

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**COMPETENZE DIGITALI****OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

CLASSE 1	CLASSE 2	CLASSE 3
Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, produrre semplici elaborati digitali in diverse situazioni.	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi e immagini, produrre elaborati digitali in diverse situazioni.	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi e immagini, produrre elaborati digitali in diverse situazioni.
Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.	Utilizzare adeguatamente materiali digitali per l'apprendimento.	Utilizzare consapevolmente materiali digitali per l'apprendimento.
Utilizzare il PC, le periferiche e alcuni programmi.	Utilizzare adeguatamente il PC, le periferiche e alcuni programmi.	Utilizzare consapevolmente il PC, le periferiche e alcuni programmi.
Utilizzare la rete per giochi didattici, scopi di informazione, comunicazione e ricerca.	Utilizzare con responsabilità la rete per giochi didattici, scopi di informazione, comunicazione e ricerca.	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità la rete per giochi didattici, scopi di informazione, comunicazione e ricerca.
Utilizzare software offline e online per attività didattiche.	Utilizzare in autonomia software offline e online per attività didattiche.	Utilizzare in autonomia

