



XII Istituto Comprensivo Borgo Faiti



Curricolo d'Istituto

a.s. 2026-2027

PREMESSE CULTURALI

L'elaborazione del curriculum d'istituto si fonda sulle Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione adottate con Decreto del Ministro dell'Istruzione e del merito 9 dicembre 2025, n.221.

Il documento descrive i protagonisti del processo educativo: la persona, la scuola, la famiglia.

La persona: Al centro dell'azione educativa la scuola pone le persone degli allievi e ne promuove la formazione integrale e armonica in tutte le dimensioni (cognitive, affettive, relazionali, corporee, estetiche, etiche, spirituali, religiose), sviluppandone l'identità personale, culturale, relazionale e partecipativa.

La famiglia: La necessaria alleanza educativa scuola- famiglia si fonda sul rispetto reciproco dei ruoli e si realizza non solo grazie all'accordo documentale (il patto di corresponsabilità), ma anche grazie ad occasioni di reciproca conoscenza, dialogo, incontro.

La scuola: La finalità principale della scuola è l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare competenze culturali di base nella prospettiva dello sviluppo integrale della persona e dei suoi talenti, ovvero potenzialità emergenti in un contesto volutamente capacitante. Inoltre essa promuove l'identità relazionale e partecipativa, ovvero la capacità di autodeterminarsi nei diritti e nei doveri, riconoscendo e valorizzando le differenze di ciascuno. Il *magister*, coadiuvato in un'ottica di collegialità da dirigente e personale ATA, svolge quotidianamente il ruolo di volano del desiderio di apprendere degli allievi.

Finalità della scuola dell'infanzia e delle scuole del primo ciclo di istruzione

La scuola italiana svolge l'insostituibile funzione pubblica assegnata dalla Costituzione della Repubblica per la formazione di ogni persona e la crescita civile e sociale del Paese.

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazioni del Consiglio del 22 Maggio 2018). A queste si aggiunge la Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 23 novembre 2023 che raccomanda l'introduzione dell'insegnamento dell'informatica fin dall'inizio dell'istruzione obbligatoria.

L'ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO DI SCUOLA

Il curricolo è definito “*un dispositivo per pensare l'insegnamento ...un dispositivo per promuovere la maturazione delle competenze attese attraverso i saperi fondamentali*”.

Pur tenendo conto della prescrittività rispetto alla definizione delle competenze attese, degli obiettivi generali del processo formativo e degli obiettivi specifici di apprendimento, il curricolo d'istituto trasforma le indicazioni nazionali in percorsi didattici concreti, esperienze di apprendimento efficaci, calibrate a seconda del contesto di riferimento, rimettendo al centro la valorizzazione delle conoscenze come base fondamentale per lo sviluppo delle competenze. Il principio guida nella costruzione del curricolo è *non multa, sed multum*: scegliere conoscenze rilevanti (sul piano culturale), significative (sul piano scientifico) ed essenziali (sul piano formativo) che soddisfino in primis i bisogni formativi e apprenditivi dei discenti e, così facendo, i requisiti delineati nelle Indicazioni.

PROFILO DELLO STUDENTE

Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che una studentessa/uno studente dovrebbe dimostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

L'elenco delle competenze è frutto del D.M. n. 14 del 30 gennaio 2024 con integrazioni tratte dalla Raccomandazione Europea 4.6.2018 C 189/11, dal Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) e dal Framework DigComp 2.2. 7 Nel primo ciclo la competenza di 'ingegneria' va intesa come competenza tecnologico-informatica.

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

OBIETTIVI GENERALI DEL PROCESSO FORMATIVO

Competenza alfabetica funzionale Creare, esprimere e interpretare concetti, sentimenti,

Obiettivi generali al termine della scuola primaria

1. Decodificare e comprendere messaggi chiave: identificare le informazioni cruciali in diversi tipi di comunicazione orale (spiegazioni, racconti, dialoghi), scritta (istruzioni, brevi testi informativi, storie

fatti e opinioni in forma sia orale che scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta). Comprendere i punti chiave di un discorso complesso, riguardo sia temi concreti sia astratti, integrando con argomentazioni sulla base di quanto è noto. Interagire adeguatamente e in modo creativo utilizzando materiali visivi, sonori e digitali e in vari contesti culturali e sociali quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.	semplici, cartelli segnaletici), non verbale (comprensione del linguaggio del corpo, delle espressioni del volto). 2. Comunicare con chiarezza ed efficacia: esprimere oralmente le proprie idee, esperienze e domande in modo logico e coerente, adattando il linguaggio al contesto e all'interlocutore. 3. Riassumere il contenuto di testi scritti: individuare i punti principali di un testo e riorganizzarli in un insieme di informazioni in grado di rendere il significato del tutto. 4. Produrre testi significativi: scrivere brevi testi (descrizioni, narrazioni, messaggi) per comunicare concetti, sentimenti, fatti e opinioni personali, rispettando la struttura di base e la correttezza linguistica. 5. Interagire con media diversi: utilizzare in modo consapevole immagini, video, audio e strumenti digitali di base per partecipare attivamente alle attività didattiche e per esprimersi creativamente. Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado 1. Padroneggiare strategie di lettura e di analisi: applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi complessi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. 2. Interpretare il significato nel contesto: analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative. 3. Pensare in modo flessibile: esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato. 4. Elaborare informazioni complesse: collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato. 5. Comunicare in modo efficace e consapevole: organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.
	Obiettivi generali al termine della scuola primaria

Competenza multilinguistica Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio. Utilizzare una seconda lingua comunitaria a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari.

1. Comprendere e utilizzare espressioni di base: comprendere e utilizzare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari per soddisfare bisogni immediati (es. salutare, chiedere informazioni semplici, esprimere gusti).

2. Presentare sé stessi e gli altri: presentare sé stessi e altri utilizzando frasi brevi e fornendo informazioni personali di base come nome, età e provenienza.

3. Rispondere a domande personali: rispondere a domande semplici su informazioni personali (dove si abita, gusti personali, cosa si conosce, cosa si possiede), dimostrando una comprensione di base della lingua.

4. Descrivere situazioni e luoghi familiari: utilizzare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, oggetti, luoghi familiari e attività quotidiane.

5. Scrivere brevi testi su argomenti familiari: scrivere brevi e semplici testi (es. elenchi, brevi descrizioni, biglietti) su argomenti familiari e situazioni quotidiane, dimostrando una prima consapevolezza della forma scritta.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Produrre frasi complesse e significative: produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.

2. Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione: adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.

3. Raccontare per iscritto fatti ed esperienze: narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.

4. Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio: comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.

5. Interagire in diverse situazioni comunicative: partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.

	6. Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base: notare alcune somiglianze e differenze elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.	Obiettivi generali al termine della scuola primaria 1. Utilizzare strumenti, tecnologie e dati per risolvere problemi semplici: utilizzare strumenti di misurazione di base (es. righello, bilancia), semplici tecnologie (es. calcolatrice, software didattico) e interpretare dati elementari (es. tabelle, grafici semplici) per risolvere problemi concreti dai semplici ai più complessi legati all'esperienza quotidiana. 2. Classificare e raggruppare oggetti con criteri definiti: classificare e raggruppare oggetti in base a criteri dati (forma, colore, dimensione, spessore, materiale, funzione) sviluppando abilità di osservazione e categorizzazione. 3. Produrre diverse soluzioni per un problema: formulare un problema, elaborandone - anche sul piano esecutivo - diverse possibili soluzioni. 4. Organizzare informazioni con diversi strumenti: organizzare informazioni relative a un problema utilizzando liste, semplici mappe concettuali, tabelle e grafici elementari per visualizzare e comprendere i dati. 5. Formulare ipotesi semplici basate sull'osservazione: costruire ragionamenti semplici formulando ipotesi plausibili per spiegare fenomeni osservati, anche attraverso attività pratiche ed esperimenti guidati. 6. Riconoscere regolarità e pattern: individuare regolarità e sequenze in fenomeni naturali e artificiali, sviluppando il pensiero logico e la capacità di fare previsioni semplici. Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado 1. Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi: ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo. 2. Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci: analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e

	scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta. 3. Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti: applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio temporale a situazioni nuove e diverse. 4. Valutare i fenomeni con criteri interiorizzati: valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico. 5. Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni: formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi di dati. 6. Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica: valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche. 7. Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale: applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.
Competenza digitale Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni. Interagire con gli altri sapendo scegliere i mezzi di comunicazione digitali adeguati a un determinato contesto.	Obiettivi generali al termine della scuola primaria 1. Ricercare informazioni di base in ambienti digitali sicuri: effettuare semplici ricerche guidate per trovare dati, informazioni e contenuti pertinenti a compiti scolastici, utilizzando motori di ricerca adatti all'età e ad ambienti digitali controllati. 2. Comunicare online in modo rispettoso e consapevole: interagire con gli altri in ambienti digitali (es. piattaforme didattiche, chat guidate) in modo adeguato, rispettando le regole di netiquette e riconoscendo l'importanza di un comportamento responsabile online. 3. Accedere e navigare in contenuti digitali semplici: accedere a dati, informazioni e contenuti digitali (testi, immagini, video) forniti dall'insegnante e navigare al loro interno utilizzando comandi di base.

4. Riconoscere segnali di possibili notizie

false: identificare alcuni segnali elementari che possono indicare una notizia non vera (es. titoli sensazionalistici, fonti sconosciute), sviluppando un primo senso critico verso le informazioni online.

5. Condividere informazioni in modo responsabile in contesti protetti:

condividere dati e informazioni (es. risultati di ricerche, lavori scolastici) in ambienti digitali protetti (es. piattaforme scolastiche) con consapevolezza delle implicazioni.

6. Collaborare per produrre semplici contenuti digitali:

utilizzare strumenti digitali di base (es. editor di testo, programmi di presentazione semplici) per produrre e condividere contenuti digitali utili per lavori di gruppo, imparando a collaborare online.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Selezionare strumenti digitali appropriati

per la comunicazione: identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.

2. Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti

web: analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.

3. Utilizzare strategie avanzate di ricerca

online: utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.

4. Collaborare efficacemente online:

lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.

5. Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:

riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, fake news, hate speech) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.

6. Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:

creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.

	7. Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali: comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Aver cura e rispetto di sé, degli altri, dei beni pubblici e privati, dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Organizzare nuove conoscenze pianificando il modo in cui apprenderle con atteggiamento funzionale all'obiettivo di interesse. Portare a compimento il lavoro iniziato, da soli o insieme ad altri.	Obiettivi generali al termine della scuola primaria 1. Riconoscere l'importanza di uno stile di vita sano: imparare a conoscere le proprie e altrui emozioni, a costruire un positivo rapporto con la propria corporeità e ad acquisire sane abitudini alimentari. 2. Pianificare e organizzare il proprio lavoro: organizzare semplici attività di studio personale, imparando a gestire il tempo in relazione a scadenze e ad obiettivi elementari. 3. Riflettere sul proprio modo di apprendere: riflettere sulle proprie strategie di apprendimento, riconoscendo che cosa aiuta a imparare meglio e quali difficoltà si incontrano. 4. Portare a termine un compito: impegnarsi e persistere nel completamento di un compito, anche di fronte a piccole difficoltà, imparando a gestire la frustrazione. 5. Adottare comportamenti rispettosi verso l'ambiente: comprendere l'importanza del rispetto per la natura e mettere in pratica comportamenti proattivi per la sua tutela nel proprio contesto quotidiano. 6. Collaborare positivamente con gli altri: lavorare insieme in modo costruttivo, rispettando i diversi ruoli, esprimendo le proprie idee e ascoltando quelle degli altri per raggiungere un obiettivo comune. Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado 1. Adottare uno stile di vita sano: imparare a gestire le proprie emozioni nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporeità anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari. 2. Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali: esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile. 3. Esprimere creatività e pensiero originale: elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale e scritta, anche attraverso

	modalità originali e non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprendere l'uso nelle comunicazioni con gli altri. 4. Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio: riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione. 5. Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo: esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire. 6. Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo: pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali e di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente e valutando il processo e i risultati.
Competenza in materia di cittadinanza Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto degli altri. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione. Partecipare nelle forme possibili alla vita civica e sociale, grazie alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici di base. Riconoscere e rispettare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo. Assumere atteggiamenti rispettosi dell'ambiente e dei beni comuni sulla base dei principi di sostenibilità e salvaguardia.	Obiettivi generali al termine della scuola primaria 1. Partecipare a discussioni in modo costruttivo: intervenire in una discussione di gruppo rispettando i tempi e i turni di parola, ascoltando attivamente gli altri e formulando interventi pertinenti e rispettosi. 2. Costruire relazioni positive basate sul rispetto: Esprimere rispetto nelle relazioni interpersonali, riconoscendo l'importanza dell'empatia e della gentilezza nelle interazioni. 3. Comprendere e rispettare i diritti e i doveri propri e altrui: riconoscere i propri diritti e doveri fondamentali e l'importanza di rispettare i diritti degli altri nel contesto scolastico e sociale più vicino. 4. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: Rispettare le autorità definite dalla Costituzione, che svolgono le funzioni pubbliche e governano lo Stato. 5. Essere aperti a diverse idee e punti di vista: ascoltare e considerare le idee e i punti di vista degli altri, anche quando diversi dai propri, sviluppando una mentalità aperta e tollerante. 6. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.

7. Riconoscere e apprezzare le diversità: conoscere e rispettare le diverse identità presenti nel proprio ambiente.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Valorizzare attivamente le diverse opinioni: ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie, riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.

2. Difendere e promuovere i diritti e i doveri propri e altrui: conoscere e affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.

3. Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla Costituzione: rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.

4. Rispettare le regole e i beni pubblici e privati: comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.

5. Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo: accettare le critiche e i punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.

6. Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale: comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo a classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco.

7. Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche: comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.

8. Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e i beni comuni: agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi sui principi di sostenibilità e salvaguardia.

9. Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale:

	partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.
Competenza imprenditoriale Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità. Riflettere su se stessi e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.	Obiettivi generali al termine della scuola primaria 1. Mostrare curiosità e apertura verso nuove esperienze: manifestare curiosità e interesse nell'affrontare nuove attività e proposte didattiche, con apertura mentale a nuovi apprendimenti. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere consapevoli delle proprie azioni e delle conseguenze, impegnarsi a fondo e lavorare con dedizione. 3. Affrontare gli insuccessi con resilienza: imparare a reagire agli errori e agli insuccessi visti come opportunità di apprendimento, riprendendo rapidamente le attività e cercando di migliorare. 4. Collaborare per trovare soluzioni innovative: lavorare insieme ai compagni per cercare nuove strategie e approcci creativi nella risoluzione di problemi, valorizzando il contributo di ciascuno. 5. Riconoscere e valorizzare i propri punti di forza e di debolezza: identificare e riflettere sui propri punti di forza e di debolezza in relazione a diverse attività, sviluppando una prima consapevolezza di sé. 6. Proporre semplici idee e iniziative: esprimere le proprie idee e proporre semplici iniziative all'interno del contesto scolastico, sviluppando così lo spirito di iniziativa. Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado 1. Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi: operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati. 2. Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità: essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente. 3. Valutare il potenziale innovativo di nuove idee: analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.

	4. Adattarsi con flessibilità agli imprevisti: individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento. 5. Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni: lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili. 6. Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte: riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Conoscere le espressioni (lingua, patrimonio, tradizioni) progressivamente più ampie - locali, regionali, nazionali, europee e mondiali - della propria cultura. Comprendere l'influenza reciproca tra culture. Apprezzare la diversità dei modi di comunicazione delle idee – testi scritti (stampati e digitali), teatro, cinema, danza, giochi, arte e design, musica, riti, architettura e loro forme ibride. Maturare la consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico.	Obiettivi generali al termine della scuola primaria 1. Esplorare gli elementi della propria identità culturale: riconoscere e descrivere alcuni elementi fondamentali della propria identità culturale, come la lingua, le tradizioni familiari e della comunità, nonché alcuni aspetti del patrimonio culturale del territorio nel quale si vive. 2. Organizzare eventi personali e collettivi in sequenze temporali semplici: collocare eventi personali e fatti storici semplici all'interno di sequenze temporali lineari, utilizzando strumenti come linee del tempo elementari. 3. Riconoscere diverse forme di espressione culturale: identificare e nominare diverse forme di espressione culturale, come il teatro, la musica, il cinema, la danza e semplici opere d'arte presenti nel loro contesto. 4. Collocare nello spazio e nel tempo elementi culturali di base: localizzare nello spazio geografico e nel tempo storico ambienti, avvenimenti, fenomeni culturali significativi e semplici opere d'arte. 5. Esprimere creativamente la propria identità culturale: esprimere la propria identità culturale attraverso diverse forme (linguaggio, disegno, semplici rappresentazioni), condividendola con gli altri in un clima di rispetto. 6. Produrre semplici elaborati artistici e musicali: esprimersi attraverso semplici attività pratiche di produzione artistica (disegno, pittura, scultura elementare) e musicale (canto, utilizzo di strumenti

ritmici semplici), sperimentando diversi materiali e tecniche.

Obiettivi generali al termine della scuola secondaria di primo grado

1. Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:

riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendone il contesto storico e sociale di produzione.

2. Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:

comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.

3. Analizzare elementi significativi del passato e del presente:

identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.

4. Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:

estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (testi, immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.

5. Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:

analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche), cogliendone i significati culturali essenziali e le intenzioni comunicative.

6. Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:

maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.

7. Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:

ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diverse tecniche e linguaggi espressivi.

LE COMPETENZE EUROPEE NEL CURRICOLO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (2018)	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Competenza alfabetica funzionale	I discorsi e le parole. Tutti i campi di esperienza	Italiano Tutte le discipline	Italiano Latino (LEL) Tutte le discipline
Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole. Tutti i campi di esperienza	Inglese	Inglese Seconda Lingua Comunitaria - Spagnolo Latino (LEL)
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	La conoscenza del mondo	Discipline STEM Matematica Scienze Tecnologia Geografia	Discipline STEM Matematica Scienze Tecnologia Geografia
Competenza digitale	Tutti i campi di esperienza	Matematica Tecnologia Tutte le discipline	Matematica Tecnologia Tutte le discipline
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Il sé e l'altro Il corpo e il movimento Tutti i campi di esperienza	Ed. Motoria Ed. Civica Tutte le discipline	Ed. Fisica Ed. Civica Tutte le discipline
Competenza in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro Tutti i campi di esperienza	Ed. Civica Storia Religione Tutte le discipline	Ed. Civica Storia Religione Tutte le discipline
Competenza imprenditoriale	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Immagini, suoni, colori Tutti i campi di esperienza	Storia Geografia Arte e Immagine Musica Tutte le discipline	Storia Geografia Arte e Immagine Musica Tutte le discipline

INDICAZIONI NAZIONALI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA – IL SE' E L'ALTRO

FINALITA'

Il campo di esperienza "Il sé e l'altro" mira a guidare i bambini dai 3 ai 6 anni nella costruzione della propria identità e nel superamento dell'egocentrismo attraverso relazioni positive con coetanei e adulti. L'obiettivo è favorire l'acquisizione di autonomia, responsabilità e senso critico, promuovendo il rispetto per le diversità culturali e religiose viste come ricchezza. La scuola offre occasioni per riflettere sulle "grandi domande" dell'esistenza, sui valori morali e sulle regole della convivenza civile. Infine, il percorso educa alla cittadinanza attiva, al confronto con la comunità e al rispetto per la natura, contrastando l'isolamento digitale con l'ascolto e la narrazione condivisa.

COMPETENZE ATTESE

- Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale.
- Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni.
- Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità.
- Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
- Imparare a dare un nome a ciò che si prova (gioia, tristezza, paura). - Comunicare le proprie necessità primarie all'adulto e ai compagni. - Distinguere azioni che si svolgono "adesso".	- Verbalizzare i propri stati d'animo individuandone le cause. - Riconoscere le emozioni altrui interpretando i messaggi non verbali durante le interazioni nel gruppo.	- Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato - presente e futuro

-Comprendere semplici riferimenti temporali come: Prima / dopo - ieri/oggi. -Partecipare alla routine quotidiana riconoscendo i diversi momenti della giornata. -Riconoscere alcune tradizioni legate alla famiglia e alla scuola. Partecipare a feste e ricorrenze scolastiche -Osservare con curiosità differenze presenti nel gruppo sezione -Partecipare a momenti di ascolto e di conversazione guidata con l'adulto. -Esprimere una semplice emozione attraverso il gioco ed il racconto come: sono felice, sono triste.-Mostrare attenzione verso lo stato d'animo del compagno. -Accettare di condividere i materiali con i compagni. -Rispettare turni di gioco con la mediazione dell'adulto. -Chiedere aiuto all'insegnante per risolvere piccoli conflitti. -Esprimere il proprio dissenso a parole. -Accettare la mediazione dell'adulto per la risoluzione del conflitto. -Rispettare semplici regole di convivenza stabilite in sezione -Tollerare brevi attese per l'utilizzo del gioco.	-Riconoscere la successione temporale delle attività quotidiane. -Raccontare esperienze personali seguendo un ordine temporale. -Comprendere e riferire semplici cambiamenti nel tempo legati alle stagioni, alla crescita e alla routine scolastica. -Riconoscere elementi della propria cultura e delle tradizioni del territorio. -Confrontare esperienze familiari e culturali con quelle dei compagno. -Raccontare esperienze personali ed esprimere emozioni e stati d'animo. -Partecipare a conversazioni guidate su temi legati alla vita quotidiana. -Confrontare le proprie esperienze con quelle dei compagni, durante momenti di dialogo condiviso. -Esprimere pensieri e fare domande sulle esperienze quotidiane. -Superare il gioco solitario e accordarsi sul gioco prima di iniziare. -Condividere i materiali e rispettare il turno. -Riordinare insieme i materiali utilizzati valorizzando il lavoro comune. -Imparare a chiedere scusa -Riconoscere emozioni come la rabbia, la paura, la frustrazione. -Utilizzare strategie apprese per gestire le emozioni. -Accettare il no dell'adulto.	-Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza -Ricerca le prime risposte anche fantasiose ed immaginarie ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore, a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. -Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri -Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti.
---	--	---

SCUOLA DELL'INFANZIA – IL CORPO E IL MOVIMENTO

FINALITA'

Il corpo rappresenta, fin dalla nascita, il principale strumento di conoscenza, comunicazione ed esplorazione del mondo. Attraverso il movimento e i sensi, il bambino costruisce la propria identità, autostima e consapevolezza di sé, interagendo con l'ambiente e vivendo esperienze cognitive ed emotive fondamentali.

Nel campo di esperienza Il corpo e il movimento, si individuano le seguenti finalità:

- Acquisire abilità motorie di base attraverso le percezioni sensoriali e il movimento in situazioni diverse.
- Sperimentare le potenzialità della propria corporeità ma anche esercitare l'autoregolazione del movimento ai fini della propria e altrui sicurezza
- Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali dei linguaggi non verbali e del gioco.
- Sperimentare l'uso del proprio corpo attraverso l'esplorazione e la ricerca, utilizzando una pluralità di linguaggi.
- Sviluppare consapevolezza dei fattori volti a garantire il benessere psico-fisico attraverso l'apprendimento esperienziale finalizzato all'adozione di corretti stili di vita.

COMPETENZE ATTESE

- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche
- Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.
- Orientarsi nello spazio in relazione agli altri e all'ambiente
- Sviluppare un corretto e completo schema corporeo
- Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Sperimentare gli schemi motori di base (camminare, saltare, strisciare e arrampicarsi in sicurezza). Percepire e riconoscere colori e forme, suoni e stimoli uditivi, sensazioni tattili. Manipolare materiali e utilizzare strumenti per attività	Sviluppare la motricità grosso-motoria (saltare su un piede solo, correre, lanciare/prendere la palla...). Reagire a stimoli visivi e uditivi, riconoscere al tatto oggetti e consistenze. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale (disegnare,	Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive la propriocizione chinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente.

artistiche. Partecipare a giochi motori collettivi, rispettando semplici regole e turni. Sperimentare giochi di imitazione e di ruolo. Muoversi a tempo di musica (semplici filastrocche mimate, girotondi, piccole coreografie) e rispondere a semplici comandi sonori. Disporsi in fila, in riga, in cerchio. Esplorare e rispettare l'ambiente scolastico , adattandosi a percorsi. Riconoscere sé stesso, distinguersi dagli altri e nominare le principali parti del corpo. Dare una prima rappresentazione grafica di sé stesso. Svestirsi e vestirsi da soli, riconoscere i segnali del corpo e fruire dei servizi igienici in autonomia. Alimentarsi in autonomia Accettare di assaggiare i cibi proposti dal menù. Avere cura delle proprie cose e di quelle presenti nell'ambiente. Comunicare stati emotivi e semplici messaggi. Accettare i compagni e gli adulti di riferimento.	usare le forbici, costruire con un fine). Accettare le regole dei giochi guidati, controllare il comportamento motorio in gruppo. Cooperare con i pari. Muoversi rispettando i limiti spaziali, orientarsi e adattare il movimento a ritmi, pause, suoni. Riconoscere ed evitare situazioni di pericolo per sé e per gli altri. Disporsi in fila, in riga, in cerchio, in formazione. Posizionare il corpo in relazione a uno o due compagni. Seguire tracciati e percorsi , anche ai fini della sicurezza. Riconoscere e denominare le parti del corpo e rappresentare lo schema corporeo completo. Riconoscere le diverse parti del corpo su un compagno o su immagini. Svestirsi e vestirsi da soli, curare l'igiene personale. Mangiare correttamente. Imparare ad esprimere sensazioni, sentimenti, emozioni. Imparare a chiedere aiuto. Curare l'ambiente scolastico, collaborando alla sua tutela.	Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psicomotorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto per gli altri. Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società)
---	--	--

Svolgere piccole attività di vita pratica.		
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA – Immagini, suoni e colori

FINALITA'

L'espressione, tramite l'immaginazione e la creatività, dei propri vissuti in termini di emozioni, sentimenti, pensieri rappresenta un importante canale di comunicazione e di relazione con gli altri, oltre che di apprendimento esperienziale. Educare alla discriminazione sensoriale, al piacere del bello e al gusto, attraverso l'esplorazione di una pluralità di materiali (strutturati o destrutturati, naturali o artificiali, di sviluppo, di uso comune, di riciclo, ecc.), permette ai più piccoli di realizzare le prime esperienze artistiche, sperimentando molteplici linguaggi e tecniche, in grado di mobilitare la voce, i gesti, i movimenti, all'interno di attività di produzione musicale, grafico-pittorica e plastica. L'incontro con l'arte nelle sue diverse espressioni (musica, pittura, plastica, ecc.), in termini di osservazione, fruizione, produzione e esecuzione, costituisce un'occasione fondamentale di sviluppo delle proprie capacità cognitive, relazionali, percettive, di astrazione e di ricerca, al fine di costruire apprendimenti significativi e di migliorare la conoscenza di sé stessi e degli altri. Promuovere negli anni della scuola dell'infanzia lo svolgimento di attività in cui poter esplorare, anche in forma laboratoriale, le proprie potenzialità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative consente di acquisire una maggiore fiducia in sé stessi e offre l'occasione per imparare ad esprimere i propri gusti estetici e a compararli con quelli altrui. Inoltre, avere occasioni per osservare luoghi (strade, piazze, parchi, paesaggi, ecc.) e opere d'arte (quadri, sculture, architetture, ecc.) favorisce la graduale acquisizione di padronanza e dimestichezza con una forma di linguaggio universale e inclusivo.

COMPETENZE ATTESE

- Padroneggiare i principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, ecc.), sperimentandoli in diversi ambiti e modalità a seconda dei propri talenti e potenzialità.
- Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, attraverso diversi linguaggi espressivi, come la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le attività manipolative, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative.
- Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale.
- Maturare una prima competenza critico-riflessiva rispetto ai messaggi veicolati dalle produzioni artistiche.
- Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali.
- Partecipare con interesse e piacere a spettacoli (teatrali, musicali, di animazione, ecc.).
- Ampliare le proprie modalità espressive attraverso l'esplorazione, mediata dall'insegnante, delle potenzialità offerte dalle tecnologie multimediali.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Riconoscere e reagire a semplici stimoli sensoriali (suoni, colori, materiali). Esprimersi attraverso il corpo, il segno grafico e la manipolazione in modo spontaneo. Sperimentare materiali diversi (tempere, pasta modellabile, strumenti sonori). Partecipare a semplici attività musicali utilizzando voce e corpo. Mostrare curiosità nell'esplorazione di materiali e strumenti. Sperimentare liberamente colori e tecniche senza finalità rappresentativa. Partecipare a giochi di drammatizzazione semplici e guidati. Manipolare materiali diversi (carta, pasta, elementi naturali) con piacere. Osservare immagini e opere con curiosità. Ascoltare brevi brani musicali mostrando interesse. Partecipare ad attività di movimento legate alla musica. Riconoscere elementi semplici (colori, suoni, immagini). Esprimere preferenze (mi piace / non mi piace). Reagire emotivamente a stimoli artistici (musica, colori, immagini).	Discriminare e riconoscere diversi stimoli sensoriali (suoni, colori, materiali). Utilizzare il disegno, il colore e la manipolazione per rappresentare esperienze vissute. Sperimentare diversi linguaggi espressivi (grafico, pittorico, corporeo, musicale). Partecipare ad attività musicali utilizzando voce, corpo e semplici strumenti. Utilizzare materiali e tecniche diverse in modo più intenzionale. Sperimentare modalità espressive differenti (disegno, pittura, drammatizzazione). Partecipare a giochi simbolici e di drammatizzazione con maggiore coinvolgimento. Realizzare semplici produzioni artistiche (disegni, manufatti) con un significato. Osservare immagini e opere d'arte cogliendone alcuni elementi (colori, forme). Ascoltare brani musicali esprimendo preferenze. Partecipare ad attività coreutiche seguendo il ritmo. Descrivere con parole semplici ciò che osserva o ascolta. Esprimere opinioni semplici su produzioni artistiche.	Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali. Narrare le proprie esperienze, o semplici storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, manipolazione, ecc.). Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo e dalla propria voce. Utilizzare materiali e strumenti di varia natura, tecniche espressive e creative, per esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, stati d'animo, sogni e desideri a bambini e adulti. Sviluppare interesse per l'ascolto della musica, la fruizione di opere d'arte e la pratica coreutica. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, attraverso la produzione di semplici sequenze sonore con l'impiego della voce, del corpo e degli oggetti come strumenti. Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici e musicali, utilizzando anche semplici simboli di notazione informale. Interfacciarsi, con la mediazione didattica dell'insegnante, ai nuovi linguaggi della comunicazione.

Riprodurre suoni con il corpo (mani, piedi). Sperimentare suoni con oggetti e strumenti semplici. Distinguere suoni forti/piano. Partecipare a semplici sequenze ritmiche guidate. Partecipare con attenzione a brevi spettacoli o racconti animati. Interagire in modo semplice (battere le mani, imitare gesti). Osservare immagini e video guidati dall'insegnante. Riconoscere immagini e suoni proposti attraverso strumenti multimediali.	Riconoscere ed esprimere emozioni suscitate da immagini, musica e attività espressive. Condividere il significato delle proprie produzioni con adulti e pari riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo e strumenti. Sperimentare e combinare suoni diversi. Distinguere caratteristiche del suono (forte/piano, veloce/lento). Utilizzare semplici simboli o segni per rappresentare suoni. Partecipare con attenzione e interesse a spettacoli e rappresentazioni. Comprendere semplici narrazioni teatrali o musicali. Interagire durante attività espressive (canti, giochi mimici, drammatizzazioni). Utilizzare semplici strumenti digitali con la guida dell'insegnante. Osservare e comprendere immagini, suoni e brevi contenuti multimediali. Sperimentare modalità espressive attraverso strumenti digitali (ascolto, visione).	
---	---	--

SCUOLA DELL'INFANZIA – I DISCORSI E LE PAROLE

FINALITA'

Il campo di esperienza "I discorsi e le parole" ha come finalità principale lo sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative del bambino, intese come strumenti fondamentali per la costruzione del pensiero e per la relazione con gli altri. Il bambino acquisisce progressivamente la capacità di esprimersi in modo chiaro e comprensibile, partecipa alle conversazioni rispettando i turni di parola, comprende messaggi, consegne e narrazioni e sviluppa la capacità di raccontare esperienze personali e storie in modo coerente.

COMPETENZE ATTESE

- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana.
- Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie.
- Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati.
- Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua.
- Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
- Ascoltare semplici messaggi -Comprendere parole d'uso comune e semplici consegne. -Riconoscere e nominare oggetti, persone e azioni. -Rispondere a domande dirette. -Esprimere bisogni ed emozioni. -Arricchire il lessico quotidiano. -Interagire nel gioco spontaneo. -Partecipare a brevi conversazioni guidate. -Imparare nuove parole legate alla vita quotidiana.	-Comprendere discorsi più articolati e racconti brevi. -Formulare frasi semplici ma complete. -Raccontare esperienze personali -Intervenire nelle conversazioni di gruppo -Spiegare il significato di nuovi termini -Ampliare il vocabolario attraverso esperienze e racconti. -Descrivere oggetti, immagini e	Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. -Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso.

- Utilizzare vocaboli di uso comune e parole legate ai bisogni primari per esprimersi. -Associare nomi alla routine. -Imitare nuovi vocaboli prodotti dall'adulto. -Associare parole semplici alle emozioni di base -Nominare le quattro emozioni primarie. - Raccontare semplici esperienze emotive vissute. - Comunicare bisogni e stati d'animo con parole e brevi frasi. -Ascoltare parole nuove e provare a ripeterle. -Riconoscere suoni simili nelle parole. - Associare il suono a un'emozione, a un movimento o a un oggetto reale - Ascoltare semplici parole e suoni in una lingua diversa dall'italiano. - Riconoscere la differenza sonora tra l'italiano e l'altra lingua. -Associare parole straniere a gesti, immagini o oggetti reali - Ripetere parole accompagnate da gesti, immagini e canzoni - Osservare libri illustrati, simboli e scritte presenti nell'ambiente. - Sperimentare segni e scarabocchi con diversi materiali. -Ascoltare brevi racconti e riconoscere immagini associate alle parole	situazioni con termini adeguati. -Riconoscere termini legati alle emozioni principali. -Raggruppare parole per categorie macroscopiche (es. animali). -Verbalizzare le proprie emozioni spiegandone la causa. -Raccontare esperienze personali ed esprimere preferenze. -Utilizzare parole adeguate per comunicare stati d'animo e per chiedere aiuto -Formulare semplici ipotesi sul significato di parole sconosciute. -Giocare con rime, assonanze e parole inventate. -Comprendere e utilizzare vocaboli appresi durante giochi e routine quotidiane. -Partecipare attivamente a canzoni, storytelling e attività in lingua straniera. -Sperimentare il segno grafico attraverso disegno, pregrafismo e tracce. -Comprendere che le scritte comunicano significati. -Partecipare ad attività di lettura e narrazione mostrando interesse per il linguaggio scritto	-Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. - Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. -Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. - Incontrare e sperimentare prime forme di linguaggio scritto.
---	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA – LA CONOSCENZA DEL MONDO

FINALITA'

Il campo di esperienza descritto promuove lo sviluppo del pensiero riflessivo e della curiosità innata attraverso l'esplorazione diretta dell'ambiente naturale e sociale. La scuola dell'infanzia guida i bambini a scoprire le proprietà della materia, le forme geometriche e i cicli vitali, ponendo le basi per i futuri saperi scientifici e matematici. Attraverso attività manuali, esperimenti e il gioco, gli alunni acquisiscono le categorie di spazio, quantità e numero, imparando a formulare ipotesi e astrazioni. Questo approccio esperienziale contrasta l'isolamento digitale, favorendo una conoscenza unitaria e autentica della realtà che valorizza la creatività e il piacere della scoperta.

COMPETENZE ATTESE

- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
- Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
- Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
- Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
-Osservare e interagire con l'ambiente utilizzando tutti i sensi per percepire proprietà e trasformazioni delle cose. Sviluppare curiosità verso i fenomeni naturali e comportamenti responsabili verso la natura e l'ambiente. Sviluppare i primi comportamenti responsabili verso l'ambiente, in linea con l'Agenda 2030. -Collocare nel tempo esperienze dirette e routine quotidiane. -Cominciare a utilizzare i primi "organizzatori" come vicino/lontano e davanti/dietro.	-Acquisire comportamenti responsabili verso l'ambiente e iniziare a distinguere le caratteristiche di piante, animali e fenomeni atmosferici. Sviluppare curiosità e spirito di osservazione attraverso l'esplorazione diretta e i cinque sensi. Formulare prime ipotesi sulla risoluzione di problemi pratici (pensiero computazionale). -Iniziare a collocare nel tempo le esperienze quotidiane e le semplici azioni (prima/dopo, il dì/la notte), riconoscendo la	Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà. -Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno. -Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra,

-Individuare analogie e differenze tra oggetti noti, raggruppandoli secondo criteri semplici (forma, colore, grandezza). -Avviarsi alla numerazione (entro il 5) e al riconoscimento di quantità (più/meno, tanto/poco) e grandezze (grande/piccolo, lungo/corto).	ciclicità naturale, l'alternanza delle stagioni e i cambiamenti dell'ambiente (fenomeni atmosferici). -Consolidare i concetti di dentro/fuori, sopra/sotto, vicino/lontano, avanti/indietro, attraverso il movimento e l'azione diretta sugli oggetti. Esplorare attivamente lo spazio circostante (aula, giardino) e rappresentarlo. -Iniziare a contare, confrontare quantità e riconoscere le forme geometriche di base. -Imparare a raggruppare oggetti e materiali secondo criteri dati (forma, colore, dimensione) e confrontare quantità (più/meno, tanti/pochi).	lontano/vicino, dentro/fuori, ecc. -Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche -Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.
--	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA – RELIGIONE

FINALITA'

La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio culturale, storico ed umano della società italiana; per questo l'insegnamento della religione cattolica, mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla religione stessa. La proposta educativa dell'insegnamento della Religione cattolica consistente nella risposta cristiano-cattolica ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...), sarà offerta nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo la formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. In tal senso esso si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli allievi a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione sapienziale e unitaria della realtà.

COMPETENZE ATTESE

- Il bambino sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri.
- Conosce la persona di Gesù e i suoi insegnamenti.
- Conosce alcuni simboli caratteristici delle tradizioni e della vita cristiana.
- Osserva, rispetta ed esplora il mondo con meraviglia e curiosità.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
-Sviluppare un atteggiamento positivo di sé nel contesto scuola in relazione con i nuovi compagni. -Osservare il mondo circostante come dono di Dio. -Ascoltare vari momenti significativi della vita di Gesù. -Memorizzare semplici preghiere e canti. -Riconoscere nella propria realtà i simboli legati alle maggiori feste cristiane. -Ascoltare semplici racconti biblici.	-Apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. -Riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. -Riconoscere nella propria realtà i simboli legati alle maggiori feste cristiane. -Riconoscere con il corpo emozioni e comportamenti di pace.	-Conoscere la persona di Gesù, le sue scelte, le persone che ha incontrato, il suo messaggio d'amore nel Vangelo. -Riconoscere i segni e i simboli della festa del Natale e della Pasqua. -Usare correttamente i termini del linguaggio cristiano. -Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura.

INDICAZIONI NAZIONALI PER LE SCUOLE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

ITALIANO (Lingua e Letteratura)

PERCHÉ SI STUDIA L'ITALIANO

Lo studio dell'italiano mira a far comprendere agli studenti il funzionamento profondo della lingua, valorizzando i meccanismi strutturali che regolano sintassi, grammatica e uso corretto delle regole. La lingua è il primo strumento di comunicazione, di accesso alla conoscenza e di organizzazione del pensiero; per questo la scuola deve trasmettere un uso consapevole e adeguato dell'italiano, soprattutto nella sua forma scritta.

Nel primo ciclo si acquisisce l'**alfabetizzazione di base**, cui segue l'**alfabetizzazione funzionale**, centrata su competenza metalinguistica, grammatica e capacità di adattare la lingua ai diversi contesti comunicativi. L'ortografia deve essere appresa in modo sicuro fin dai primi anni, così come la scrittura in corsivo. La chiarezza espressiva è intesa come un dovere sociale e una forma di rispetto verso gli altri.

L'insegnamento della letteratura nel primo ciclo ha l'obiettivo principale di far nascere negli studenti il **piacere della lettura** e di offrire loro strumenti per comprendere meglio sé stessi e il mondo. La letteratura permette di riconoscere un'**umanità condivisa** attraverso emozioni, pensieri e desideri espressi dagli autori del passato, aiutando gli studenti a non sentirsi soli nel proprio percorso di crescita. Imparare a interpretare testi letterari aiuta anche a comprendere testi non letterari — articoli, discorsi, comunicazioni pubbliche — rendendo la letteratura uno strumento prezioso per una **cittadinanza matura e consapevole**.

SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

COMPETENZE ATTESE: – *Comprendere, parlare, ascoltare.* Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacità di ascolto, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
-Ascoltare brevi testi letti dall'insegnante. -Partecipare a semplici conversazioni guidate -Raccontare esperienze personali con il supporto dell'insegnante.	-Ascoltare testi più articolati e comprenderne il senso globale. -Partecipare a conversazioni su esperienze personali. -Raccontare esperienze rispettando un ordine logico	-Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni. -Saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale rispettando l'ordine logico e cronologico.	-Partecipare a discussioni guidate rispettando i turni. – Esporre oralmente contenuti studiati utilizzando una scaletta – Raccontare esperienze inserendo elementi descrittivi	-Saper partecipare a una conversazione in maniera educata. -Riferire su esperienze personali inserendo elementi descrittivi funzionali.. -Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione.
CONOSCENZE – Lessico di base relativo a esperienze quotidiane. – Prime forme di turnazione della parola.	CONOSCENZE –Lessico relativo a esperienze personali e scolastiche –Strutture linguistiche per raccontare in sequenza.	CONOSCENZE –Forme linguistiche per dare istruzioni. – Strutture per domande e risposte pertinenti	CONOSCENZE –Strategie per organizzare un discorso orale. – Elementi descrittivi funzionali al racconto.	CONOSCENZE –Registri comunicativi adeguati ai contesti. – Modalità di esposizione orale preparata.

SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: LETTURA

COMPETENZE ATTESE: - *Leggere, interpretare, esporre.* Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante, cogliendone gli elementi principali e le finalità (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); capire ciò che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a ciò che si è ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
– Comprendere il senso globale di frasi e brevi testi letti. -Leggere frasi e semplici testi. – Memorizzare brevi filastrocche.	– Leggere testi brevi in modo scorrevole. – Comprendere testi narrativi e poetici semplici. – Memorizzare filastrocche e scioglilingua.	-Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione. -Saper memorizzare testi poetici.	- Leggere e comprendere testi di diverse tipologie individuando le caratteristiche strutturali e funzionali. – Riconoscere ritmo, rime e musicalità nei testi poetici.	- Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione) e individuandone gli elementi essenziali. -Acquisire familiarità con semplici testi letterari. - Comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio e delle figure di suono nei testi poetici.
CONOSCENZE – Corrispondenza grafema–fonema. – Lessico di base per comprendere testi brevi.	CONOSCENZE – Strutture narrative semplici. – Elementi essenziali del testo (chi, dove, quando).	CONOSCENZE – Funzioni del testo (descrivere, narrare, fornire istruzioni). – Tecniche di memorizzazione (mappe mentali).	CONOSCENZE – Caratteristiche dei testi letterari semplici. – Elementi sonori della poesia.	CONOSCENZE – Strategie per confrontare informazioni da testi diversi. – Strumenti per anticipare contenuti (titolo, immagini, didascalie).

				-Lettura integrale di almeno due libri l'anno
--	--	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO				
NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA				
COMPETENZE ATTESE: - <i>Scrivere</i> . Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
– Avviare la scrittura in stampatello e corsivo. – Produrre frasi semplici e coerenti. – Iniziare a rispettare le prime norme grafiche.	– Consolidare la scrittura in stampatello e corsivo. – Produrre brevi testi descrittivi e narrativi. – Applicare le principali norme ortografiche.	-Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. - Saper registrare e organizzare dati e istruzioni. -Saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.	– Produrre testi più articolati e coerenti. – Riassumere testi semplici. – Utilizzare connettivi per organizzare il testo.	-Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti. -Saper scrivere una lettera, un diario. -Collaborare alla redazione di testi scritti a più mani. - Saper adoperare i diversi registri linguistici
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
– Grafia di base. – Prime convenzioni ortografiche (maiuscola, punto).	– Segni di interpunzione principali. – Struttura del testo semplice.	–Segni paragrafematici (punto, virgola, due punti...). – Tecniche di sintesi.	– Connettivi logici e temporali. – Struttura del riassunto.	– Registri linguistici adeguati al destinatario. – Strutture testuali (lettera, relazione, e-mail).

SCUOLA PRIMARIA - ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONI SULLA LINGUA

COMPETENZE ATTESE: - *Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico:* arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole. – *Riflettere sulla lingua:* apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
-Arricchire il lessico di base. – Riconoscere nomi e verbi in situazioni concrete.	– Ampliare il lessico attraverso esperienze e testi. – Usare correttamente i tempi verbali di base.	-Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali. -Conoscere l'uso dell'accento, dell'h, la divisione in sillabe. -Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale.	– Riconoscere le parti del discorso in testi semplici. – Utilizzare sinonimi e contrari per arricchire il lessico. – Analizzare la funzione di preposizioni e congiunzioni.	-Conoscere la grammatica per le classi di parole. -Riconoscere la funzione di connessione delle preposizioni e congiunzioni. - Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
CONOSCENZE – Lessico quotidiano. – Strutture semplici di frase.	CONOSCENZE – Campi semantici di base. – Strutture per raccontare e descrivere.	CONOSCENZE – Regole ortografiche (accento, h, sillabe). – Segni paragrafematici.	CONOSCENZE – <i>Parti del discorso</i> (nome, verbo, aggettivo). – <i>Relazioni semantiche</i> (sinonimi, contrari).	CONOSCENZE –Le parti del discorso -Categorie grammaticali (numero, spazio, tempo, persona)..

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO E PARLATO

COMPETENZE ATTESE:

- ascoltare e comprendere testi orali di diversa tipologia;
- individuare informazioni esplicite e implicite;
- partecipare a dialoghi e discussioni rispettando turni e regole comunicative;
- esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro e coerente;
- usare un lessico appropriato alle situazioni comunicative;
- argomentare opinioni personali motivandole.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]
-Ascoltare testi orali individuandone:argomento,infor mazioni principali,scopo comunicativo. -Intervenire in una conversazione rispettando: turni di parola, pertinenza, registro adeguato; - Raccontare esperienze personali e fatti in modo chiaro; -Esporre oralmente contenuti di studio con lessico adeguato; -Comprendere istruzioni e consegne; -prendere appunti dall'ascolto di testi orali.	- Comprendere testi orali traendo informazioni esplicite e implicite - Partecipare a una discussione intervenendo in modo pertinente, confrontando la propria opinione con quella altrui. - Prendere appunti dall'ascolto di testi orali. - Esprimere emozioni e riflessioni in modo chiaro e con lessico adeguato.	- Comprendere testi orali complessi individuando: tema, informazioni principali ed intenzioni comunicative. -Esporre oralmente argomenti di studio in modo chiaro coerente ed organizzato. - Partecipare a discussioni e dibattiti, rispettando turni di parola ed opinioni altrui.
CONOSCENZE -Gli elementi della comunicazione. -Regole di conversazione. - Strategie di ascolto per	CONOSCENZE - Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - Contesto, scopo, destinatario della conversazione. - Lessico fondamentale per la	CONOSCENZE - Strategie di ascolto attivo e comprensione globale. - Regole e strutture della comunicazione orale. - Elementi dell'argomentazione e

mantenere l'attenzione. - Caratteristiche di base di un testo ascoltato.	comunicazione in contesti formale e informale. -Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.	regole dell'interazione comunicativa e del dibattito. - Connettivi verbali di transizione e di conclusione.
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: LETTURA .

COMPETENZE ATTESE:

- leggere in modo corretto, fluido ed espressivo;
- comprendere testi narrativi, poetici, espositivi, argomentativi e regolativi;
- individuare tema, struttura, intenzione comunicativa e punto di vista;
- ricavare informazioni e le collega tra loro;
- interpretare testi letterari riconoscendo elementi fondamentali del linguaggio poetico e narrativo;
- sviluppare interesse personale per la lettura.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Leggere ad alta voce in modo corretto ed espressivo , memorizzando i versi più significativi scelti dal docente. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura. -Usare strategie di lettura: anticipazione, sottolineatura, schematizzazione. -Sviluppare interesse per la lettura autonoma. -Identificare gli elementi strutturali della narrazione. -Avviare la lettura integrale di	-Leggere testi con intonazione ed espressione adeguate, memorizzando i versi più significativi scelti dal docente. -Individuare tema, informazioni principali e struttura dalla lettura di testi di diversa tipologia (narrativo, descrittivo, poetico). - Individuare elementi narrativi di un testo (personaggi, tempo, spazio, narratore). - Avviare la lettura integrale di alcune opere letterarie all'anno. - Leggere testi su supporto digitale o altre fonti e ricavarne dati per integrare le conoscenze	-Leggere in modo espressivo testi narrativi, poetici, espositivi ed argomentativi, memorizzando i versi più significativi scelti dal docente. - Comprendere ed analizzare il contenuto, la struttura e il linguaggio dei testi. -Riconoscere le strategie argomentative in testi complessi.

almeno due opere letterarie all'anno.	scolastiche. - Leggere in modo autonomo o condiviso romanzi e racconti adeguati alla propria fascia di età e al proprio livello di comprensione del testo.	
CONOSCENZE - Tecnica di lettura individuale e a più voci. -Sequenze narrative, descrittive, dialogiche e riflessive. -Tipologie testuali fondamentali : fiaba, favola, testo narrativo, mito, testo poetico, Epica classica (<i>Iliade</i>, <i>Odissea</i>, <i>Eneide</i>).	CONOSCENZE - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. - Caratteristiche dei principali generi letterari (diario, lettera, racconto d'avventura, racconto comico umoristico, racconto del mistero e di fantasmi, racconto giallo). -Conoscere i principali autori e opere della tradizione letteraria italiana dal '200 al '700. -Lettura integrale di alcuni testi.	CONOSCENZE -Struttura dei principali testi (narrativo, poetico, espositivo, argomentativo). -Contesto storico-culturale dei testi. -Caratteristiche dei principali generi letterari: racconto fantastico, romanzo storico e sociale, romanzo psicologico e di formazione, testo argomentativo). - I grandi temi di cittadinanza : adolescenza, diritti umani, la legalità, la guerra, la globalizzazione, problemi del mondo globale, intelligenza artificiale. -Lettura integrale di alcuni testi. - Grandi autori dell'800 e '900: Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Marinetti, Ungaretti, Quasimodo, Montale, Saba, Levi, Calvino, Svevo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA .

COMPETENZE ATTESE:

- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale;
- produrre testi coerenti e coesi adeguati a scopo e destinatario;
- riassumere, parafrasare e rielaborare informazioni;
- utilizzare procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo;
- produrre testi narrativi, descrittivi, espositivi e argomentativi;
- usare strumenti digitali per la produzione scritta.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Produrre testi narrativi, descrittivi, regolativi, riassunti. - Scrivere testi utilizzando correttamente punteggiatura, ortografia, connettivi. - Sintetizzare informazioni. - Prendere appunti semplici. - Scrivere rispettando destinatario e scopo comunicativo.	- Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. - Utilizzare la scrittura come strumento di rielaborazione e studio. - Esprimere esperienze, emozioni e opinioni attraverso la scrittura personale. - Scrivere testi personali ed espressivi. - Utilizzare strumenti digitali in modo consapevole e adeguato per la produzione scritta.	- Produrre testi corretti, coerenti e adeguati a scopo e destinatario. -Scrivere testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi. - Elaborare riassunti, parafrasi, relazioni e recensioni. - Applicare correttamente norme ortografiche, morfosintattiche e punteggiatura.
CONOSCENZE -Struttura della narrazione (introduzione, sviluppo e conclusione). - Criteri di descrizione oggettiva e soggettiva.	CONOSCENZE - Struttura delle diverse tipologie testuali. -Regole ortografiche e morfosintattiche. - Lessico appropriato ai diversi	CONOSCENZE - Struttura e caratteristiche delle diverse tipologie testuali. -Fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione).

- Uso di un lessico appropriato alla tipologia testuale. - Tecniche di riassunto e parafrasi semplice.	contesti. - Tecniche di sintesi e strategie di organizzazione delle informazioni. - Uso di schemi e mappe concettuali. - Diario, lettera e autobiografia. - Linguaggio espressivo ed emotivo.	- Produzione di testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi. - Uso del lessico appropriato al contesto.
---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ITALIANO

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA.

COMPETENZE ATTESE:

- riconoscere strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana;
- usare consapevolmente categorie morfologiche e funzioni logiche;
- ampliare il patrimonio lessicale;
- comprendere l'evoluzione e la varietà della lingua;
- riflettere sugli usi linguistici in relazione ai contesti comunicativi;
- applicare le conoscenze grammaticali alla comprensione e produzione dei testi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
-Riconoscere e analizzare le principali parti del discorso. - Riconoscere la struttura della frase semplice. -Usare correttamente: tempi verbali, concordanze, sintassi di base.	- Individuare soggetto, predicato e principali complementi. - Riconoscere la funzione logica degli elementi della frase. - Comprendere i rapporti tra le parole nella frase. - Ampliare il patrimonio lessicale. -Comprendere sinonimi, contrari, omonimi e campi semantici. - Riconoscere linguaggi specifici e registri formali ed informali.	-Riconoscere e analizzare le principali strutture grammaticali della lingua italiana. -Padroneggiare la sintassi del periodo in contesti comunicativi complessi. -Utilizzare consapevolmente le conoscenze grammaticali nella produzione orale e scritta.

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
-Fonologia e ortografia. -Morfologia. - Struttura della frase semplice. - Lessico di uso quotidiano e disciplinare. - Uso corretto del dizionario cartaceo e digitale.	- Analizzare parole e frasi dal punto di vista logico-grammaticale. -Usare correttamente le strutture linguistiche nei testi. - Correggere errori ortografici e sintattici. - Uso corretto del dizionario e degli strumenti digitali.	- Struttura grammaticale della lingua italiana. - Analisi del periodo. -Principali connettivi logici e sintattici. -Uso corretto del dizionario e degli strumenti digitali.

LATINO PER L'EDUCAZIONE LINGUISTICA (LEL)

PERCHÉ SI STUDIA IL LATINO

Ripensare il ruolo del latino nella scuola contemporanea è fondamentale perché questa lingua permette di comprendere meglio la cultura italiana, le sue radici storiche e il rapporto con le altre culture europee. Il latino migliora la qualità dell'espressione linguistica degli studenti, potenzia logica e ragionamento e aiuta a conoscere più a fondo la grammatica e il lessico dell'italiano.

Lo studio del latino, introdotto in modo opzionale negli ultimi due anni della secondaria di primo grado, crea un ponte tra il mondo antico e l'esperienza degli studenti, favorendo una relazione dinamica tra passato, presente e futuro. Il latino è una risorsa formativa che consente di riconoscere continuità e differenze tra la civiltà antica e quella moderna, e di confrontare la cultura romana con altre tradizioni linguistiche e culturali.

L'esame comparativo del lessico latino con quello dell'italiano e delle lingue straniere aiuta a cogliere la vitalità del latino nella lingua di oggi e a sviluppare consapevolezza storica e semantica. In questa prospettiva, il Latino per l'Educazione Linguistica (LEL) favorisce l'accesso al patrimonio culturale antico, rafforza la comprensione del significato delle parole, sostiene l'apprendimento della grammatica italiana e valorizza il legame storico tra latino e lingue europee.

Il LEL mira inoltre a far maturare negli studenti la consapevolezza dell'unità culturale europea, plasmata nel tempo da continuità, reinterpretazioni e trasformazioni del mondo antico.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LATINO

NUCLEO FONDANTE: RADICI DELLA LINGUA ITALIANA E CONFRONTO LINGUISTICO.

COMPETENZE ATTESE: *Educazione linguistica diacronica* Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario studiato. Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza. *Consapevolezza della centralità del latino nella tradizione culturale italiana* Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario giuridica e nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. *Confronto interlinguistico e interdisciplinare* Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
	-Riconoscere e riprodurre con la guida dell'insegnante la pronuncia corretta dell'alfabeto latino. -Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza, comprendere le parole latine di uso comune e i principali latinismi. -Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine. -Riconoscere le forme verbali più semplici del modo indicativo del latino. -Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua latina.	-Individuare l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione). -Individuare le funzioni sintattiche dell'analisi logica espresse attraverso il sistema dei sei casi latini. -Riconoscere le forme verbali più semplici del modo indicativo, infinito, imperativo. -Orientarsi nella sintassi della frase semplice, giovandosi di esempi basati sulle prime due declinazioni latine e le loro particolarità. -Tradurre e comprendere brevi massime latine, cogliendone il valore formativo e l'uso colto contemporaneo.
CONOSCENZE	CONOSCENZE -L'alfabeto latino, l'origine latina di parole italiane ad alta frequenza, i principali latinismi. -L'introduzione alla morfologia delle parole latine e al sistema delle parti invariabili e variabili. -Le articolazioni fondamentali riferite ai casi e ai generi. -Le desinenze della I e della II declinazione e le forme semplici della coniugazione al modo indicativo.	CONOSCENZE -I e II declinazione e loro particolarità. -Le forme semplici della coniugazione (modo indicativo, infinito e imperativo. -Gli elementi della sintassi della frase latina, in analogia e/o in contrasto con l'italiano e con le lingue straniere studiate. -Aforismi, proverbi, formule epigrafiche di uso comune. -Origine latina dei termini presenti nel linguaggio specifico delle varie discipline oggetto di studio (documenti, fonti, testi ...).

LINGUA INGLESE

PERCHÉ SI STUDIA LA LINGUA INGLESE

Studiare l'inglese oggi significa **comunicare con il mondo** e accedere a scambi linguistici e culturali che favoriscono **cooperazione, comprensione reciproca e apertura interculturale**. L'apprendimento di una lingua sviluppa abilità cognitive (memoria, concentrazione, problem solving, pensiero critico) ed emotive (empatia, resilienza, adattamento, metacognizione).

L'insegnamento dell'inglese deve superare modelli trasmissivi e promuovere un **pensiero complesso**, attento al contesto, alle relazioni e alla multidimensionalità. L'uso della lingua secondo le funzioni del QCER favorisce anche **inclusività**, grazie a strumenti come sottotitoli e audiodescrizioni, utili sia per l'apprendimento sia per l'accessibilità.

L'inglese permette di accedere a **letterature, cinema, musica, teatro**, oltre che alla **comunicazione scientifica** e alle competenze digitali necessarie per un uso critico delle informazioni e dei social network.

Nel primo ciclo di istruzione, l'obiettivo è raggiungere i livelli **A1 (primaria)** e **A2 (secondaria di primo grado)**, con possibilità di livelli superiori nei percorsi potenziati. Alla primaria l'apprendimento avviene in modo naturale e ludico; dalla terza classe si introducono lettura e scrittura, sviluppando consapevolezza metacognitiva. Nella secondaria si consolidano competenze linguistiche, culturali e grammaticali, con l'uso di testi autentici e materiali audiovisivi.

Lo studio dell'inglese favorisce anche **competenze trasversali** come collaborazione, problem solving e interazione multiculturale, integrandosi con temi di sostenibilità (Agenda 2030, GreenComp) e competenze digitali (DigComp 2.2). L'approccio comunicativo e immersivo, con l'insegnante che parla in inglese fin dall'ingresso in classe, rafforza sicurezza, motivazione e uso autentico della lingua.

SCUOLA PRIMARIA - INGLESE

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (comprensione orale)

COMPETENZE ATTESE: *Comprendere e rispondere a stimoli orali.* Utilizzare strategie di ascolto per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. *Riconoscere e comprendere elementi culturali.* Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
• Individuare e produrre suoni. • Ascoltare e comprendere semplici scambi comunicativi.	• Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). • Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, alla famiglia. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	• Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Formule di saluto. I colori. I numeri (1-10). Gli oggetti scolastici. I giocattoli. Gli animali domestici. Le festività dei paesi anglofoni.	I numeri (11-20). Il viso ed il corpo. Il cibo. La casa e gli arredi. La famiglia. L'abbigliamento. Le festività dei paesi anglofoni. <i>Lifestyle</i> dei Paesi anglofoni.	L'alfabeto e lo spelling. I numeri (20-100). Gli animali. La famiglia. Le abilità. Le festività dei paesi anglofoni. <i>Lifestyle</i> dei Paesi anglofoni.	Orari, giorni, mesi, stagioni, tempo atmosferico. Daily routine. School subjects. Sports and hobbies. Gusti e preferenze. Le festività dei paesi anglofoni. <i>Lifestyle</i> dei Paesi anglofoni.	Descrizione di luoghi, persone e animali. I mestieri, le attività del tempo libero, i mezzi di trasporto. Il sistema monetario inglese. Le festività dei paesi anglofoni. <i>Lifestyle</i> dei Paesi anglofoni.

SCUOLA PRIMARIA - INGLESE

NUCLEO FONDANTE: PARLATO (produzione e interazione orale)

COMPETENZE ATTESE: *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.* Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. *Interagire in contesti sociali.* Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.* Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
• Partecipare a semplici scambi comunicativi.	• Comunicare oralmente utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. • Scambiare semplici messaggi verbali attinenti al proprio vissuto.	• Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	• Descrivere persone, animali e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Formule di saluto. I colori. I numeri (1-10). Gli oggetti scolastici. I giocattoli. Gli animali domestici.	I numeri (11-20). Il viso ed il corpo. Il cibo. La casa e gli arredi. La famiglia. L'abbigliamento. Le festività dei paesi anglofoni. <i>Lifestyle</i> dei Paesi anglofoni.	L'alfabeto e lo spelling. I numeri (20-100). Gli animali. La famiglia. Le abilità. Le festività dei paesi anglofoni. <i>Lifestyle</i> dei Paesi anglofoni.	Orari, giorni, mesi, stagioni, tempo atmosferico. Daily routine. School subjects. Sports and hobbies. Gusti e preferenze. Le festività dei paesi anglofoni. <i>Lifestyle</i> dei Paesi anglofoni.	Descrizione di luoghi, persone e animali. I mestieri, le attività del tempo libero, i mezzi di trasporto. Il sistema monetario inglese. Le festività dei paesi anglofoni. <i>Lifestyle</i> dei Paesi anglofoni.

SCUOLA PRIMARIA - INGLESE

NUCLEO FONDANTE: LETTURA (comprensione scritta)

COMPETENZE ATTESE: *Comprendere e rispondere a stimoli scritti.* Utilizzare strategie di lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. *Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione.* Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile. *Riconoscere e comprendere elementi culturali.* Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
• Riconoscere e leggere parole associandole ad un supporto visivo.	Leggere e comprendere globalmente parole e brevi frasi, accompagnate da supporti visivi e sonori.	• Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già	Leggere e comprendere globalmente messaggi /brevi testi anche accompagnati da supporti visivi e sonori.	• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando

		acquisite a livello orale. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.		parole e frasi familiari.
CONOSCENZE Lessico essenziale.	CONOSCENZE I numeri (11-20). Il viso ed il corpo. Il cibo. La casa e gli arredi. La famiglia. L'abbigliamento. Le festività dei paesi anglofoni. <i>Lifestyle</i> dei Paesi anglofoni.	CONOSCENZE L'alfabeto e lo spelling. I numeri (20-100). Gli animali. La famiglia. Le abilità. Le festività dei paesi anglofoni. <i>Lifestyle</i> dei Paesi anglofoni.	CONOSCENZE Orari, giorni, mesi, stagioni, tempo atmosferico. Daily routine. School subjects. Sports and hobbies. Gusti e preferenze. Le festività dei paesi anglofoni. <i>Lifestyle</i> dei Paesi anglofoni.	CONOSCENZE Descrizione di luoghi, persone e animali. I mestieri, le attività del tempo libero, i mezzi di trasporto. Il sistema monetario inglese. Le festività dei paesi anglofoni. <i>Lifestyle</i> dei Paesi anglofoni.

SCUOLA PRIMARIA - INGLESE

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (produzione scritta)

COMPETENZE ATTESE: *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.* Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
	• Copiare semplici parole di uso frequente.	• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. • Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	• Scrivere messaggi seguendo un modello dato, rispettando le principali regole grammaticali.	• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
	Ortografia di semplici parole note e di uso frequente.	Strutture e convenzioni della comunicazione scritta, ortografia di semplici parole note di uso frequente. Osservazione e riconoscimento delle strutture grammaticali di base.	Strutture e convenzioni della comunicazione scritta, ortografia di parole relative ai campi lessicali affrontati.	Strutture e convenzioni della comunicazione scritta, ortografia di parole relative ai campi lessicali affrontati.

SCUOLA PRIMARIA - INGLESE

NUCLEO FONDANTE: Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento.

COMPETENZE ATTESE: *Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana.* Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni.

Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
			• Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. • Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	• Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. • Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.
			CONOSCENZE Gli aggettivi possessivi e qualificativi. Il Simple Present. Avverbi ed espressioni di frequenza. Preposizioni di luogo e di tempo. I verbi principali (to be, to have, can, like+ing) There is / there are.	CONOSCENZE Aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi. Comparativo e superlativo. Pronomi personali complemento. Wh- question words. Genitivo sassone/ Whose. Imperativo e Present Continuous. Some/any How many/How much

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – INGLESE

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (comprensione orale)

COMPETENZE ATTESE: *Comunicazione orale:* comprendere testi orali su argomenti familiari e di studio. *Comprensione e analisi critica:* ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi. *Autonomia nell'apprendimento:* sviluppare autonomia nell'ascolto attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse audiovisive (Digicomp 2.2). .

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Comprendere istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano (presentazioni, routine, numeri, colori, famiglia, scuola). -Individuare il tema generale di messaggi orali semplici e lenti su argomenti noti. - Comprendere comandi e indicazioni relativi ad attività scolastiche. -Familiarizzare con suoni, ritmo e intonazione della lingua inglese.	-Comprendere discorsi su argomenti familiari (tempo libero, sport, tecnologia, amici) se espressi in modo chiaro. - Individuare informazioni chiave in brevi testi audio e video su temi di interesse personale. -Riconoscere il senso globale e i punti essenziali di messaggi orali di media complessità. - Identificare terminologia specifica in contesti disciplinari semplici.	-Comprendere discorsi su argomenti familiari e di studio; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché espresso in modo chiaro e diretto. -Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi: film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. -Riconoscere terminologia specifica e comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.
CONOSCENZE -Struttura e fonologia della lingua inglese: conoscenza del sistema fonologico della lingua inglese con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale; acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della comprensione orale.	CONOSCENZE -Struttura e fonologia della lingua inglese: conoscenza del sistema fonologico della lingua inglese con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale; acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della comprensione orale.	CONOSCENZE -Struttura e fonologia della lingua inglese: conoscenza del sistema fonologico della lingua inglese con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale; acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della comprensione orale.

-Strutture grammaticali e morfosintattiche: conoscenza dei tempi verbali (presente); conoscenza di verbi modali (can); conoscenza dei pronomi personali soggetto e complemento, degli aggettivi possessivi, delle preposizioni di tempo e di luogo; conoscenza di strutture sintattiche semplici.	-Strutture grammaticali e morfosintattiche: conoscenza dei tempi verbali (presente e passato); conoscenza dei verbi modali (can, must, could); conoscenza dei pronomi indefiniti; conoscenza degli avverbi di quantità e modo; conoscenza dei connettori logici.	-Strutture grammaticali e morfosintattiche: conoscenza dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); conoscenza dei verbi modali (can, may, must, shall, might, could, should); conoscenza dei pronomi relativi; conoscenza di strutture sintattiche avanzate.
---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – INGLESE

NUCLEO FONDANTE: PARLATO (produzione e interazione orale).

COMPETENZE ATTESE: *Comunicazione orale:* descrivere esperienze e situazioni personali e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. *Interazione sociale e consapevolezza culturale:* partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee, opinioni e necessità, sviluppare strategie comunicative efficaci in ottica multiculturale. *Applicazione interdisciplinare:* utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari e in progetti scolastici collaborativi (Cambridge English, English Lab, Boost Your English – PTOF).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Produrre frasi semplici per descrivere oggetti, luoghi, persone e situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi, giocare o scambiare informazioni usando espressioni memorizzate. -Utilizzare mimica e gesti per integrare e sostenere il significato del messaggio orale. - Riprodurre suoni, parole e semplici strutture con pronuncia comprensibile.	-Descrivere persone, luoghi, oggetti ed esperienze con un lessico più ampio. -Interagire in conversazioni su argomenti quotidiani scambiando informazioni in modo efficace. - Esprimere semplici opinioni e preferenze, fornendo brevi motivazioni. -Riferire informazioni, stati d'animo e bisogni concreti in modo semplice ma coerente.	-Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. -Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. -Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici

		motivazioni. -Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.
CONOSCENZE -Struttura e fonologia della lingua inglese: conoscenza del sistema fonologico della lingua inglese con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale; acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia; intonazione, ritmo e accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. -Strutture grammaticali e morfosintattiche: uso dei tempi verbali (presente); impiego corretto di verbi modali (can), dei pronomi personali soggetto e complemento, degli aggettivi possessivi, delle preposizioni di tempo e di luogo; utilizzo di strutture sintattiche per la costruzione di frasi semplici. -Funzioni comunicative e interazione linguistica: scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane); interazione in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti.	CONOSCENZE -Struttura e fonologia della lingua inglese: conoscenza del sistema fonologico della lingua inglese con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale; acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia; intonazione, ritmo e accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. -Strutture grammaticali e morfosintattiche: uso dei tempi verbali (presente e passato); impiego corretto dei verbi modali (can, must, could) e dei pronomi indefiniti; utilizzo degli avverbi di quantità e modo; costruzione di frasi di media complessità utilizzando strutture sintattiche e connettori logici. -Funzioni comunicative e interazione linguistica: espressione di bisogni, capacità, obblighi e intenzioni; descrizione di eventi, espressione di sentimenti; interazione in situazioni sociali come concordare o dissentire.	CONOSCENZE -Struttura e fonologia della lingua inglese: conoscenza del sistema fonologico della lingua inglese con attenzione ai suoni distintivi e alle variazioni di pronuncia nelle diverse varietà dell'inglese, ivi comprese quelle dell'inglese globale; acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia; intonazione, ritmo e accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. - Strutture grammaticali e morfosintattiche: uso dei principali tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); impiego corretto dei verbi modali (can, may, must, shall, might, could, should), dei pronomi relativi; costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; uso di strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso orale. -Funzioni comunicative e interazione linguistica: descrizione di eventi, formulazione di ipotesi, espressione di opinioni e sentimenti; interazione in situazioni sociali come riferire informazioni attraverso il

		discorso diretto e indiretto.
--	--	-------------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – INGLESE

NUCLEO FONDANTE: LETTURA (comprensione scritta) .

COMPETENZE ATTESE: *Comunicazione scritta* : comprendere testi scritti su argomenti familiari e di studio. *Comprensione e analisi critica*: leggere testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi. *Autonomia nell'apprendimento*: sviluppare strategie di lettura autonoma, anche attraverso testi digitali e risorse online (Digicomp 2.2 – allineamento PTOF).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Comprendere parole e frasi già acquisite oralmente in testi brevi (cartoline, biglietti, brevi messaggi), preferibilmente con supporti visivi. - Leggere e comprendere semplici istruzioni e indicazioni di uso quotidiano. -Individuare informazioni esplicite in testi minimi (liste, etichette, moduli semplici). -Riconoscere i fonemi e i grafemi della lingua inglese e sviluppare la corrispondenza suono-segno.	-Comprendere annunci e brevi testi informativi, individuando il messaggio principale. - Leggere e comprendere testi di uso comune (email semplici, istruzioni, brevi articoli su argomenti noti). -Ricerca informazioni in testi di media lunghezza su argomenti di interesse personale. -Leggere e interpretare semplici testi narrativi e descrittivi (storie, fumetti).	-Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. -Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. -Ricerca informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. - Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.
CONOSCENZE -Lessico e comprensione testuale: ampliamento del vocabolario per comprendere e	CONOSCENZE -Lessico e comprensione testuale: ampliamento del vocabolario per comprendere e	CONOSCENZE -Lessico e comprensione testuale: ampliamento del vocabolario per comprendere e

utilizzare termini legati alla vita quotidiana e al mondo della scuola; acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; analisi di testi semplici. -Strutture grammaticali e morfosintattiche: conoscenza dei tempi verbali (presente); conoscenza di verbi modali (can); conoscenza dei pronomi personali soggetto e complemento, degli aggettivi possessivi, delle preposizioni di tempo e di luogo; conoscenza di strutture sintattiche semplici. -Letteratura: avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone. .	utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola e alla tecnologia; acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; analisi di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) nelle diverse varietà dell'inglese dei paesi anglofoni e dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico grammaticale e culturale. -Strutture grammaticali e morfosintattiche: conoscenza dei tempi verbali (presente, passato, futuro); conoscenza dei verbi modali (can, must, could); conoscenza dei pronomi indefiniti; conoscenza degli avverbi di quantità e modo; conoscenza dei connettori logici. -Letteratura: avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; introduzione a testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione. .	utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; analisi di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) nelle diverse varietà dell'inglese dei paesi anglofoni e dell'inglese globale per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale. -Strutture grammaticali e morfosintattiche: conoscenza dei tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); conoscenza dei verbi modali (can, may, must, shall, might, could, should); conoscenza dei pronomi relativi; conoscenza di strutture sintattiche avanzate. -Letteratura: avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; introduzione a testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione. .
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – INGLESE

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (produzione scritta). .

COMPETENZE ATTESE: *Comunicazione scritta:* produrre testi scritti su argomenti familiari, descrivere esperienze e situazioni personali con progressiva autonomia. *Applicazione interdisciplinare:* utilizzare la

scrittura in inglese in contesti interdisciplinari e progettuali (curricolo potenziato, Cambridge English – PTOF). *Autonomia nell'apprendimento*: elaborare contenuti multimediali e sviluppare semplici presentazioni digitali (Digicomp 2.2).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e agli interessi personali. -Copiare e completare strutture di frasi su modello dato. - Produrre brevi messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o descrivere oggetti e persone. -Rispettare le principali convenzioni ortografiche della lingua inglese.	-Scrivere messaggi semplici e strutturati (email, breve diario, cartolina) per comunicare esperienze personali. -Produrre brevi descrizioni di persone, luoghi, eventi con lessico adeguato. -Redigere semplici resoconti di attività scolastiche con supporto di scaletta o guida. -Usare strutture morfosintattiche di base con accettabile correttezza formale.	-Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. -Produrre testi strutturati: scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. -Elaborare contenuti multimediali: sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.
CONOSCENZE -Lessico: ampliamento del vocabolario per utilizzare termini legati alla vita quotidiana e al mondo della scuola; acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione. -Strutture grammaticali e morfosintattiche: uso dei tempi verbali (presente); impiego corretto di verbi modali (can); utilizzo dei pronomi personali soggetto e complemento, degli aggettivi possessivi, delle preposizioni di tempo e di luogo; costruzione di frasi semplici; utilizzo di strutture sintattiche semplici.	CONOSCENZE -Lessico: ampliamento del vocabolario per utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola e alla tecnologia. -Strutture grammaticali e morfosintattiche: uso dei tempi verbali (presente e passato); impiego corretto dei verbi modali (can, must, could) e dei pronomi indefiniti; utilizzo degli avverbi di quantità e modo; costruzione di frasi di media complessità utilizzando strutture sintattiche e connettori logici.	CONOSCENZE -Lessico: ampliamento del vocabolario per utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione. -Strutture grammaticali e morfosintattiche: uso dei tempi verbali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva); impiego corretto dei verbi modali (can, may, must, shall, might, could, should), dei pronomi relativi; costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; uso di strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso orale.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – INGLESE

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO.

COMPETENZE ATTESE: *Autonomia nell'apprendimento:* sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso la riflessione metacognitiva. *Interazione sociale e consapevolezza culturale:* sviluppare strategie comunicative efficaci e consapevolezza interculturale. *Comprensione e analisi critica:* analizzare le strutture della lingua, confrontarle con la propria L1 e riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso dell'inglese globale. .

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. -Riconoscere semplici strutture e funzioni comunicative dell'inglese (es. saluti, presentazioni, numeri). -Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse. -Identificare i propri punti di forza e di difficoltà nell'apprendimento della L2.	-Osservare regolarità e irregolarità nelle strutture morfosintattiche dell'inglese. -Confrontare strutture linguistiche dell'inglese con quelle dell'italiano. -Riconoscere aspetti culturali dei Paesi anglofoni e riflettere sulle differenze con la propria cultura. -Iniziare a individuare strategie efficaci per migliorare il proprio apprendimento della lingua.	-Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. -Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. -Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.
CONOSCENZE -Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale: conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza	CONOSCENZE -Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale: conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza	CONOSCENZE -Cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale: conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza

interculturale; esplorazione di testi autentici semplici per comprendere le differenze culturali; analisi di fenomeni sociali contemporanei, inclusi temi di cittadinanza globale. -Letteratura: avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone.	interculturale; esplorazione di testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; analisi di fenomeni sociali contemporanei, inclusi temi di sostenibilità. -Letteratura: avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; introduzione a testi di rilevanza linguistico culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione.	interculturale; esplorazione di testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali; analisi di fenomeni sociali contemporanei, inclusi temi di comunicazione digitale. -Letteratura: avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; introduzione a testi di rilevanza linguistico culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.
---	--	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA-LINGUA SPAGNOLA

PERCHE' SI STUDIA LA SECONDA LINGUA COMUNITARIA

Nel mondo formativo e professionale attuale, le competenze linguistiche sono sempre più richieste: conoscere più lingue amplia le opportunità di studio, lavoro e mobilità internazionale, soprattutto in Italia, paese storicamente caratterizzato da scambi culturali e migrazioni.

Il plurilinguismo sviluppa anche competenze trasversali come adattabilità, comunicazione interpersonale, mediazione e gestione dei conflitti, fondamentali per affrontare le sfide globali.

Spagnolo

Lo spagnolo permette di entrare in relazione con una comunità linguistica molto ampia e con culture profondamente legate all'Italia.

Le relazioni storiche con la Spagna e i rapporti con l'America Latina (anche attraverso le migrazioni italiane) rendono lo spagnolo una lingua chiave per comprendere la cultura mediterranea e favorire l'inclusione degli studenti di origine latinoamericana presenti nelle scuole italiane.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LINGUA SPAGNOLA

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO (comprensione orale) .

COMPETENZE ATTESE: *Comprensione orale:* acquisire la capacità di comprendere frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Comprendere semplici messaggi ed espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate in modo chiaro e lento su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare. - Identificare il tema generale di brevi messaggi orali su argomenti noti. -Individuare parole chiave di brevi e semplici documenti multimediali.	-Comprendere semplici espressioni, frasi e istruzioni più articolate relativi alla vita quotidiana se pronunciate chiaramente e lentamente. -Comprendere il senso generale di un discorso su argomenti riguardanti aspetti della vita quotidiana. -Individuare informazioni essenziali in documenti multimediali di uso quotidiano.	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi d'uso chiare relative ad argomenti noti. -Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere il senso generale e le informazioni principali di brevi documenti multimediali.
CONOSCENZE -Semplici saluti, presentazioni, istruzioni e dialoghi quotidiani. -Lessico di base relativo a famiglia, scuola, casa, cibo e tempo. -I suoni principali e dell'intonazione della lingua. .	CONOSCENZE - Dialoghi su routine, tempo libero ed esperienze personali. - Lessico relativo a hobby, acquisti, viaggi e descrizioni. -Messaggi orali più articolati e a velocità moderata.	CONOSCENZE -Conversazioni, interviste e testi orali su esperienze, opinioni e attualità vicina agli studenti. -Lessico più ampio relativo a società, tecnologia, viaggi e relazioni. - Comprensione di diversi registri, pronunce e intenzioni comunicative.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LINGUA SPAGNOLA

NUCLEO FONDANTE: PARLATO (produzione e interazione orale) .

COMPETENZE ATTESE: *Produzione orale:* acquisire la capacità di produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente. Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati. *Interazione e scambio comunicativo:* partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Descrivere persone, oggetti e luoghi familiari con parole e frasi brevi. -Esprimere bisogni immediati, gusti e stati d'animo essenziali. -Interagire in modo comprensibile, anche se formalmente difettoso, con un interlocutore disposto a collaborare integrando, se necessario, mimica e gesti. -Rispondere a domande e formularne di analoghe su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare. -Leggere ad alta voce parole e brevi frasi con corretta pronuncia di base.	-Descrivere esperienze abituali, persone e ambienti familiari in modo semplice. -Esprimere semplici opinioni, preferenze e stati d'animo. -Interagire in brevi conversazioni su argomenti conosciuti in modo comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario. -Formulare domande e rispondere in modo adeguato per soddisfare bisogni immediati e scambiare informazioni su aspetti della vita quotidiana o esperienze passate in situazioni prevedibili. -Leggere ad alta voce brevi testi con crescente correttezza fonetica.	-Descrivere in modo semplice, ma completo persone, luoghi, esperienze e oggetti familiari. -Riferire informazioni personali ed esprimere opinioni e stati d'animo. -Interagire con maggiore autonomia in situazioni quotidiane. -Sostenere semplici conversazioni su temi familiari o esperienze, progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro. -Leggere ad alta voce testi semplici con adeguata intonazione e pronuncia.
CONOSCENZE Semplici messaggi per presentarsi e parlare di sé, della famiglia e della vita quotidiana. Lessico di base relativo a scuola, casa, cibo, gusti e preferenze. Riproduzione di parole ed espressioni con pronuncia comprensibile e corretta intonazione di base. Semplici strutture grammaticali al presente in frasi affermative, negative e interrogative. Interazione guidata in brevi dialoghi legati a contesti quotidiani e culturali noti.	CONOSCENZE Semplici conversazioni su routine, hobby, acquisti, viaggi ed esperienze personali. Ampliamento del lessico per descrivere persone, luoghi ed emozioni. Maggiore correttezza nella pronuncia e nell'intonazione. Uso di strutture grammaticali più articolate e dei principali tempi verbali. Produzione orale relativa ad aspetti culturali e abitudini dei Paesi della lingua studiata.	CONOSCENZE Interazione orale su esperienze, opinioni, progetti futuri e argomenti di interesse personale. Uso di un lessico più ampio e appropriato a contesti diversi. Pronuncia e intonazione più sicure e comprensibili anche in scambi spontanei. Utilizzo consapevole dei principali tempi verbali e dei connettivi per organizzare il discorso.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LINGUA SPAGNOLA

NUCLEO FONDANTE: LETTURA (comprensione scritta) .

COMPETENZE ATTESE: *Comprensione scritta:* leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti.

Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Leggere e comprendere in modo globale parole, frasi e brevi testi su argomenti riguardanti la sfera personale e familiare. -Ricavare informazioni basilari da testi semplici.	-Leggere e comprendere globalmente testi semplici e concreti su argomenti familiari. -Individuare informazioni principali in materiali d'uso quotidiano.	-Leggere e comprendere globalmente semplici testi semi-autentici o autentici riguardanti temi di attualità o legati a progetti, aspirazioni e possibilità riferiti al futuro. -Individuare informazioni esplicite e il significato generale del testo.
CONOSCENZE Brevi testi e dialoghi relativi a informazioni personali, famiglia, scuola e vita quotidiana. Lessico di base relativo a persone, luoghi, oggetti e routine quotidiana. Corrispondenza tra grafia e pronuncia di parole ed espressioni frequenti. Semplici strutture grammaticali al presente in frasi affermative, negative e interrogative. Elementi culturali di base attraverso testi, immagini e brevi materiali autentici.	CONOSCENZE Testi brevi su esperienze personali, hobby e acquisti. Ampliamento del lessico relativo a descrizioni, emozioni e situazioni quotidiane. Comprensione di strutture linguistiche più articolate e dei principali tempi verbali. Lettura di dialoghi e semplici testi autentici cogliendo informazioni principali e dettagli essenziali. Conoscenza di aspetti culturali e confronto tra abitudini e tradizioni diverse.	CONOSCENZE Comprensione globale e dettagliata di testi relativi a esperienze, opinioni, attualità e argomenti di interesse personale. Uso di un lessico più ampio relativo a società, tecnologia, viaggi e relazioni interpersonali. Comprensione di testi con strutture grammaticali più complesse e connettivi logici. Capacità di individuare informazioni esplicite, intenzioni comunicative e punti principali del testo. Approfondimento di aspetti culturali e sviluppo della consapevolezza interculturale attraverso testi autentici e

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LINGUA SPAGNOLA

NUCLEO FONDANTE: SCRITTURA (produzione e interazione scritta) .

COMPETENZE ATTESE: *Produzione scritta:* leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti. Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

Cultura e interculturalità: conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio. Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà. Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali. Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Scrivere parole, frasi e brevi testi guidati per presentare se stessi e descrivere persone, luoghi e oggetti familiari con l'utilizzo di un lessico generico anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. -Interagire in modo semplice anche in scambi online didattici sotto la supervisione del docente.	-Scrivere brevi testi su aspetti della vita quotidiana utilizzando un lessico semplice, frasi brevi ed espressioni note, seppur con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. -Interagire tramite brevi frasi ed espressioni fisse anche in scambi online didattici sotto la supervisione del docente.	-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare aspetti di vita quotidiana ed esperienze abituali, anche passate, utilizzando un lessico appropriato e una sintassi di base anche con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. -Interagire tramite brevi frasi ed espressioni fisse anche in scambi online didattici sotto la supervisione del docente.
CONOSCENZE Semplici frasi e brevi testi per presentarsi e fornire informazioni personali e familiari. Lessico di base relativo a famiglia, scuola, casa e routine quotidiana.	CONOSCENZE Brevi testi e dialoghi su esperienze personali, hobby e acquisti. Lessico più ampio relativo a descrizioni, emozioni e contesti quotidiani.	CONOSCENZE Testi semplici ma coerenti su esperienze, opinioni, progetti futuri e argomenti di interesse personale. Lessico più ampio e appropriato ai diversi contesti comunicativi.

Parole ed espressioni con grafia generalmente corretta e comprensibile. Semplici strutture grammaticali al presente in frasi affermative, negative e interrogative. Produzione guidata di brevi messaggi e dialoghi relativi a situazioni quotidiane e aspetti culturali di base.	Scrittura più corretta e organizzata sul piano ortografico e sintattico. Uso dei principali tempi verbali e di semplici connettivi per collegare idee. Produzione di testi relativi ad aspetti culturali e abitudini dei Paesi della lingua studiata.	Scrittura con maggiore correttezza grammaticale e organizzazione logica del discorso. Utilizzo consapevole dei principali tempi verbali e connettivi per esprimere causa, conseguenza e opposizione. Elaborazione di testi che evidenziano conoscenze culturali e riflessioni interculturali.
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – LINGUA SPAGNOLA

NUCLEO FONDANTE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

COMPETENZE ATTESE: *Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento:* sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso. Sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche.

Cittadinanza globale e plurilinguismo: comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Riconoscere vocaboli e strutture di base. -Osservare semplici differenze tra le lingue studiate. -Individuare e correggere errori frequenti con la guida del docente.	-Osservare variazioni di significato delle parole nei diversi contesti. -Riconoscere strutture grammaticali e funzioni comunicative. -Confrontare parole e strutture tra lingue diverse -Riflettere sui propri progressi e difficoltà.	-Analizzare parole e strutture nei contesti d'uso. -Collegare forme linguistiche e intenzioni comunicative. -Confrontare sistemi linguistici diversi. -Riconoscere i propri errori e sviluppare strategie di apprendimento autonome.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE

Le principali strutture grammaticali di base: articoli, genere e numero, pronomi personali e presente dei verbi più frequenti. Semplici differenze tra lingua madre e lingua straniera. Strategie elementari per memorizzare lessico ed espressioni d'uso quotidiano. La pronuncia e i principali suoni della lingua. Consapevolezza di aspetti culturali e comunicativi della lingua studiata.	Strutture grammaticali e uso dei principali tempi verbali. Analogie e differenze tra sistemi linguistici e culturali diversi. Semplici strategie per comprendere e produrre messaggi in modo più autonomo. Maggiore attenzione alla correttezza fonologica, lessicale e sintattica. Riflessione sugli aspetti culturali e sulle modalità comunicative della lingua studiata.	Uso consapevole delle principali strutture grammaticali e dei connettivi del discorso. Confronto tra lingua madre e lingua straniera: somiglianze e differenze linguistiche e culturali. Strategie autonome di studio, comprensione e produzione linguistica. Riflessione sull'efficacia comunicativa e sulla correttezza dell'espressione orale e scritta. Sviluppo della consapevolezza interculturale e del valore della lingua come strumento di comunicazione e apertura culturale.
--	---	---

STORIA

PERCHE' SI STUDIA LA STORIA

L'insegnamento della storia ha un ruolo cruciale perché permette di:

- comprendere la formazione della nostra civiltà e dei suoi valori;
- leggere le vicende mondiali in relazione all'Occidente;
- sviluppare consapevolezza morale, distinguendo bene e male attraverso il racconto storico.

L'obiettivo principale è far capire agli studenti che il presente è il risultato di un lungo percorso e che essi stessi diventeranno storia.

SCUOLA PRIMARIA - STORIA

NUCLEO FONDANTE: NARRAZIONE STORICA E USO DELLE FONTI

COMPETENZE ATTESE: *Conoscenza storica* Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. *Capacità di sintesi* Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. *Comunicazione delle conoscenze* Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Conoscere il proprio nome, cognome, quello dei compagni e degli insegnanti. Conoscere il nome della propria scuola, del quartiere e del Comune. Raccontare esperienze personali e familiari in ordine logico. Ascoltare e comprendere semplici narrazioni storiche.	Conoscere le proprie radici geografiche e sociali, ascoltare quelle altrui. Riconoscere segni del passato nel proprio ambiente di vita scolastico o cittadino. Descrivere luoghi e persone del proprio contesto di vita. Ascoltare narrazioni cogliendone gli aspetti temporali e causali.	Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere.	Leggere e comprendere testi storici semplificati. Ricavare informazioni da fonti (immagini, mappe, testi). Raccontare eventi storici in modo coerente.	Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Esporre i fatti storici. Analizzare i documenti storici.

CONOSCENZE La mia famiglia. Il mio paese. La mia scuola.	CONOSCENZE Le mie radici familiari. Il mio territorio: edifici simbolo ed il loro significato. Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni epiche o da racconti riferiti alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale.	CONOSCENZE Personaggi e vicende ricavati da grandi narrazioni epiche o da racconti riferiti alle ricorrenze pubbliche legate alla storia nazionale.	CONOSCENZE Civiltà greca e romana.	CONOSCENZE Dalla crisi della Repubblica al crollo dell'impero. Le migrazioni dei popoli germanici e i regni romano-barbarici. La rivoluzione del Cristianesimo.
--	---	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA - STORIA				
NUCLEO FONDANTE: TEMPO STORICO				
COMPETENZE ATTESE: <i>Collocazione temporale e spaziale</i> Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Comprendere successioni temporali semplici (prima/dopo). Riconoscere ciclicità del tempo (giorno, settimana, stagione). Collocare eventi personali su una linea del tempo.	Operare graficamente rispettando la successione, la contemporaneità e la durata delle azioni. Stabilire relazioni di causa-effetto.	Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente. Comprendere il significato della linea del tempo.	Collocare eventi storici studiati su linee del tempo. Comprendere periodizzazioni (civiltà antiche, Grecia, Roma). – Riconoscere relazioni causa-effetto.	Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Successione e contemporaneità. Il tempo ciclico.	Successione, contemporaneità, durata: l'orologio, il calendario.	La comparsa dell'uomo sulla terra. Le fasi iniziali della civilizzazione. La nascita e l'importanza della scrittura. Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.	Periodi storici del mondo antico. Grecia e Roma	Dalla crisi della Repubblica al crollo dell'impero. Le migrazioni dei popoli germanici e i regni romano-barbarici. La rivoluzione del Cristianesimo.

SCUOLA PRIMARIA - STORIA				
NUCLEO FONDANTE: IDENTITA', CITTADINANZA, RADICI CULTURALI				
COMPETENZE ATTESE: <i>Conoscenza storica</i> "Comprendere il significato di fatti, processi e personaggi storici nel proprio contesto storico. <i>Collocazione temporale e spaziale</i> "Riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato."				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Conoscere la bandiera italiana, la capitale nazionale e la sagoma del territorio dello Stato italiano. Iniziare a distinguere diritto e dovere nella vita di classe. Comprendere la differenza tra una consegna, una decisione presa insieme e una regola comune.	Conoscere i simboli nazionali fondamentali. Conoscere i simboli storici o amministrativi della propria città. Comprendere il valore delle leggi legate a esperienze quotidiane. Distinguere diritti e doveri nella vita quotidiana.	Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale.	Comprendere valori e modelli delle civiltà antiche (Grecia, Roma). Riconoscere continuità e cambiamenti nella società.	Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.

CONOSCENZE La bandiera. Prima distinzione tra diritto e dovere. Regole comuni.	CONOSCENZE L'inno nazionale. La forma del territorio nazionale e i principali elementi della sua conformazione fisica. L'amministrazione comunale. Avvio alla consapevolezza di cittadinanza.	CONOSCENZE Avvio alla consapevolezza di cittadinanza sulla base dei principi costituzionali. Personaggi e vicende ricavati da racconti riferiti alle ricorrenze pubbliche.	CONOSCENZE L'eredità della civiltà greca e romana.	CONOSCENZE L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali. La rivoluzione del cristianesimo.
--	--	---	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – STORIA

NUCLEO FONDANTE: USO DELLE FONTI.

COMPETENZE ATTESE: *Conoscenza storica.* Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per osservare, descrivere e analizzare cause/effetti dei principali fatti storici. - Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	- Analizzare i principali fatti ed eventi storici evidenziare i nessi interni di causa/effetto tra i principali fatti storici. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per comprendere cause/effetti dei principali fatti storici. - Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.	- Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici evidenziare i nessi interni di causa/effetto tra i principali fatti storici. - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. - Collocare correttamente sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.
CONOSCENZE La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo. I Longobardi. Carlo Magno. Le campagne del Medioevo. Il feudalesimo: signori e vassalli. L'Italia motore del cambiamento: le città e i mercanti. Le Repubbliche marinare, le crociate e i commerci internazionali (il viaggio di Marco Polo in Oriente). Tre Italie: Comuni, Stato della Chiesa, la Monarchia nel Mezzogiorno.	CONOSCENZE Gli aspetti fondamentali dell'Assolutismo. L'Illuminismo. La Rivoluzione industriale. La Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese. Gli aspetti fondamentali e le tappe più significative del Risorgimento italiano. Il Colonialismo. La seconda rivoluzione industriale.	CONOSCENZE La Prima Guerra Mondiale. Gli aspetti fondamentali dell'Italia fascista. La Seconda guerra mondiale. Gli aspetti fondamentali dell'ingresso dell'Italia in guerra fino alla Resistenza. Il mondo della Guerra fredda. Lo sviluppo economico dell'Occidente e la società del benessere. L'esperienza politica dell'Italia repubblicana dalla Costituzione alle inchieste di Mani pulite.

Le grandi monarchie europee. Umanesimo e Rinascimento. L'inizio della dominazione straniera in Italia. Tre rivoluzioni: la scoperta dell'America e le altre scoperte geografiche, la Riforma protestante, la nuova scienza. Le civiltà extraeuropee. La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.		
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – STORIA

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.

COMPETENZE ATTESE: *Comunicazione delle conoscenze storiche.* Essere capaci di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Usare grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze - Saper esporre oralmente le conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. -Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Usare grafici e mappe spazio-temporali, per riassumere le conoscenze - Saper esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando un linguaggio e terminologia appropriati. -Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità	- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze - Saper esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati. -Indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità

europea.	europea e mondiale.	europea e mondiale.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
.Vedi tabella precedente	.Vedi tabella precedente	.Vedi tabella precedente

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – STORIA		
NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO NEL PRESENTE E CITTADINANZA ATTIVA		
COMPETENZE ATTESE: <i>Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.</i> Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo; avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. - Avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	- Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. - Avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.	- Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente. - Avere una prima consapevolezza delle diversità culturali attuali.
CONOSCENZE La nascita del concetto di legalità (regola, diritto e dovere): l'Editto di Rotari. La nascita dei diritti e i limiti del potere: la <i>Magna Charta Libertatum</i> (1215). Introduzione all'articolo 13 della Costituzione italiana. La nascita della prima università statale e laica istituita da Federico II. La differenza tra fatto storicamente documentato e	CONOSCENZE Il passaggio dal concetto di "suddito" a quello di "cittadino", analizzando l'assolutismo (Luigi XIV) contrapposto all'Illuminismo (Montesquieu e la separazione dei poteri). La nascita dei diritti universali grazie alla Rivoluzione francese e quella americana (Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino).	CONOSCENZE Il passaggio dalla dittatura alla democrazia (fascismo, nazismo, stalinismo): leggi fascistiche e leggi razziali del 1938. La nascita della Repubblica italiana e della Costituzione: il concetto di Patria (inteso come appartenenza a una comunità di valori) unito all'identità europea; il rifiuto della guerra e la nascita delle organizzazioni internazionali (articolo 11);

verificato e fake news. .	Analisi dei principi fondamentali della Costituzione Italiana (art. 1-12). La nascita dello Stato moderno: (Statuto Albertino e differenze con la Costituzione italiana).	educazione alla legalità e contrasto alle mafie.
---------------------------	---	--

GEOGRAFIA

PERCHE' SI STUDIA LA GEOGRAFIA

La geografia contribuisce alla formazione dell'identità del cittadino sviluppando conoscenze di geografia fisica, politica, umana ed economica, alle diverse scale: dallo spazio vissuto al mondo. Essere cittadini consapevoli significa saper collocare luoghi e fenomeni nello spazio fisico e sociale, a partire dal proprio comune, dalla regione, dall'Italia e dall'Europa.

Attraverso il **codice della geograficità**, la disciplina studia e organizza le relazioni tra esseri umani, territori e ambienti naturali, nel tempo e nello spazio. La geografia sviluppa la **capacità di pensare spazialmente**, collegando fenomeni locali e globali e analizzando come le comunità umane interagiscono con l'ambiente.

Le conoscenze geografiche permettono di affrontare i rapporti tra esseri umani e natura, comprendendo l'impatto delle attività umane sulla biodiversità e sulle risorse naturali. Per questo è importante promuovere l'**educazione all'aperto**, favorendo osservazione diretta, rispetto dell'ambiente e sviluppo dell'intelligenza naturalistica.

La geografia stimola anche dimensioni percettive ed emotive del rapporto con i luoghi, rafforzando senso di appartenenza e integrazione sociale. L'apprendimento dei linguaggi e degli strumenti di rappresentazione (carte, fotografie, opere d'arte, testi, dati statistici, GIS, immagini satellitari) permette di confrontare realtà vicine e lontane e di interpretare lo spazio a scale diverse.

SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLO SPAZIO

COMPETENZE ATTESE: - Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante.
- Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionale e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali.
- Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
– Riconoscere e descrivere gli spazi	– Orientarsi nello spazio noto usando	– Conoscere le funzioni e le regole	– Leggere e interpretare carte	-Conoscere la cartografia: leggere

vissuti (aula, scuola). – Seguire e rappresentare percorsi semplici. – Usare indicatori topologici di base (sopra/sotto, vicino/lontano).	punti di riferimento personali. – Descrivere percorsi più articolati. – Iniziare a usare i punti cardinali tramite osservazione del sole.	d'uso degli spazi scolastici. – Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola. – Orientarsi nello spazio noto; disegnare semplici carte soggettive. -Descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani -Descrivere e rappresentare luoghi noti.	geografiche semplici. – Utilizzare legenda, simboli e riduzioni in scala. – Rappresentare spazi vissuti con mappe più accurate.	simboli, legende, riduzioni in scala. -Possedere una mappa mentale del pianeta. - Conoscere e descrivere le forme dello spazio geografico. - Interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.
CONOSCENZE – Spazi vissuti. –Indicatori topologici.	CONOSCENZE – Punti cardinali. – Percorsi e mappe soggettive.	CONOSCENZE – Carte con legenda. – Orientamento con la bussola.	CONOSCENZE -Linguaggio cartografico (scala, simboli, visione zenitale).	CONOSCENZE – Carte fisiche, politiche, tematiche. – Localizzazione globale.

SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA				
NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO, TERRITORIO E ORGANIZZAZIONE SPAZIALE				
COMPETENZE ATTESE: - Leggere e interpretare il paesaggio, analizzare aspetti fisici e antropici del territorio italiano. – Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura. -Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^

– Osservare elementi fisici e antropici dell'ambiente vicino. – Distinguere natura e intervento umano.	– Descrivere paesaggi noti (scuola, quartiere). – Riconoscere elementi fisici e antropici.	– Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana. – Saper localizzare su una carta geografica le regioni italiane e le principali città italiane; saper descrivere ambienti e paesaggi. – Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori. – Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari. – Conoscere concetti di paesaggio e territorio. – Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.	– Descrivere i paesaggi italiani e le loro trasformazioni. – Localizzare le regioni italiane e le principali città. – Riconoscere elementi peculiari della penisola italiana.	– Conoscere elementi della geografia fisica europea e mondiale. – Localizzare Stati europei e del mondo. – Sviluppare ragionamenti sul cambiamento del paesaggio nel tempo.
CONOSCENZE – Elementi fisici e antropici vicini.	CONOSCENZE – Paesaggi locali. – Rappresentazioni semplici.	CONOSCENZE – Paesaggi italiani. – Siti UNESCO. – Elementi fisici italiani (fiumi, mari, monti, laghi).	CONOSCENZE – Italia: regioni, città, coste, aree interne, isole. – Posizione dell'Italia in Europa e nel Mediterraneo.	CONOSCENZE – Europa e mondo: forme fisiche e umane. – Continenti, stati, regioni fisiche e politiche.

SCUOLA PRIMARIA - GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE: SOCIETÀ E AMBIENTE

COMPETENZE ATTESE: -/ndividuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.

- Riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi.

-Comprendere diversità territoriali, culturali e sociali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
–Riconoscere regole e funzioni degli spazi scolastici. – Comprendere comportamenti adeguati negli spazi comuni.	–Osservare relazioni tra persone e ambiente vicino. – Riconoscere rischi e comportamenti sicuri.	-Sviluppare il senso del luogo. -Osservare relazioni tra comunità umane e ambiente. -Conoscere e rispettare funzioni e norme d’uso di luoghi pubblici. - Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale.	– Analizzare trasformazioni del territorio dovute all’uomo. – Riconoscere punti di forza e criticità di un territorio. – Comprendere il ruolo degli spazi nella vita sociale.	-Conoscere gli effetti del cambiamento climatico. -Conoscere aspetti della popolazione italiana. -Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali.
CONOSCENZE – Spazi scolastici e regole.	CONOSCENZE –Relazioni ambiente/persone.	CONOSCENZE – Funzioni degli spazi pubblici. – Rischi e criticità.	CONOSCENZE – Trasformazioni del paesaggio. – Territorio come risorsa	CONOSCENZE – Cambiamento climatico. – Popolazione, migrazioni. – Relazioni globali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO .

COMPETENZE ATTESE: *Sapersi collocare spazialmente quale cittadino consapevole*, nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
-Orientarsi nello spazio vicino e nel territorio italiano ed europeo utilizzando punti cardinali e riferimenti topologici. - Localizzare sulla carta geografica i principali elementi fisici e antropici del territorio, con particolare focus sugli elementi del territorio italiano e europeo. -Utilizzare coordinate geografiche e semplici strumenti di orientamento.	-Orientarsi nello spazio europeo e mediterraneo utilizzando carte fisiche, politiche, tematiche e digitali. -Utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per leggere paesaggi e fenomeni geografici. -Comprendere le relazioni tra territorio locale, nazionale ed europeo.	- Orientarsi nello spazio extra europeo utilizzando riferimenti topologici , punti cardinali, coordinate geografiche e risorse digitali. - Localizzare le principali aree geografiche extraeuropee, riconoscendone gli elementi fisici e antropici. - Utilizzare carte, immagini e grafici relativi ad aspetti fisici e ambientali del pianeta.
CONOSCENZE - I punti cardinali e gli strumenti di orientamento. - Le carte geografiche, le piante, le mappe e le scale di rappresentazione. - I principali elementi fisici e antropici del territorio italiano ed europeo.	CONOSCENZE -Le principali carte fisiche, politiche, tematiche e digitali dell'Europa e dell'area mediterranea. -Gli elementi fondamentali della geografia fisica e antropica del territorio europeo e di alcuni singoli Stati.	CONOSCENZE -Le principali carte fisiche, politiche, tematiche e digitali dei paesi extraeuropei. - Le relazioni sociali, economiche e culturali a livello globale di alcune Stati a scelta dei vari continenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE: LINGUAGGIO GEOGRAFICO E USO DEGLI STRUMENTI E DELLE FONTI .

COMPETENZE ATTESE: *Leggere e interpretare il paesaggio:* analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Utilizzare il lessico geografico di base relativo all'ambiente, al paesaggio e al territorio. - Leggere semplici carte geografiche riconoscendo simboli, colori, legenda e scala. - Ricavare le informazioni da immagini, fotografie, carte, grafici e semplici tabelle.	-Utilizzare il linguaggio specifico della geografia per descrivere paesaggi, territori e fenomeni europei. -Interpretare le carte geografiche, le carte tematiche, i grafici, i dati statistici e immagini. -Selezionare le informazioni da fonti diverse, anche digitali, per comprendere fenomeni geografici. -Organizzare le informazioni con schemi, mappe, tabelle e grafici.	- Utilizzare efficacemente il linguaggio specifico della geografia per analizzare fenomeni complessi su scala mondiale. - Leggere, interpretare e costruire cartogrammi e grafici relativi ad aspetti economici, sociali, culturali dei diversi paesi del mondo. - Interpretare e confrontare le carte geografiche, i dati statistici, le immagini satellitari, i testi, le fonti audiovisive e digitali. -Impiegare fonti diverse per analizzare fenomeni geografici globali.
CONOSCENZE - Il lessico geografico di base: i simboli, i colori e la legenda delle carte geografiche; le carte fisiche e politiche dell'Italia e dell'Europa; le fotografie, le immagini, i semplici grafici e le tabelle dell'Italia e dell'Europa. .	CONOSCENZE -Il lessico geografico specifico relativo all'Europa e all'area mediterranea: le principali carte tematiche, i grafici, le tabelle e i dati statistici dei singoli stati europei. -Le principali fonti geografiche digitali utili per l'analisi dei territori europei dei fenomeni	CONOSCENZE Il lessico geografico relativo ai fenomeni globali: i planisferi, le carte tematiche, i dati statistici, le immagini e i testi audiovisivi in ambito extraeuropeo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE: PAESAGGIO E TERRITORIO .

COMPETENZE ATTESE: *Paesaggio e territorio:* individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Riconoscere i principali elementi della geografia fisica italiana. -Distinguere lo spazio naturale e il territorio modificato dalle comunità umane. -Descrivere la varietà dei paesaggi nella relazione tra ambiente e attività umane. -Riconoscere il valore del paesaggio come patrimonio da tutelare e valorizzare. -Riconoscere la struttura della terra e i principali movimenti della crosta terrestre.	-Descrivere e riconoscere i principali paesaggi europei. - Riconoscere le trasformazioni del paesaggio europeo prodotte dalle attività umane. - Comprendere la correlazione tra ambiente, società, cultura ed economia nei territori europei.	-Riconoscere e confrontare i principali paesaggi mondiali e le loro caratteristiche fisiche e antropiche. -Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, sulla biosfera e sui beni naturali. -Interpretare le trasformazioni dei paesaggi su scala mondiale. -Riflettere su tutela, valorizzazione e gestione sostenibile del territorio.
CONOSCENZE - Le caratteristiche del paesaggio: montagna, collina, pianura, coste e isole. -Gli elementi naturali e antropici del territorio italiano ed europeo. -La tutela del paesaggio e dei beni ambientali. -I principali climi presenti in Italia e in Europa. -I fenomeni vulcanici e sismici. -Le caratteristiche fisiche e antropiche delle regioni italiane.	CONOSCENZE -I principali mari, i principali fiumi, le principali catene montuose degli stati europei. -I principali paesaggi e stati europei, le capitali, le regioni fisiche, le principali città e le principali aree culturali dell'Europa. -I sistemi naturali e antropici dei singoli Stati europei. -Le principali attività economiche europee e le trasformazioni del territorio da esse prodotte. -Le relazioni tra ambiente,	CONOSCENZE -I continenti, i principali stati extraeuropei e le loro caratteristiche fisiche, antropiche e culturali. -Gli Stati, le capitali e le principali città extraeuropee. -I paesaggi mondiali: aree tropicali, aree aride, aree desertiche, aree polari, aree marine, aree oceaniche. -Le componenti naturali e umane

	popolazione e sviluppo nei territori europei.	del paesaggio extraeuropeo.
--	---	-----------------------------

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E DINAMICHE.

COMPETENZE ATTESE: *Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:* comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Riconoscere le relazioni tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e cura dei luoghi. - Comprendere semplici processi di trasformazione del territorio italiano e europeo -Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. - Riconoscere il rapporto tra attività umane e ambiente nel proprio territorio e in Europa.	- Identificare i principali processi di trasformazione del territorio europeo. - Analizzare le relazioni tra popolazione, città, attività economiche, risorse e ambiente. - Comprendere fenomeni come urbanizzazione, mobilità, migrazioni e sviluppo economico in Europa. - Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nel panorama europeo. - Analizzare le relazioni tra elementi fisici, attività economiche, insediamenti e vie di comunicazione.	- Comprendere l'impatto a livello globale dei principali fenomeni attuali. -Analizzare e progettare soluzioni per migliorare le connessioni tra ambiente, società, risorse naturali e sviluppo economico. - Analizzare fatti e fenomeni locali e globali con l'ausilio degli strumenti geografici.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
-Lo spazio vissuto e la cittadinanza attiva. - I beni ambientali e culturali del territorio italiano ed europeo. -Le trasformazioni dell'ambiente	· La popolazione, le principali città, le vie di comunicazione e le attività economiche dell'Europa. · I principali fenomeni migratori e di mobilità nell'area europea.	-I diversi fenomeni globali: il cambiamento climatico, la sostenibilità e le risorse naturali, la crescita della popolazione mondiale le migrazioni e l'urbanizzazione, la

dovute alle attività umane. - Le relazioni tra territorio, popolazione e attività economiche.	· Gli aspetti fondamentali dello sviluppo economico europeo e le principali differenze territoriali. · Le principali relazioni geografiche, storiche, economiche e culturali dell'Europa.	globalizzazione, i rapporti geopolitici, le diversità economiche e sociali, le relazioni tra sviluppo economico, ambiente, cultura e società. -Lo sfruttamento delle risorse e la conservazione della biodiversità.
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – GEOGRAFIA

NUCLEO FONDANTE: ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE .

COMPETENZE ATTESE: *Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche:* comprendere il ruolo delle strutture e delle diversità politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali nelle condizioni dei territori e nelle loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Riconoscere l'organizzazione politico-amministrativa, economica, sociale, culturale e ambientale del territorio italiano.	- Riconoscere le dimensioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali dell'Europa. - Localizzare sulla carta geografica gli Stati europei, le capitali e le principali città. - Riconoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea. - Comprendere il ruolo dell'Unione europea rispetto ai Paesi membri e ai nuovi scenari globali.	- Collocare opportunamente sulla carta geografica i principali Stati e città mondiali. -Identificare le caratteristiche fisiche, politiche e culturali dei diversi continenti. -Approfondire aspetti culturali, sociali ed economici di Stati rilevanti per il loro ruolo su scala mondiale, cogliendone le relazioni con l'Italia.
CONOSCENZE -L'organizzazione politico-amministrativa di un territorio. -Le principali caratteristiche,	CONOSCENZE -La composizione, gli scopi e il ruolo dell'Unione europea. ·Le principali caratteristiche fisiche, politiche, economiche,	CONOSCENZE -Le organizzazioni sovranazionali e gli scenari globali in cui operano. - Le principali caratteristiche

fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali di un territorio .	sociali e culturali di alcuni stati europei.	economiche, sociali, culturali, fisiche, politiche di alcuni stati extraeuropei.
--	--	--

Educazione integrata matematico-scientifico-tecnologica (STEM)

L'educazione matematica, scientifica e tecnologica, integrata in un approccio interdisciplinare, rappresenta una risorsa strategica per formare cittadini capaci di orientarsi nella complessità e progettare il futuro. L'approccio STEM collega matematica, scienze, tecnologia, arte e discipline umanistiche, superando la frammentazione dei saperi e favorendo creatività, innovazione e pensiero critico. Le abilità strumentali (contare, misurare, rappresentare dati, programmare) si integrano con la dimensione culturale, collegando i contenuti alla storia del pensiero scientifico e tecnico. La prospettiva storica aiuta a comprendere che la conoscenza nasce da tentativi, errori e confronti, mostrando che *“una scoperta richiede studio e confronto con gli altri”*.

Le competenze STEM si costruiscono dalla scuola dell'infanzia alla secondaria di primo grado, con un approccio elicoidale e laboratoriale.

L'introduzione dell'informatica fin dalla primaria fornisce basi concettuali e competenze per un uso sicuro e responsabile delle tecnologie digitali ed un avvicinamento ad ambienti come intelligenza artificiale e realtà aumentata utili per personalizzare l'apprendimento e favorire inclusione.

Aspetti innovativi:

1. Informatica dalla primaria
2. Visione integrata delle discipline scientifiche
3. Didattica laboratoriale potenziata
4. Maggiore attenzione all'educazione civica e alla sostenibilità
5. Prospettiva storica e valorizzazione delle figure femminili nella scienza

Quest'ultima è essenziale per superare pregiudizi e *“promuovere una visione più equa e completa della scienza”*.

MATEMATICA

PERCHE' SI STUDIA LA MATEMATICA

La matematica è una disciplina fondamentale per la formazione intellettuale e culturale del cittadino, perché sviluppa capacità critiche necessarie per partecipare consapevolmente alla vita pubblica.

L'insegnamento della matematica favorisce lo sviluppo di un pensiero critico e creativo, capace di:

- osservare e interpretare la realtà;
- porre e risolvere problemi;
- costruire modelli;
- formulare e verificare congetture;
- argomentare e giustificare scelte;
- riconoscere regolarità e strutture.

Un ruolo importante della matematica riguarda la cittadinanza economica: attraverso concetti come proporzionalità, valore nel tempo, interpretazione di dati, grafici e tabelle, gli studenti sviluppano competenze di educazione finanziaria, imparando a prendere decisioni responsabili e consapevoli.

Infine, l'informatica fornisce concetti, metodi e linguaggi per comprendere e partecipare alla società digitale. Attraverso dati, algoritmi e linguaggi artificiali, gli studenti imparano a descrivere attività, automatizzare compiti e sviluppare pensiero critico.

SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE: NUMERI

COMPETENZE ATTESE: -Individuare e formulare problemi... affrontare e risolvere problemi matematici. -Padroneggiare calcoli scritti e mentali... operare con frazioni... rappresentare numeri sulla retta. -Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
- Contare oggetti e eventi in modo progressivo e regressivo.	- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali più grandi.	-Contare oggetti o eventi... leggere e	- Consolidare le quattro operazioni con numeri naturali.	-Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali.

– Leggere e scrivere numeri naturali entro il proprio campo d'esperienza. – Confrontare quantità semplici.	– Rappresentare numeri sulla retta. – Eseguire addizioni e sottrazioni con strategie personali.	- scrivere i numeri naturali. -Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. -Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni. -Conoscere le tabelline.	– Utilizzare strategie di calcolo mentale e scritto. – Rappresentare numeri decimali in contesti reali.	-Eseguire le quattro operazioni con sicurezza. - Utilizzare il concetto di ordine di grandezza. -Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. -Utilizzare numeri interi negativi in contesti concreti.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
– Numeri naturali: aspetto cardinale e ordinale. – Confronto di quantità.	– Notazione posizionale semplice. – Addizione e sottrazione entro il migliaio.	– Numeri naturali e decimali. – Tabelline fino al 10. – Operazioni e loro proprietà.	– Calcolo scritto e mentale. – Numeri decimali in contesti reali.	– Frazioni, percentuali, numeri interi. – Multipli, divisori, MCD, mcm. – Sistemi di notazione dei numeri.

SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA				
NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE				
COMPETENZE ATTESE: -Rappresentare e classificare forme e figure... utilizzare strumenti per il disegno. -Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
–Riconoscere posizioni nello spazio (sopra/sotto, destra/sinistra). –Seguire e descrivere semplici percorsi.	–Descrivere percorsi più articolati. – Riconoscere e denominare figure geometriche secondo	-Eseguire e descrivere un semplice percorso. -Riconoscere, denominare e descrivere le	– Riprodurre figure geometriche con strumenti appropriati. – Riconoscere simmetrie e	-Descrivere e classificare figure geometriche. -Utilizzare il piano cartesiano.

– Riconoscere figure geometriche di base.	- caratteristiche semplici. – Riprodurre figure con strumenti di base.	- principali figure geometriche. -Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali. -Misurare lunghezze e superfici.	- trasformazioni semplici. – Misurare angoli e perimetri.	-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Confrontare e misurare angoli. -Calcolare perimetri e aree.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
– Posizioni nello spazio. – Figure geometriche elementari	– Caratteristiche delle figure (lati, angoli). – Percorsi e rappresentazioni.	– Misure di lunghezze e superfici. – Figure piane e solide.	– Simmetrie, angoli, perimetri. – Trasformazioni geometriche.	– Piano cartesiano. – Aree di figure piane. – Rappresentazioni piane di solidi.

SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA				
NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E DATI				
COMPETENZE ATTESE: -Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati. - Costruire rappresentazioni attraverso tabelle e grafici. -Stimare e quantificare situazioni di incertezza.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
– Classificare oggetti secondo un criterio dato. – Raccogliere dati semplici (preferenze, conteggi). – Leggere rappresentazioni elementari (pittogrammi).	– Classificare oggetti secondo più criteri. – Raccogliere e rappresentare dati in tabelle semplici. – Misurare grandezze con strumenti comuni.	-Classificare numeri, figure e oggetti. -Misurare grandezze utilizzando diversi strumenti.	– Rappresentare dati con grafici semplici. – Leggere e interpretare tabelle e grafici. – Riconoscere regolarità in sequenze.	-Rappresentare relazioni e dati utilizzando tabelle e grafici. -Usare frequenza, moda, mediana, media. -Riconoscere eventi possibili, impossibili, certi.

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
– Criteri di classificazione. – Raccolta dati elementare	– Tabelle semplici. – Misure di lunghezze e tempi.	– Grandezze e unità di misura. – Rappresentazioni di dati.	– Grafici a barre e linee. – Sequenze numeriche.	– Statistica di base (media, moda, mediana). – Probabilità elementare.

SCUOLA PRIMARIA - MATEMATICA				
NUCLEO FONDANTE: INFORMATICA E PENSIERO COMPUTAZIONALE				
COMPETENZE ATTESE: -Esprimere informazioni mediante dati... descrivere procedure mediante algoritmi. -Scrivere e comprendere semplici programmi. -Valutare l'adeguatezza di un programma rispetto al compito.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
– Riconoscere simboli e sequenze di azioni quotidiane. – Seguire semplici istruzioni passo-passo. – Rappresentare informazioni con disegni o simboli.	– Descrivere attività quotidiane tramite sequenze ordinate. – Riconoscere errori in una sequenza di passi. – Utilizzare simboli per rappresentare dati.	-Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. -Descrivere attività tramite sequenze di passi precisi. -Scrivere semplici programmi e verificarne l'esecuzione.	-Scrivere semplici algoritmi per compiti scolastici. – Utilizzare ambienti di programmazione visuale. – Correggere errori in programmi semplici.	-Scrivere brevi programmi con linguaggi didattici. -Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminare il comportamento per correggerlo.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
– Sequenze di azioni. – Simboli e rappresentazioni.	– Algoritmi quotidiani. – Rappresentazione di dati semplici.	– Algoritmi e loro esecuzione. – Programmi elementari.	– Strutture di controllo semplici. – Debug elementare	– Strutture di controllo (eventi, selezione, ripetizione). – Rappresentazione di dati strutturati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE: NUMERI .

COMPETENZE ATTESE:

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni – dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea – abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e decimali, quando possibile a mente oppure	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali,	- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli

utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. - Operare con diversi sistemi di numerazione. - Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali e decimali sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. - Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di	quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. - Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri razionali sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. - Rappresentare i numeri razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. - Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. - Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. - Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando	usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. - Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri relativi sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.
---	---	--

calcolo con i numeri naturali e razionali decimali, tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	solo la moltiplicazione. - Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri naturali non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni.	
CONOSCENZE - Numeri naturali e decimali: sistemi di numerazione, rappresentazione e confronti dei numeri sulla retta, operazioni e proprietà delle operazioni. - Potenze, proprietà e operazioni con le potenze. - Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi, divisibilità, multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore.	CONOSCENZE - Numeri razionali sotto forma di frazione e decimali e loro rappresentazione e confronti sulla retta, operazioni e proprietà delle operazioni. - Rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; frazioni equivalenti; percentuale e variazione percentuale. - Radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e problema dell'incommensurabilità; stime della radice quadrata.	CONOSCENZE - Numeri relativi e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri relativi, ordinamenti e confronti, e loro proprietà. - Scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE: SPAZIO E FIGURE .

COMPETENZE ATTESE: .

Vedi NUCLEO FONDANTE “NUMERI”		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Riprodurre figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).	- Costruire figure del piano e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Riprodurre figure del piano e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Rappresentare figure nel piano cartesiano. - Rappresentare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Determinare l'area di figure piane (triangoli, quadrilateri, cerchio etc.. ma anche di figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). - Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie e similitudini) e i loro invarianti. - Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili ed utilizzarle per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla Matematica.	- Costruire figure dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). - Riprodurre oggetti e figure dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. - Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. - Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi.

	- Applicare il Teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.	
CONOSCENZE - Figure geometriche nel piano: definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.	CONOSCENZE - Trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie assiali) e i loro invarianti (distanza, area, misura degli angoli): isometrie e similitudini. - Studio delle proprietà e delle classificazioni di triangoli, quadrilateri, poligoni regolari e cerchio, con l'applicazione del Teorema di Pitagora ai triangoli rettangoli e alle figure derivate. - Calcolo esatto delle superfici dei poligoni e del cerchio tramite formule, e determinazione dell'area di figure composte o irregolari tramite scomposizione o stima per eccesso e difetto. - Rappresentazione grafica di punti e poligoni nel piano cartesiano e applicazione delle isometrie, quali traslazioni, rotazioni e simmetrie, riconoscendone le proprietà invariate.	CONOSCENZE - Figure geometriche nel piano (cerchio) e nello spazio. - Il numero π e alcuni modi per approssimarlo. - Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. - Volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MATEMATICA		
NUCLEO FONDANTE: RELAZIONI E FUNZIONI		
COMPETENZE ATTESE: . Vedi NUCLEO FONDANTE "NUMERI"		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a

- Rappresentare relazioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. - Organizzare informazioni attraverso tabelle. - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. - Conoscere il collegamento tra $y = ax$, $y = a/x$ e il concetto di proporzionalità. - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.	- Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. - Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. - Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.
CONOSCENZE - Introduzione al linguaggio algebrico.	CONOSCENZE - Conoscenza delle regole di regolarità in successioni numeriche e geometriche e delle espressioni algebriche elementari per generalizzare e descrivere schemi e pattern. - Conoscenza delle diverse rappresentazioni (tabelle numeriche, formule simboliche, grafici nel piano cartesiano) e delle modalità per tradurre una relazione da un linguaggio all'altro. - Conoscenza della proporzionalità diretta ($y = ax$) e inversa ($y = a/x$).	CONOSCENZE - Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado. - Funzioni $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2n$ e loro grafici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE: DATI E PREVISIONI

COMPETENZE ATTESE: .

Vedi NUCLEO FONDANTE “NUMERI”

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software; in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.	- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. - Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.	- All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
CONOSCENZE - Rappresentazione di insiemi di dati. .	CONOSCENZE - Rappresentazione di insiemi di dati; valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; variabilità di un insieme di dati.	CONOSCENZE - Probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MATEMATICA

NUCLEO FONDANTE: INFORMATICA

COMPETENZE ATTESE: Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 ^a	CLASSE 2 ^a	CLASSE 3 ^a
- Leggere e comprendere le istruzioni di un algoritmo. - Scrivere semplici sequenze di istruzioni.	- Comprendere e descrivere un algoritmo. - Scrivere semplici sequenze di istruzioni. - Utilizzare strumenti digitali per esplorare concetti matematici.	- Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). - Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.
CONOSCENZE - Concetto di algoritmo; variabili; operatori logici elementari; sistema binario.	CONOSCENZE - Concetto di algoritmo e sua esecuzione; sistema binario; variabili; operatori logici elementari.	CONOSCENZE - Concetto di algoritmo e sua esecuzione; moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).

SCIENZE

PERCHE' SI STUDIA SCIENZE

Lo studio delle scienze è un pilastro per il progresso della società perché fornisce un metodo rigoroso per comprendere la realtà: osservazione sistematica, formulazione di ipotesi, costruzione di modelli e verifica sperimentale. Le scienze formano cittadini consapevoli, capaci di prendere decisioni informate su temi globali (sostenibilità ambientale, diversificazione delle fonti energetiche, uso responsabile delle risorse) e di orientarsi nel proprio percorso di studi, contrastando stereotipi e promuovendo la parità di genere.

SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE

NUCLEO FONDANTE: Il mondo della materia e dei fenomeni fisici

COMPETENZE ATTESE: Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
– Esplorare materiali e oggetti attraverso i 5 sensi. – Distinguere proprietà percepibili (duro/morbido, caldo/freddo, ruvido/liscio) – Riconoscere semplici fenomeni quotidiani (luce, ombra, suoni). – Descrivere fenomeni fisici quotidiani con parole semplici.	– Osservare materiali e oggetti con maggiore precisione. – Confrontare materiali in base a proprietà osservabili. – Riconoscere trasformazioni semplici (scioglimento, evaporazione). – Registrare osservazioni con disegni o tabelle.	-Identificare e classificare oggetti e materiali. -Sperimentare la conservazione della quantità di materia. -Sperimentare diversi tipi di moto. -Osservare e descrivere il comportamento delle calamite. -Comprendere che il suono è il risultato di una vibrazione.	– Descrivere trasformazioni fisiche e fenomeni naturali usando un linguaggio più specifico. – Utilizzare strumenti per misurare (volume, massa, forza). – Osservare fenomeni fisici complessi (luce, suono, magnetismo).	-Distinguere sostanze, soluzioni e miscugli. -Classificare materiali in base alla loro provenienza e alle loro proprietà funzionali. -Osservare fenomeni come combustione, stati della materia, trasformazioni chimiche. -Differenziare peso e densità.

		-Riconoscere la propagazione rettilinea della luce.		-Sperimentare alcune proprietà dell'aria. -Acquisire il concetto di equilibrio termico. -Esplorare moti, oscillazioni, gravità, elettricità, magnetismo.
CONOSCENZE – I 5 sensi come strumenti di osservazione. – Proprietà percepibili dei materiali. – Fenomeni quotidiani semplici (luce, ombra, suono).	CONOSCENZE – Proprietà fisiche di base (durezza, trasparenza, elasticità). – Prime trasformazioni della materia. – Modalità di registrazione delle osservazioni.	CONOSCENZE – Conservazione della materia. – Cambiamenti di stato. – Moto, equilibrio, magnetismo, suono, luce.	CONOSCENZE – Misure di volume, massa, forza. – Fenomeni fisici: luce, suono, magnetismo	CONOSCENZE – Stati della materia, miscugli, soluzioni. – Trasformazioni chimiche. – Forza, energia, gravità, pressione, densità.

SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE				
NUCLEO FONDANTE: La vita e l'esplorazione della Terra				
COMPETENZE ATTESE: Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^

– Distinguere viventi e non viventi attraverso osservazioni dirette. – Riconoscere i bisogni fondamentali dei viventi (aria, acqua, cibo, luce). – Osservare piante e animali dell'ambiente vicino. – Descrivere caratteristiche osservabili usando i 5 sensi.	– Riconoscere relazioni elementari tra viventi e ambiente – Riconoscere le parti della pianta e comprenderne i bisogni. – Osservare semplici cicli vitali (germinazione, crescita).	– Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali. – Osservare il susseguirsi delle stagioni. – Osservare il movimento apparente del sole. – Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi.	– Osservare adattamenti e comportamenti dei viventi. – Descrivere relazioni ecologiche semplici. – Riconoscere elementi di un ecosistema.	– Riconoscere le interazioni tra esseri viventi e ambiente. – Osservare caratteristiche di piante, funghi, animali. – Esplorare la struttura del suolo. – Rilevare variazioni meteorologiche. – Osservare movimenti del Sole e della Luna.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
– Caratteristiche dei viventi. – Elementi dell'ambiente vicino.	– Parti della pianta e loro funzioni. – Ciclo vitale delle piante. – Habitat semplici.	– Modalità di vita dei viventi. – Fenomeni astronomici semplici.	– Catene alimentari semplici. – Adattamenti e comportamenti.	– Ecosistemi, reti trofiche. – Cicli naturali (acqua, suolo). – Fenomeni astronomici (fasi lunari, dì/notte).

SCUOLA PRIMARIA - SCIENZE				
NUCLEO FONDANTE: Scienza, Salute e Territorio				
COMPETENZE ATTESE: Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^

– Riconoscere parti principali del corpo. – Descrivere sensazioni corporee attraverso i 5 sensi. – Conoscere regole di igiene quotidiana. -Conoscere i comportamenti corretti nel rispetto dell'ambiente.	– Descrivere funzioni di base del corpo. – Riconoscere comportamenti sani legati all'alimentazione e al movimento. – Osservare cambiamenti corporei legati alle attività quotidiane	-Descrivere le sensazioni corporee fondamentali. -Riconoscere le parti principali del corpo umano. -Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani. -Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente.	– Descrivere apparati e loro funzioni principali. – Collegare attività fisica e cambiamenti corporei. – Riconoscere comportamenti che favoriscono la salute e la tutela dell'ambiente.	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano. -Riconoscere l'organizzazione cellulare. -Acquisire informazioni sulle funzioni riproduttive. -Riconoscere collegamenti tra scienza, arte e società.
CONOSCENZE – Parti del corpo. – Regole di igiene . -Sensazioni corporee.	CONOSCENZE – Organi di senso. – Comportamenti salutari	CONOSCENZE – Apparati principali. – Sensazioni corporee. – Impatto delle azioni sull'ambiente.	CONOSCENZE – Funzioni degli apparati. – Relazione tra attività fisica e salute. – Cura dell'ambiente.	CONOSCENZE – Struttura e funzioni del corpo umano. – Apparati, cellule, riproduzione. – Scienza e società, invenzioni scientifiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – SCIENZE

NUCLEO FONDANTE:FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA .

COMPETENZE ATTESE:

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura

dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico. .

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze. - Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche. - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. - Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. - Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.	- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze. - Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche. - Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. - Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni. - Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.	- Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze. - Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche. - Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. - Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. - Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.
CONOSCENZE - Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato. - Fotosintesi e respirazione; ciclo del carbonio. - Il suolo.	CONOSCENZE - Tradurre i legami tra fenomeni naturali in relazioni matematiche e rappresentazioni grafiche. - Descrivere la struttura degli ecosistemi e ricostruire il percorso della materia attraverso lo studio del ciclo del carbonio e delle interazioni tra biosfera e atmosfera. - Riconoscere l'origine delle rocce e i processi di trasformazione della geosfera, correlandoli alla valutazione dei rischi naturali e alla tutela dell'ambiente.	CONOSCENZE - Testimonianze fossili dell'evoluzione. - Teoria evolutiva di Darwin. - Minerali, rocce e fossili. - Ciclo litogenetico. - Struttura della Terra. - Processi geologici. - Georisorse.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –SCIENZE

NUCLEO FONDANTE: FENOMENI FISICI ED ASTRONOMICI .

COMPETENZE ATTESE: .

Vedi NUCLEO FONDANTE “ FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA”

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. - Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.	- Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione. - Comprendere il funzionamento del piano inclinato, del sistema massa-molla, il galleggiamento. - Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria . - Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.	- Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento dei circuiti elettrici semplici. - Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. - Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. - Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. - Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. - Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. - Osservare fenomeni di

		diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.
CONOSCENZE - Misure; basi della termodinamica, temperatura, equilibrio termico, energia e interazioni.	CONOSCENZE - Il moto (velocità, accelerazione) attraverso il linguaggio matematico, i grafici spazio-tempo e strumenti tecnologici. - Le leggi delle forze attraverso il piano inclinato, l'elasticità (molle). - L'equilibrio nei fluidi (pressione e galleggiamento).	CONOSCENZE - Oscillazioni e onde. - Energia e interazioni. - Termodinamica. - Elettricità. - Magnetismo. - Proprietà della luce, ottica geometrica. - Sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE:CHIMICA E TRASFORMAZIONI DELLA MATERIA .		
COMPETENZE ATTESE: . Vedi NUCLEO FONDANTE “ FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA”		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. - Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il	- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. - Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni	- Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.

riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. - Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. - Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. - Sperimentare reazioni chimiche di base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni.	della materia.	
CONOSCENZE - Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato. - Fotosintesi e respirazione; ciclo del carbonio. - Misure; basi della termodinamica, temperatura, equilibrio termico, energia e interazioni.	CONOSCENZE - Trasformazioni chimiche.	CONOSCENZE - Trasformazioni chimiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE: SPERIMENTAZIONE E ANALISI DELL'ENERGIA NEI FENOMENI FISICI .		
COMPETENZE ATTESE: . Vedi NUCLEO FONDANTE " FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA"		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in	- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la	- Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la

calore, approfondendo il tema con esperimenti.	distinzione tra forme e fonti di energia. - Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore.	distinzione tra forme e fonti di energia. - Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore. - Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.
CONOSCENZE - Misure; basi della termodinamica, temperatura, equilibrio termico, energia e interazioni.	CONOSCENZE - Temperatura, equilibrio termico, energia e interazioni. - Cinematica. - Dinamica.	CONOSCENZE - Oscillazioni e onde. - Forme e fonti di energia. Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare da fissione e da fusione. - Efficienza energetica e impatto ambientale. - Diversificazione delle fonti energetiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE: FONTI ENERGETICHE E TRASFORMAZIONI .		
COMPETENZE ATTESE: . Vedi NUCLEO FONDANTE “ FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA”		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici. - Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici,	- Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici.	- Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse. - Analizzare le modalità di

utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura e analizzarli con software di elaborazione.		trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. - Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. - Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici.
CONOSCENZE - Misure; basi termodinamica, temperatura, equilibrio termico, energia e interazioni.	CONOSCENZE - Forme e fonti di energia. Energie fossili.	CONOSCENZE - Forme e fonti di energia. Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare da fissione e da fusione. - Efficienza energetica e impatto ambientale. - Diversificazione delle fonti energetiche.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE: ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO .		
COMPETENZE ATTESE: . Vedi NUCLEO FONDANTE “ FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA”		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e	- Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e	- Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi. - Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di

respirazione). - Studiare diversità e evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. - Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.	respirazione). - Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. - Approfondire il rapporto tra scienza e salute.	evoluzione. - Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano. - Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come sviluppo puberale e prevenzione delle dipendenze. - Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.
CONOSCENZE - Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). - Struttura e riproduzione delle cellule. - Biodiversità come risultato dell'evoluzione. - Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. - Fotosintesi e respirazione; ciclo del carbonio.	CONOSCENZE - Adattamenti all'ambiente. - Ecologia ed ecosistemi. - Salute, alimentazione, stili di vita.	CONOSCENZE - Biodiversità come risultato dell'evoluzione. - Teoria evolutiva di Darwin. - Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. - Prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE: AMBIENTE E SCIENZE DELLA TERRA .		
COMPETENZE ATTESE: . Vedi NUCLEO FONDANTE “ FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA”		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso	- Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso	- Esaminare i fattori che

esperimenti o la raccolta di dati meteorologici locali. - Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.	esperimenti o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. - Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. - Esaminare la struttura interna della Terra.	influenzano il clima. - Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. - Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.
CONOSCENZE - Stati di aggregazione, passaggi di stato. - Fotosintesi e respirazione; ciclo del carbonio. - Il suolo. - Misure; basi della termodinamica, temperatura, equilibrio termico, energia e interazioni.	CONOSCENZE - Struttura della Terra; minerali, rocce e fossili e ciclo litogenetico.	CONOSCENZE - Struttura della Terra. - Processi geologici, ciclo litogenetico. - Georisorse.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO –SCIENZE		
NUCLEO FONDANTE:INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, TECNOLOGIA, ARTE E SOCIETA'		
COMPETENZE ATTESE: . Vedi NUCLEO FONDANTE " FENOMENI NATURALI E DI ORIGINE ANTROPICA"		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia.	- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia.	- Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia.

- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche. - Comprendere l'evoluzione storica delle scienze. - Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia. - Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana. - Riconoscere la dimensione estetica della scienza.	- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche. - Comprendere l'evoluzione storica delle scienze. - Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia. - Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana. - Riconoscere la dimensione estetica della scienza.	- Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche. - Comprendere l'evoluzione storica delle scienze. - Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia. - Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana. - Riconoscere la dimensione estetica della scienza.
CONOSCENZE - Sostanze pure e miscugli e loro proprietà. - Livelli di organizzazione dei viventi. Adattamenti all'ambiente. - Misure; energia e interazioni.	CONOSCENZE - Trasformazioni chimiche. - Adattamenti all'ambiente. - Ecologia ed ecosistemi. - Salute, alimentazione e stili di vita.	CONOSCENZE - Prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili. - Georisorse. - Energia e interazioni. - Efficienza energetica ed impatto ambientale.

TECNOLOGIA

PERCHE' SI STUDIA TECNOLOGIA

La tecnologia è l'applicazione organizzata delle conoscenze scientifiche per realizzare scopi utili. Si fonda sulla cultura tecnica, che studia strumenti, processi e sistemi tecnologici, ed è alla base delle professioni tecniche e dello sviluppo economico e sociale. Lo studio della tecnologia mira a sviluppare negli studenti curiosità, spirito critico e consapevolezza rispetto agli strumenti che usano quotidianamente e ai contesti in cui essi operano.

Fin dai primi anni della scuola primaria, è essenziale avvicinare gli alunni all'uso consapevole delle tecnologie attraverso attività sperimentali sicure e semplici. Si introduce gradualmente la complessità, chiarendo che gli strumenti sono mezzi finalizzati, non fini a sé stessi, e promuovendo l'applicazione pratica di ciò che si impara.

Nella scuola secondaria di primo grado, l'insegnamento diventa più sistematico: si analizzano cicli tecnologici, sistemi produttivi, impatto sociale delle tecnologie e ruolo delle professioni tecniche. L'obiettivo è superare l'idea della tecnologia come semplice uso di strumenti, per comprenderla come ambito culturale integrato con scienze, matematica e altre discipline.

I nuclei fondanti — *osservare e sperimentare, prevedere e progettare, intervenire e produrre* — vengono ampliati con l'informatica, presentata come disciplina che fornisce concetti e metodi, non solo strumenti digitali.

L'insegnamento dell'informatica è collegato all'educazione civica: gli studenti devono imparare a interagire online in modo rispettoso, riconoscere problemi nelle interazioni digitali, comprendere il valore dei dati e gli effetti sociali della loro raccolta ed elaborazione.

SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA

NUCLEO FONDANTE: VEDERE E OSSERVARE

COMPETENZE ATTESE: -Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e riconoscere caratteristiche, funzioni e limiti della tecnologia.

-Saper ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^A

CLASSE 2^A

CLASSE 3^A

CLASSE 4^A

CLASSE 5^A

– Osservare oggetti e strumenti d’uso quotidiano. – Riconoscere materiali comuni e loro funzioni semplici. – Descrivere verbalmente ciò che si vede.	– Classificare oggetti artificiali presenti nell’ambiente scolastico e urbano. – Descrivere semplici trasformazioni di materiali o energia.	-Osservare e classificare elementi artificiali. -Descrivere e rappresentare semplici processi di trasformazione dell’energia e dei materiali.	– Analizzare il funzionamento di oggetti e meccanismi semplici. – Leggere informazioni essenziali da etichette e schede tecniche.	-Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. -Leggere e interpretare informazioni essenziali su etichette e schede tecniche o materiali promozionali..
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
– Oggetti e materiali comuni. – Funzioni di base degli strumenti.	– Elementi artificiali dell’ambiente. – Trasformazioni semplici.	– Processi di trasformazione energia/materiali. – Effetti ambientali.	– Componenti e funzioni di oggetti comuni. – Documentazione tecnica.	– Dispositivi tecnologici. – Etichette, schede tecniche, materiali promozionali.

SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA				
NUCLEO FONDANTE: PREVEDERE E IMMAGINARE				
COMPETENZE ATTESE: -Utilizzare, concepire e realizzare modelli e oggetti funzionali. - Pianificare la fabbricazione di un oggetto. - Effettuare stime. -Collaborare in progetti di gruppo.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
– Manipolare materiali semplici. – Realizzare piccoli oggetti con tecniche guidate. – Seguire semplici sequenze operative.	– Ideare e costruire modelli semplici. – Misurare grandezze ambientali con strumenti semplici. – Registrare dati in modo elementare.	-Ideare e costruire semplici modelli descrivendo le fasi di realizzazione.. -Misurare grandezze ambientali.	-Pianificare la realizzazione di un oggetto elencando materiali e strumenti.	-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto. -Effettuare stime approssimative.

			– Effettuare stime approssimative di misure e pesi. – Collaborare in attività di gruppo per piccoli progetti.	- Collaborare efficacemente in gruppo.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
– Materiali semplici. – Sequenze operative.	– Misure di lunghezze, temperatura, luce. – Proprietà dei materiali.	– Misurazioni ambientali – Prove e esperimenti.	– Tecniche di pianificazione. – Strumenti e materiali per costruire.	– Stime, misure, strumenti.. – Collaborazione in progetti.

SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA				
NUCLEO FONDANTE: INTERVENIRE E TRASFORMARE				
COMPETENZE ATTESE: -Produrre modelli e rappresentazioni grafiche. -Smontare semplici oggetti. -Rappresentare dati con tabelle, mappe, diagrammi.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
– Manipolare materiali semplici per creare piccoli oggetti. – Eseguire azioni motorie e manuali con cura. – Rispettare semplici regole di sicurezza.	– Effettuare prove sulle proprietà dei materiali. – Realizzare semplici costruzioni o decorazioni. – Eseguire piccole riparazioni del materiale scolastico.	– Effettuare prove e esperienze sulle proprietà dei materiali. –Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione.	– Produrre modelli o rappresentazioni grafiche del proprio lavoro. – Smontare semplici oggetti per comprenderne il funzionamento. – Rappresentare dati con tabelle o diagrammi. .	– Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche. –Smontare semplici oggetti e meccanismi. –Rappresentare i dati dell’osservazione

				attraverso tabelle, mappe, diagrammi.
CONOSCENZE – Materiali e strumenti semplici. – Regole di sicurezza.	CONOSCENZE – Proprietà dei materiali. – Tecniche di manipolazione.	CONOSCENZE – Percorsi, esercizi, attività manuali. – Attività espressive e corporee.	CONOSCENZE – Disegno tecnico elementare. – Funzionamento di oggetti semplici.	CONOSCENZE – Modelli, diagrammi, mappe. – Meccanismi semplici.

SCUOLA PRIMARIA - TECNOLOGIA				
NUCLEO FONDANTE: INFORMATICA				
COMPETENZE ATTESE: -Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione. -Comprendere regole per un uso sicuro e responsabile della tecnologia. – Riconoscere le potenzialità delle applicazioni informatiche.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
– Riconoscere strumenti digitali presenti nella vita quotidiana. – Usare semplici applicazioni per disegnare o scrivere.	– Comprendere l'importanza di usare la tecnologia rispettando gli altri. – Creare semplici testi o disegni con strumenti informatici.	-Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche. -Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni.	– Utilizzare strumenti digitali per rappresentare dati o idee. – Comprendere rischi e comportamenti sicuri online.	-Conoscere le principali componenti hardware e software. -Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali. -Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche.

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
– Strumenti digitali quotidiani	– Uso rispettoso della tecnologia. – Produzione di contenuti semplici.	– Sicurezza digitale di base. – Applicazioni semplici.	– Rappresentazioni digitali (tabelle, mappe, diagrammi).	– Hardware, software, Internet, servizi online. – Protezione dei dati personali. – Contenuti digitali e multimediali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – TECNOLOGIA

NUCLEO FONDANTE: MATERIALI, PROPRIETÀ E CICLI TECNOLOGICI .

COMPETENZE ATTESE: Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro. -Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici). -Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. -Costruire oggetti con materiali	-Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità. -Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	-Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. -Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o

facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.		altri dispositivi comuni. -Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
CONOSCENZE Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe. Fibre tessili. Il concetto di ciclo tecnologico; il concetto di ciclo di vita di un bene; esempi.	CONOSCENZE I materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.	CONOSCENZE L'applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; le risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione. Logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – TECNOLOGIA		
NUCLEO FONDANTE: DISEGNO TECNICO		
COMPETENZE ATTESE: -Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico -Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
Leggere e interpretare semplici	Eseguire misurazioni e rilievi	Rilevare e disegnare la propria

disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
CONOSCENZE Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra; riduzione e ingrandimento dei disegni in scala.	CONOSCENZE Proiezioni ortogonali di segmenti, superfici .	CONOSCENZE Assonometria; la sezione dei principali solidi geometrici.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – TECNOLOGIA		
NUCLEO FONDANTE: INFORMATICA .		
COMPETENZE ATTESE: - Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet. - Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Comprendere i principi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.	-Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse. -Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.	-Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati. -Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE

Sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli).	Cifrari per tenere riservati i dati; attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale in rete; valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa.	Impatto sociale dei dati digitali, necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.
---	--	---

MUSICA

PERCHE' SI STUDIA LA MUSICA

La musica è parte essenziale del patrimonio identitario italiano e rappresenta una risorsa educativa di straordinario valore. Studiare musica significa conoscere una componente fondamentale della cultura nazionale e sviluppare una pluralità di funzioni formative interconnesse: cognitive, estetiche, comunicative, emotive, relazionali, identitarie e corporee.

La musica favorisce lo sviluppo del pensiero simbolico, del gusto estetico, dell'autonomia di giudizio, della capacità di esprimersi e comunicare attraverso un linguaggio universale. Supporta inoltre la gestione delle emozioni, la relazione con gli altri, il rispetto delle regole e delle diverse culture. In tal senso, l'educazione musicale aiuta a prevenire il disagio e la dispersione scolastica.

SCUOLA PRIMARIA - MUSICA

NUCLEO FONDANTE: Percezione, ascolto analisi.

COMPETENZE ATTESE: Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
Ascoltare e riconoscere suoni diversi.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro).	Ascoltare brani musicali e riconoscere le principali proprietà e strutture attraverso l'ascolto attivo.	- Comprendere le proprietà dei paesaggi sonori. - Analizzare semplici strutture musicali.	- Comprendere le proprietà dei paesaggi sonori. - Ascoltare e classificare i parametri musicali. - Analizzare semplici strutture musicali

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Suono, silenzio, rumore.	L'altezza, l'intensità, la durata e il timbro del suono.	Brani musicali di stili diversi.	Brani significativi di diverse epoche e stili. Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori. Strutture musicali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.).	Brani significativi di diverse epoche e stili. Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori. Strutture musicali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.).

SCUOLA PRIMARIA - MUSICA

NUCLEO FONDANTE: Alfabetizzazione e grammatica musicale

COMPETENZE ATTESE: *Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale:* classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica.	Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica.	Introdurre prime forme di rappresentazione grafica della musica.	Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale.	- Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica.

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Scrittura musicale informale.	Scrittura musicale informale.	Partiture grafiche, notazioni analogiche e spontanee.	Simboli codificati per ritmi e melodie.	Simboli codificati per ritmi e melodie. Analisi espressiva; confronto tra brani.

SCUOLA PRIMARIA - MUSICA				
NUCLEO FONDANTE: Creatività, esecuzione e interpretazione				
COMPETENZE ATTESE: Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Ascoltare una melodia e utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti non convenzionali per riprodurla.	Ascoltare una melodia e utilizzare la voce, il corpo e gli strumenti non convenzionali per riprodurla.	• Creare semplici ritmi con voce, corpo e strumenti. • Partecipare al canto corale e a semplici attività di musica d'insieme.	• Eseguire brani musicali e sequenze ritmiche con la voce e con gli strumenti musicali anche non convenzionali.	• Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Modalità di emissione vocale, corporea, con oggetti comuni.	Canzoni infantili, filastrocche musicali. Pulsazioni e brevi sequenze ritmiche vocali e/o strumentali.	Il canto monodico. Pulsazioni e brevi sequenze ritmiche vocali e/o strumentali.	Semplici brani con accompagnamento ritmico-motorio.	Semplici brani con accompagnamento ritmico-motorio.

SCUOLA PRIMARIA - MUSICA

NUCLEO FONDANTE: Ritmo, movimento ed espressione corporea

COMPETENZE ATTESE: Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
• Seguire il ritmo con il movimento del corpo: accompagnare un brano con sequenze ritmiche (battito delle mani o dei piedi).	• Seguire il ritmo con il movimento del corpo: eseguire semplici passi di danza sulla base di un brano dato.	• Seguire il ritmo con il movimento del corpo.		
CONOSCENZE Pulsazioni e brevi sequenze ritmiche. Battito delle mani.	CONOSCENZE Sincronizzazione audio-motoria. Body percussion, camminata ritmica.	CONOSCENZE Semplici brani con accompagnamento ritmico-motorio. Body percussion.		

SCUOLA PRIMARIA - MUSICA

NUCLEO FONDANTE: Conoscenza storico-culturale della musica

COMPETENZE ATTESE: Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
			• Conoscere e classificare i principali strumenti musicali. • Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere (ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili, i principali lineamenti della storia della musica).	• Conoscere e classificare i principali strumenti musicali. • Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere (ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili, i principali lineamenti della storia della musica).
			CONOSCENZE Strumenti musicali: classificazione e caratteristiche. I principali lineamenti della storia della musica. Ascolto guidato.	CONOSCENZE Strumenti musicali: classificazione e caratteristiche. I principali lineamenti della storia della musica. Ascolto guidato.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MUSICA

NUCLEO FONDANTE: ASCOLTO GUIDATO E ANALISI MUSICALE

COMPETENZE ATTESE: *Sviluppo del pensiero critico e conoscenze storico-culturali della musica:* attribuire significato alle musiche ascoltate, comprendere i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Identificare i timbri degli strumenti delle famiglie orchestrali; discriminare i parametri del suono e la struttura di base di un brano (ABA). -Riconoscere, tramite l'ascolto guidato, i principali elementi costitutivi di un brano (timbro, ritmo, melodia) legati a diverse tradizioni geografiche. -Distinguere musica vocale e musica strumentale (monodia e polifonia). -Identificare le funzioni primarie della musica (es. religiosa, di danza, di lavoro) in contesti culturali diversi.	-Riconoscere tutte le principali forme musicali (Lied, Rondò e tema con variazione) e i generi diversi (sinfonico, jazz. Pop) e distinguere le funzioni della musica nella società (sacra/profana).	-Analizzare criticamente brani di una certa complessità, riconoscendo il genere (vocale/strumentale, sacro/profano, descrittivo/non descrittivo). L'organico utilizzato: (orchestra/coro: le famiglie strumentali i tipi di voci), le scelte strutturali del compositore e le funzioni comunicative ed espressive. -Descrivere le caratteristiche principali dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
-Conoscenze dei parametri del suono. Conoscenze del canto monodico e polifonico e della sovrapposizione di linee melodiche diverse. -Organologia: conoscere i diversi strumenti	-Conoscenza dei segni dinamici e agogici e introduzione di tutte le alterazioni fisse e transitorie. -Storia: il Rinascimento, il Barocco. .	-Conoscenza: nozioni basilari di armonia (intervalli musicali, accordi, scala maggiore e minore, la tonalità). -Storia: il Classicismo, il Romanticismo, il Novecento, le

dell'orchestra. -Storia: elementi di musica delle civiltà antiche, il canto gregoriano, la nascita della polifonia (ars antiqua e ars nova).		Avanguardie, i generi moderni (il jazz, il rock, la pop-music, ecc). -Le principali forme: Sonata, Sinfonia, Concerto, Messa, Opera lirica, Poema sinfonico...
--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MUSICA

NUCLEO FONDANTE: ALFABETIZZAZIONE E GRAMMATICA MUSICALE

COMPETENZE ATTESE: *Comprensione della grammatica musicale:* leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.

Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Riconoscere, decodificare e leggere le note in chiave di violino; utilizzare le figure ritmiche fondamentali (intero, metà, quarto, ottavo) e le relative pause nei tempi principali (2/4, 3/4, 4/4). -Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici (es. MuseScore, Maestro) per scrivere brevi sequenze ritmiche o melodiche guidate.	-Leggere e interpretare la notazione tradizionale e la scrittura musicale informale comprendendo la metrica semplice e composta e l'uso delle alterazioni fisse e transitorie. -Saper leggere e decodificare note nell'estensione di un'ottava. -Utilizzare una DAW (ad es. Audacity o Bandlab) per registrare, modificare e assemblare loop audio, creando un semplice commento musicale per contenuti multimediali.	-Leggere, interpretare e decodificare autonomamente spartiti di media complessità, riconoscendo la relazione tra segni grafici ed effetti sonori. -Riconoscere e analizzare all'ascolto o sullo spartito le strutture formali di base di un brano (es. individuare l'Esposizione, lo Sviluppo e la Ripresa in una forma-sonata). - Identificare gli elementi costitutivi di un brano ascoltato (ritmo, melodia, timbro, dinamica, agogica), collocandolo nel giusto contesto storico stilistico. - Utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali (es. sonorizzazioni video), integrando la musica con

		altre discipline in un'ottica interdisciplinare.
CONOSCENZE Elementi di base della teoria musicale come il pentagramma, la chiave di sol. Le figure di valore e le relative pause, i tempi 2/4, 3/3, 4/4. Conoscenze di base dei software per la produzione musicale digitale (Maestro, Musescore) e di app come Audacity.	CONOSCENZE Sistemi di notazione convenzionali e di scrittura musicale informale. Elementi di dinamica e agogica. Conoscenza di base di traccia audio, traccia MIDI, loop, campionamento, editing di base (taglio, dissolvenza, mixaggio) ed effetti (riverbero, eco).	CONOSCENZE Sincopi, contrattempi e figure irregolari. Conoscenza basilare di strumenti per la creazione e l'editing di podcast e piattaforme di video editing.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – MUSICA

NUCLEO FONDANTE: PRATICA ESECUTIVA, ESPRESSIVITA' CREATIVA E INTERPRETAZIONE .

COMPETENZE ATTESE: *Creatività ed espressione musicale:* ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, Individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. *Collaborazione in ensemble musicali:* partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Inventare brevi cellule ritmiche e melodiche utilizzando la voce, il corpo (body percussion) o lo strumento musicale. -Eseguire semplici partiture per imitazione o lettura con flauto dolce/tastiera/ metallofono. -Partecipare attivamente all'esecuzione di brani strumentali all'unisono. -Cantare all'unisono e in semplici forme polifoniche controllando	-Improvvisare, rielaborare, comporre semplici brani musicali, utilizzando semplici schemi ritmico melodici. -Eseguire partiture strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili, sia individualmente sia collettivamente, curando l'articolazione, il fraseggio e l'uso delle alterazioni. -Cantare brani a una o due voci (es. canoni semplici),	-Eseguire brani musicali d'insieme più complessi curando l'espressività, l'agogica e l'intenzione comunicativa di diversi generi e stili. -Esprimere attraverso la musica stati d'animo, immagini e messaggi. -Cantare in coro a due o più voci brani del repertorio classico, popolare o moderno, curando l'espressività vocale. -Strutturare

l'emissione del fiato e la postura.	mantenendo la propria parte in contesti polifonici elementari.	brevi composizioni o sonorizzare dei testi.
CONOSCENZE Elementi di base della respirazione diaframmatica e postura per il canto e la pratica strumentale. Tecniche di base per lo studio degli strumenti musicali (flauto dolce, tastiera, metallofoni). Regole fondamentali della pratica d'insieme come l'ascolto del compagno, il contatto visivo con il direttore e il rispetto del silenzio.	CONOSCENZE Gestione del fiato per frasi musicali più lunghe. Elementi di base della polifonia (canone), nozioni di armonia elementare (melodia e accompagnamento).	CONOSCENZE Elementi legati al fraseggio e all'agogica. Elementi stilistici e interpretativi legati ai generi musicali affrontati (classico, jazz, rock, pop, ecc). Conoscenza di alcune forme musicali come rondò, canzone, blues, ecc.

ARTE E IMMAGINE

PERCHE' SI STUDIA ARTE E IMMAGINE

Arte e Immagine sviluppa creatività, espressività e capacità tecniche attraverso il linguaggio visivo. Aiuta a conoscere e tutelare il patrimonio artistico, leggere criticamente le immagini della cultura contemporanea e dialogare con culture diverse. Disegno, modellazione e laboratori inclusivi sostengono lo sviluppo emotivo, cognitivo e manuale, valorizzando il processo creativo. L'uso equilibrato di tecniche tradizionali e strumenti digitali forma una cittadinanza attiva, consapevole del ruolo dell'arte nella cultura e nella società.

SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE: Espressività/Produzione

COMPETENZE ATTESE: Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaroscuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone l'efficacia comunicativa.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
- Esercitare abilità manuali di base, come l'impugnatura della matita, per tracciare segni chiari e leggibili, in contesti inclusivi. - Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali	- Sperimentare tecniche di base (es. pastelli, tempera, collage) e materiali plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati. - Disegnare forme semplici umane, animali, vegetali ed	- Creare elaborati ispirandosi a opere locali, per coltivare la creatività attraverso tecniche semplici promuovendo consapevolezza storica ed identitaria. - Assemblare o integrare negli elaborati piccoli	- Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. - Introdurre prospettiva	Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e

plastici (es. pasta di sale, plastiline) per creare piccoli elaborati.	architettoniche (es. archi, colonne), anche fantastiche, per rappresentare oggetti o storie, con tratti definiti.	oggetti, anche personali, per realizzare composizioni estetiche o narrative, descrittive o fantastiche.	semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. • Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste.	modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. • Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale.
CONOSCENZE Disegni liberi. Tecniche artistiche semplici: pittura, pastelli, collage. Modellazione.	CONOSCENZE Linee, spazi, proporzioni, colore, linee di contorno.	CONOSCENZE Assemblaggio. Opere pittoriche, scultoree o artigianali locali.	CONOSCENZE La prospettiva semplice. Opere pittoriche, scultoree o artigianali locali. Chiaroscuro intuitivo; texture;	CONOSCENZE Schizzi a matita, modellazione, foto con il tablet, app digitali. Tecniche artistiche varie. Opere

			collage complessi. Motivi decorativi.	pittoriche, scultoree o artigianali locali.
--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE				
NUCLEO FONDANTE: Comunicazione				
COMPETENZE ATTESE: Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
• Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, promuovendo l'espressione personale.	• Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale.	• Usare colori, linee, forme e materiali per esprimere emozioni, idee personali e racconti, anche ispirandosi a immagini e registri espressivi desunti dall'arte, promuovendo l'espressione personale.	• Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista, rafforzando narrativamente l'identità personale.	• Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Elementi formali di base: linee e forme.	Linee, spazi, proporzioni, colore.	Opere pittoriche italiane e / o di altre culture.	Simboli e metafore del linguaggio visivo.	Simboli e metafore del linguaggio visivo.

SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE: Osservazione/Lettura

COMPETENZE ATTESE: Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Riconoscere semplici testi visivi e audiovisivi (es. dipinti, illustrazioni, cartoni animati), descrivendone gli elementi compositivi e formali principali (es. colori, forme, effetti di luce e ombra) e il contesto di base (es. cosa rappresentano, chi li ha creati), individuandone il codice comunicativo essenziale (es. colori per emozioni, forme per azioni).	Osservare un semplice oggetto illuminato da una singola fonte di luce (es. lampadina, sole) individuandone le principali ombre proprie e portate (riferendosi ad esempio al sole presente nel disegno spontaneo per introdurre alla percezione visiva del chiaroscuro).	Analizzare un dipinto, un'illustrazione o un cartone animato per descriverne elementi, colori e forme, individuandone il contesto espressivo e narrativo.	- Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione). - Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto.	- Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). - Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale.

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Elementi formali di base (linee e forme) e comunicazione.	Basi del disegno: luci e ombre.	Elementi formali e comunicazione.	Testi visivi e codici comunicativi. Ruolo delle immagini nella cultura.	Elementi formali di opere artistiche e testi audiovisivi. Cenni sui principali movimenti artistici.

SCUOLA PRIMARIA – ARTE E IMMAGINE				
NUCLEO FONDANTE: Analisi/Interpretazione/Comprensione				
COMPETENZE ATTESE: Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente, nominandone le caratteristiche principali.	Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	Identificare opere o oggetti artistici e artigianali del proprio ambiente o di altre culture, nominandone le caratteristiche principali.	Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.	Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
Oggetti artigianali e artistici del proprio ambiente.	Oggetti artigianali e artistici del proprio ambiente e di altre culture.	Opere d'arte e oggetti artigianali e artistici del proprio ambiente e di altre culture.	Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali. Mandala, mosaici, opere d'arte di vario genere.	Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – ARTE E IMMAGINE

NUCLEO FONDANTE: ESPRIMERSI E COMUNICARE, OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE.

COMPETENZE ATTESE: *Espressività/Produzione.* Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base (es. prospettiva centrale, chiaroscuro, teoria dei colori) in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali scelte consapevolmente. *Comunicazione.* Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva. *Osservazione/Lettura.* Leggere testi visivi e audiovisivi complessi (es. dipinto rinascimentale, sequenza filmica), riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). *Analisi/Interpretazione/Comprensione.* Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti (es. un'icona bizantina con un dipinto contemporaneo) come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Realizzare messaggi visivi ricercando soluzioni creative e originali e la tecnica esecutiva più adatta. Utilizzare in modo corretto strumenti, materiali e tecniche figurative. -Produrre elaborati utilizzando i codici base del linguaggio visivo (linea, punto, superficie, colore). -Illustrare e rielaborare gli aspetti più significativi di una civiltà. - Superare attraverso l'osservazione gli stereotipi rappresentativi. -Utilizzare le diverse tecniche osservative per descrivere un contesto reale. - Conoscere le definizioni di Bene Culturale, di sito archeologico, di Museo. -Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica (dalla preistoria all'arte romana).	- Conoscere e utilizzare alcuni codici del linguaggio visivo (luce, volume, spazio). -Usare le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa e personale. -Produrre messaggi visivi finalizzati ad una funzione comunicativa. -Leggere ed interpretare un'immagine o un'opera d'arte usando gradi progressivi di approfondimento -Riconoscere i diversi generi di pittura: il paesaggio, la figura umana, la natura morta. -Conoscere le linee fondamentali dell'arte del passato (il medioevo, il Rinascimento, l'arte del '600) con riferimenti ai beni artistici del periodo presenti nel territorio.	-Produrre messaggi visivi con specifiche funzioni comunicative scegliendo tecniche e linguaggi adeguati. -Illustrare e rielaborare alcune opere d'arte delle correnti artistiche dell'Ottocento e del Novecento, e dell'arte contemporanea. -Descrivere e commentare opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali con l'uso del linguaggio verbale specifico. -Conoscere le linee fondamentali dell'arte moderna. -Leggere un'opera d'arte e saperla collocare nei rispettivi contesti storici e culturali -Conoscere ed apprezzare i Beni Artistici del territorio.
CONOSCENZE STORIA DELL'ARTE -Stili e periodi storici dell'arte: dall'antico al medioevo. -Contestualizzazione interculturale dell'arte: funzioni sociali, simboliche e comunicative dall'antico al medioevo. -Cenni di iconologie per interpretare i significati culturali e simbolici: iconografia civile e religiosa nella produzione artistica dipinti dall'antico al medioevo	CONOSCENZE STORIA DELL'ARTE -Stili e periodi storici dell'arte: dal medioevo al Barocco -Contestualizzazione interculturale dell'arte: funzioni sociali, simboliche e comunicative dal medioevo al Barocco -Cenni di iconologie per interpretare i significati culturali e simbolici: iconografia civile e religiosa nella produzione artistica dal medioevo al Barocco -Studio delle correnti estetiche	CONOSCENZE STORIA DELL'ARTE -Stili e periodi storici dell'arte: dal neoclassicismo al contemporaneo. -Contestualizzazione interculturale dell'arte: funzioni sociali, simboliche e comunicative dal neoclassicismo all'arte contemporanea. -Cenni di iconologie per interpretare i significati culturali e simbolici: iconografia civile e religiosa nella produzione artistica dal neoclassicismo al

-Studio delle correnti estetiche occidentali dall'antico al medioevo TECNICHE ARTISTICHE -Chiaroscuro -Tecniche miste (tempera e collage) -Fotografia e video (editing App free). -Uso di strumenti per grafica e plastica (matite, pennarelli, pennelli, spatole e scalpelli). -Teoria dei colori (primari, secondari e complementari) -Elementi di composizione avanzata: ritmo, equilibrio, armonia, significato dei colori e delle inquadrature). .	occidentali dal medioevo al Barocco TECNICHE ARTISTICHE - Chiaroscuro -Tecniche miste (tempera e collage) -Prospettiva centrale (uso di riga e squadra su carta) -Disegno realistico dal vero (luci, ombre, proporzioni con modelli semplificati) -Teoria dei colori (primari, secondari e complementari) -Elementi di composizione avanzata: ritmo, equilibrio, armonia, significato dei colori e delle inquadrature) evoluzione dei materiali: dalla matita (carboncino) al digitale.	contemporaneo -Studio delle correnti estetiche occidentali dal neoclassicismo al contemporaneo. TECNICHE ARTISTICHE -Chiaroscuro. -Prospettiva centrale (uso di riga e squadra su carta). -Fotografia e video (editing App free). -Disegno realistico dal vero (luci, ombre, proporzioni con modelli semplificati). -Proporzioni del corpo, movimento e anatomia (umana e animale). -Teoria dei colori (primari, secondari e complementari). -Evoluzione dei materiali: dalla matita (carboncino) al digitale. -Nozioni di architettura: conoscenza dei monumenti locali e internazionali.
---	---	--

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

PERCHE' SI STUDIA EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

L'educazione motoria nella primaria e l'educazione fisica nella secondaria sono fondamentali perché sviluppano la conoscenza del corpo, le competenze motorie, il benessere e gli stili di vita attivi, funzioni cognitive, relazionali e metacognitive. Favoriscono inclusione, socialità, gestione delle emozioni e cittadinanza responsabile.

Le attività motorie — anche attraverso pause attive, outdoor education e mobilità attiva — aiutano a prevenire sedentarietà, disagio e abbandono sportivo.

Nel primo ciclo l'approccio è esperienziale: il movimento sostiene la conoscenza di sé, la maturazione delle competenze motorie e la costruzione dell'identità corporea. Con l'introduzione del docente specialista (classe quarta e quinta), l'esperienza motoria si amplia e si approfondisce.

SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE MOTORIA

NUCLEO FONDANTE: *Stili di vita attivi e benessere*

COMPETENZE ATTESE: *-Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente* come presupposto di uno stile di vita sano. - Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed essere consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il benessere psicofisico.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
– Partecipare al gioco motorio con entusiasmo e continuità. – Riconoscere semplici regole di sicurezza personale. – Comprendere l'importanza del movimento quotidiano.	– Partecipare con costanza alle attività motorie proposte. – Utilizzare in modo attivo i momenti di pausa e ricreazione. – Riconoscere semplici abitudini salutari.	– Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. – Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi.	- Partecipare con impegno a giochi e attività motorie diversificate. – Adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e altrui. – Riconoscere l'importanza di	– Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. – Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle

		– Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione.	alimentazione e igiene.	situazioni in cui è possibile muoversi. – Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. – Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
– Regole base di sicurezza. – Igiene personale semplice.	– Abitudini salutari quotidiane. – Movimento e benessere.	– Principi di sana alimentazione. – Stili di vita attivi.	– Sicurezza nelle attività motorie. – Cura di sé e dell'ambiente.	– Principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria.

SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE MOTORIA				
NUCLEO FONDANTE: <i>Abilità motorie, espressive e sicurezza.</i>				
COMPETENZE ATTESE: -Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti. -Adeguate le modalità esecutive a differenti proposte motorie. - Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. -Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
– Sperimentare movimenti di base (correre, saltare, rotolare). – Coordinare semplici azioni motorie.	– Consolidare abilità motorie fondamentali. – Eseguire percorsi motori con cambi di direzione e ritmo.	– Acquisire le abilità motorie fondamentali. –Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco.	– Organizzare movimenti finalizzati e precisi. – Applicare tattiche semplici nei giochi di squadra.	– Organizzare movimenti finalizzati e precisi. – Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie. – Affinare le modalità espressive

– Utilizzare piccoli attrezzi in sicurezza.	– Utilizzare attrezzi con maggiore controllo.	–Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo.	– Utilizzare il corpo per esprimere emozioni e idee.	e comunicative del corpo.
CONOSCENZE – Movimenti di base. – Uso semplice degli attrezzi.	CONOSCENZE – Percorsi motori. – Coordinazione ed equilibrio.	CONOSCENZE – Esercizi e percorsi a corpo libero. –Attività di percezione corporea.	CONOSCENZE – Tattiche di gioco semplici. – Espressività corporea.	CONOSCENZE – Attività in ambiente naturale e urbano. –Esercizi che stimolino lateralità, coordinazione, equilibrio.

SCUOLA PRIMARIA - EDUCAZIONE MOTORIA				
NUCLEO FONDANTE: <i>Dimensione cognitiva, sociale ed emotiva del movimento.</i>				
COMPETENZE ATTESE: -Partecipare al gioco rispettando semplici regole e alcuni principi del fair play. -Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. -Essere consapevole di sé e delle proprie possibilità motorie.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
– Riconoscere e rispettare regole semplici nei giochi. – Collaborare con i compagni in attività motorie. – Esprimere emozioni legate al movimento.	– Comprendere e applicare regole più articolate. – Collaborare in piccoli gruppi. – Riconoscere e modulare emozioni durante il gioco.	– Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. – Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. –Manifestare e modulare le proprie emozioni.	– Riconoscere situazioni problematiche nel gioco e proporre soluzioni. – Collaborare in gruppi più ampi rispettando ruoli e turni. – Gestire emozioni e frustrazioni nelle attività motorie.	–Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base. – Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco –Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco.

CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
– Regole semplici di gioco. – Emozioni di base.	– Collaborazione e fair play. – Regole più complesse.	– Dimensione sociale: interagire in maniera collaborativa. – Dimensione emotivo-relazionale : mostrare empatia.	– Problem solving motorio. – Ruoli nei giochi di squadra.	– Sicurezza e assistenza nelle attività. – Strumenti per valutazione e autovalutazione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – EDUCAZIONE FISICA		
NUCLEO FONDANTE: DIMENSIONE DEI COMPORTAMENTI E STILI DI VITA ATTIVI E SANI - DIMENSIONE COGNITIVA		
COMPETENZE ATTESE: Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico; impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Partecipare attivamente e con regolarità alle differenti tipologie di attività motorie proposte, sviluppando motivazione intrinseca al movimento. -Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. -Partecipare alle iniziative motorie e sportive organizzate dalla scuola. -Sperimentare attività motorie anche non strutturate nel tempo libero, avviandosi a costruire	-Partecipare con continuità e impegno crescente alle attività proposte, sviluppando autonomia nella gestione del proprio corpo. - Utilizzare in modo consapevole e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione e alle pause attive. - Partecipare a iniziative sportive, escursioni e uscite attive organizzate dalla scuola. -Praticare con continuità attività motorie significative nel tempo libero, anche in forma autonoma. – Conoscere e applicare i	-Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. -Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. - Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. - Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate,

abitudini di vita attive. - Comprendere l'importanza del movimento quotidiano per il proprio benessere psicofisico. - Conoscere il concetto di stile di vita attivo e i rischi della sedentarietà. -Acquisire le prime nozioni di igiene personale correlate all'attività motoria (abbigliamento idoneo, idratazione, igiene post-attività). - Acquisire le prime nozioni di primo soccorso di base (cosa fare in caso di piccoli infortuni, distorsioni, abrasioni, epistassi).	principi fondamentali di una corretta alimentazione in relazione all'attività motoria. -Comprendere il concetto di fitness e le sue componenti principali. -Riconoscere comportamenti a rischio per la salute (sedentarietà, alimentazione scorretta, abuso di dispositivi digitali) e i loro effetti sul corpo. -Approfondire le conoscenze di sicurezza e prevenzione degli infortuni in ambito sportivo.	nel tempo libero. - Conoscere i principi base dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. - Comprendere e applicare strategie per la prevenzione degli infortuni e il mantenimento della salute nel tempo. -Elaborare un personale progetto di stile di vita attivo, motivato e sostenibile, orientato al benessere duraturo.
CONOSCENZE Esercizi di avviamento motorio e di riscaldamento. Giochi di movimento liberi e guidati (indoor e outdoor). Attività di mobilità attiva: percorsi a piedi, in bicicletta, esperienze di outdoor education in ambiente urbano. Giochi cooperativi e ludici finalizzati al piacere del movimento. Concetto di stile di vita attivo e sedentarietà: cause e conseguenze. Principi di base dell'igiene personale in relazione all'attività fisica. Benefici del movimento sul benessere fisico e psicologico. Raccomandazioni dell'OMS sull'attività fisica per ragazzi (almeno 60 min/die di attività moderata-intensa). Norme di sicurezza nell'utilizzo degli spazi e delle attrezzature scolastiche. Primo soccorso di base: riconoscimento delle	CONOSCENZE Attività sportive individuali e di squadra con progressiva complessità tattica. Percorsi di outdoor education in ambienti naturali e urbani. Esercizi per il potenziamento delle capacità condizionali (resistenza aerobica, forza, velocità, mobilità). Attività di mobilità sostenibile attiva (camminata, corsa, ecc). Principi di base della nutrizione e della dieta equilibrata in relazione allo sport. Concetto di fitness: resistenza, forza, flessibilità, velocità, coordinazione. Effetti dello sport e del movimento sulla salute: sistema cardiocircolatorio, respiratorio e muscolare. Rischi della sedentarietà: sovrappeso, obesità, patologie correlate. Nozioni di sicurezza e prevenzione degli infortuni in ambito sportivo.	CONOSCENZE Attività sportive individuali e di squadra con applicazione di tattiche e strategie. Esperienze motorie in ambienti naturali: orienteering, attività all'aperto, outdoor education. Circuiti di allenamento per le capacità condizionali e coordinative. Attività di mobilità attiva autonoma. Nozioni di anatomia e fisiologia dell'apparato locomotore, cardiocircolatorio e respiratorio in relazione al movimento. Principi di prevenzione degli infortuni sportivi: riscaldamento, defaticamento, progressività del carico. Concetto di benessere integrale: dimensione fisica, psicologica e sociale della salute. Il ruolo dell'attività fisica nella prevenzione delle malattie non trasmissibili (MCNT). Fisiologia dell'esercizio: VO2max, frequenza cardiaca massima,

principali situazioni di emergenza e comportamenti corretti. Principi di una corretta idratazione prima, durante e dopo l'attività fisica.		soglia anaerobica. Alimentazione e sport: piani nutrizionali semplici, integrazione e idratazione. Pronto soccorso sportivo: RICE (Rest, Ice, Compression, Elevation), BLS di base, posizione laterale di sicurezza. Sicurezza negli impianti sportivi e prevenzione degli infortuni.
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO FONDANTE: DIMENSIONE MOTORIA E COGNITIVA.

COMPETENZE ATTESE: Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico. Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
- Consolidare gli schemi motori di base (correre, saltare, lanciare, afferrare, rotolare, strisciare) in situazioni dinamiche e variabili. - Sviluppare le capacità coordinative generali: coordinazione oculo-manuale, oculo-podalica, ritmo, equilibrio statico e dinamico. - Eseguire esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi in forma corretta. - Sperimentare differenti modalità espressive e comunicative del corpo attraverso attività ritmiche	- Migliorare la padronanza del proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo, consolidando i movimenti fondamentali in forme più complesse. - Acquisire abilità motorie specifiche legate ai principali sport individuali e di squadra (tecnica di base). - Sviluppare le capacità condizionali (forza muscolare, resistenza aerobica, velocità reattiva, flessibilità) attraverso attività mirate.	- Migliorare la padronanza globale del proprio corpo consolidando movimenti complessi in situazioni variabili e imprevedibili. - Acquisire abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. - Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo, anche attraverso la comunicazione non verbale. - Applicare strategie tattiche nei giochi di squadra e nelle

e mimico-espressive. - Conoscere la terminologia di base relativa ai movimenti e alle posizioni corporee. - Comprendere il significato di capacità motorie condizionali e coordinative. - Riconoscere e descrivere le fasi essenziali di un gesto motorio. - Comprendere e rispettare le regole delle attività e dei giochi proposti, acquisendo progressiva consapevolezza delle stesse. - Risolvere situazioni-problema semplici in contesto motorio (adattamento del gesto alla situazione di gioco). -Sviluppare la capacità di strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento e con i materiali. - Conoscere e applicare le principali norme di sicurezza nell'uso degli spazi e degli attrezzi ginnici.	- Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo in contesti strutturati e creativi. - Comprendere il rapporto tra sviluppo delle capacità condizionali e coordinative e prestazione motoria. - Conoscere i principi fondamentali dell'allenamento sportivo adatti all'età: progressività, adattamento, recupero. - Conoscere e applicare le principali tecniche dei gesti sportivi studiati. - Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività sportive individuali e di squadra proposte. - Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco con crescente autonomia. - Sviluppare le funzioni esecutive (flessibilità cognitiva, memoria di lavoro, inibizione) attraverso la pratica motoria. - Approfondire le conoscenze di sicurezza e prevenzione degli infortuni in ambito sportivo. - Comprendere il legame tra movimento, funzioni cognitive e apprendimento (embodiment, neuroscienze del movimento).	discipline sportive individuali. - Comprendere e applicare i principi dell'allenamento sportivo per la fascia di età. - Analizzare e valutare criticamente la propria prestazione motoria, sviluppando capacità di autovalutazione. - Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti con autonomia crescente. - Riconoscere e risolvere problemi complessi relativi alle situazioni di gioco e sportive, adottando soluzioni creative ed efficaci. - Strutturare una relazione costruttiva e propositiva con l'ambiente di apprendimento. - Comprendere e applicare le norme di sicurezza e le procedure di primo soccorso in ambito sportivo.
CONOSCENZE Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi (cerchi, funicelle, palle, bastoni). Percorsi e circuiti motori polivalenti. Giochi di coordinazione, di destrezza e di abilità motoria. Attività ritmiche, mimo e drammatizzazione corporea. Giochi di squadra	CONOSCENZE Esercizi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi (spalliera, trave, materassino, cerchi, funicelle). Movimenti complessi per ritmo e segmenti corporei coinvolti. I fondamentali tecnici dei principali sport: atletica leggera, pallavolo, pallacanestro, calcetto,	CONOSCENZE Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. Esercizi a corpo libero e con attrezzi di vario tipo. Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti (acrobatica semplice, ginnastica artistica di

semplificati (pallacanestro, pallavolo, calcio in forma ridotta). Regolamenti semplificati dei giochi e delle attività sportive di base. Giochi di problem solving motorio (orientamento, percorsi incogniti, labirinti motori). Esercizi di percezione corporea e spaziale. Giochi di logica motoria e di strategia elementare.	tennis tavolo. Percorsi e circuiti polifunzionali per lo sviluppo delle capacità condizionali. Attività espressivo-motorie, coreografie semplici, danze etniche e popolari. Tattiche di gioco di squadra: difesa a zona, marcatura, schemi di attacco elementari. Giochi di strategia motoria. Attività di orienteering semplice con carte topografiche.	base). Percorsi e circuiti ad elevata complessità coordinativa. Sport di squadra e individuali: regolamenti, tattica, arbitraggio (pallavolo, pallacanestro, atletica, sport outdoor). Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali. Tattiche avanzate negli sport di squadra: schemi codificati di attacco e difesa. Giochi di arbitraggio e gestione delle regole in forma autonoma. Attività di orienteering in ambiente naturale e urbano. Attività di problem solving motorio complesso in situazioni simulate.
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – EDUCAZIONE FISICA		
NUCLEO FONDANTE: DIMENSIONE SOCIALE E DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE		
COMPETENZE ATTESE: Assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Assumere ruoli diversi all'interno del gruppo (giocatore, arbitro, osservatore, capitano) sviluppando senso di responsabilità. -Manifestare e modulare le	-Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive, mantenendo un comportamento corretto e rispettoso. -Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli	--Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. -Comprendere le regole base del fair play.

proprie emozioni nelle situazioni di gioco e di pratica motoria sviluppando resilienza e determinazione. -Relazionarsi con i compagni in modo empatico e rispettoso anche nelle situazioni competitive.	apprendimenti, mostrando perseveranza e spirito di adattamento. -Aiutare i compagni in difficoltà, sviluppando empatia e solidarietà nel gruppo.	-Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. -Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.
CONOSCENZE Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive. Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali. Il fair play: significato, storia, applicazioni pratiche nello sport e nella vita quotidiana. Sport e inclusione: sport paralimpici, sport adattato. Le regole sociali nel gioco: rispetto dell'avversario, accettazione della sconfitta, valorizzazione del successo altrui. La Carta Olimpica: valori fondamentali dell'Olimpismo. Le emozioni di base e il loro riconoscimento nel contesto sportivo. Tecniche elementari di gestione dell'ansia pre-gara. Autoefficacia e motivazione.	CONOSCENZE Etica sportiva: doping, corruzione, violenza negli stadi – cause e rimedi. Il CONI e il CIO: struttura, funzioni, i Giochi Olimpici e Paralimpici. Sport e diversità: integrazione culturale e interculturalità attraverso il movimento. Sport e genere: parità di opportunità, sport femminile, stereotipi da abbattere. Attività espressivo-motorie: danze etniche, improvvisazione corporea, teatro-sport. Esperienze di peer-tutoring. Giochi di de-escalation e gestione del conflitto in situazioni competitive. Esercizi di mindfulness applicata al movimento e allo sport (breathing, body scan). Psicologia dello sport: goal setting, visualizzazione, self-talk positivo. Il linguaggio del corpo. – Tecniche di regolazione emotiva: respirazione controllata, rilassamento progressivo, tecniche di concentrazione.	CONOSCENZE Diritti e doveri nello sport: il Codice Mondiale Antidoping, la Carta dei Diritti dell'Atleta. Sport e cittadinanza attiva: volontariato sportivo, sport come strumento di coesione sociale. Fenomeni sociali negativi nello sport: violenza, razzismo, discriminazione e strategie di contrasto. Sport sostenibile: impatto ambientale degli eventi sportivi, sport outdoor e rispetto della natura. Attività di leadership condivisa e mediazione dei conflitti nel gruppo sportivo. Esperienze di service learning motorio. Comunicazione assertiva vs aggressiva vs passiva nelle relazioni sportive e interpersonali. Il life skill approach nello sport: le 10 life skills dell'OMS. Burnout e drop-out sportivo giovanile: cause, prevenzione, recupero della motivazione. Crescita personale attraverso il movimento: dal sé corporeo all'identità personale.

SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE

NUCLEO FONDANTE: *Dio e l'uomo*

COMPETENZE ATTESE: L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
– Osservare l'ambiente circostante per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. – Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino.	– Scoprire, nei racconti della Genesi, l'alleanza che Dio ha stabilito con l'uomo. – Riconoscere nella Chiesa la grande comunità dei cristiani, cioè di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	– Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. – Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. – Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. – Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	– Riconoscere il significato dei Sacramenti, della liturgia e del credo cattolico. – Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Messia. – Riconoscere eventi e persone della Chiesa cattolica. – Ricostruire la storia del cristianesimo a partire dalle prime comunità descritte negli Atti degli Apostoli. – Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture.	– Descrivere i contenuti principali del credocattolico. – Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. – Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa cattolica, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE				
NUCLEO FONDANTE: <i>La Bibbia e le altre fonti</i>				
COMPETENZE ATTESE: L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
-Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli. -Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù.	-Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù. - Realizzare attività di lettura di brani biblici accessibili per ricavarne conoscenze e collegarle alla propria esperienza esistenziale. -Ricostruire, le origini della Chiesa mediante gli Atti degli Apostoli.	– Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	– Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi vissuti in diverse epoche storiche, a partire dagli Apostoli e dai primi martiri.	– Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.

SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE
NUCLEO FONDANTE: <i>Il linguaggio religioso.</i>
COMPETENZE ATTESE: L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che

credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
–Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. -Capire che la convivenza si fonda sull'amicizia e sulla solidarietà.	– Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione. -Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno. -Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.	–Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	–Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni. -Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	–Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

--	--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA - RELIGIONE

NUCLEO FONDANTE: *I valori etici e religiosi.*

COMPETENZE ATTESE: L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

–Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell’esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana.	–Ricerca e riconoscere nell’ambiente i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua.	– Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	– Comprendere il significato religioso del Natale e della Pasqua, attingendo a brani dei Vangeli. -Riconoscere diversi modi per pregare e relazionarsi con Dio. -Esaminare alcune opere d’arte cristiana. -Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa	–Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. -Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – RELIGIONE

NUCLEO FONDANTE: Dio e l’uomo

COMPETENZE ATTESE: Aprirsi alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Individuare i caratteri distintivi delle religioni monoteistiche, politeistiche e panteistiche nel corso della storia. -Individuare nel popolo di Israele le figure dei patriarchi e dei profeti attraverso la lettura e il commento di brani biblici. -Ricostruire episodi e messaggi di Gesù, ricavandoli dalla lettura dei Vangeli sinottici. - Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione e l'opera di Gesù. -Riconoscere la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.	-Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo. -Riconoscere in ogni religione la ricerca dell'assoluto e l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. -Ricostruire le tappe della storia di Israele. - Identificare nei Vangeli sinottici i tratti fondamentali dell'identità storica di Gesù e confrontarli con i dati della ricerca storica. - Considerare nella prospettiva dell'evento pasquale la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo. -Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. -Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. -Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – RELIGIONE
NUCLEO FONDANTE: La Bibbia e le altre fonti
COMPETENZE ATTESE: Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruire gli elementi

fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Utilizzare la Bibbia come documento storico- culturale. -Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico- letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.	-Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose. -Confrontare alcuni testi biblici con i corrispettivi testi letterari.	-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. -Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – RELIGIONE		
NUCLEO FONDANTE: Il linguaggio religioso		
COMPETENZE ATTESE: Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Identificare il ruolo di Gesù e dei santi nella pittura italiana tardo-antica e medievale. -Cogliere il significato della preghiera e del digiuno in diverse religioni.	-Confrontare alcuni simboli e celebrazioni della religione cristiana con quelli delle altre religioni monoteistiche. -Identificare il ruolo della religione cristiana nell'arte e nella cultura italiana ed europea in epoca medievale e moderna. -Confrontare le forme di preghiera della religione cristiana con quelle delle altre religioni monoteistiche.	-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. -Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. -Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne

		anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
--	--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – RELIGIONE

NUCLEO FONDANTE: I valori etici e religiosi

COMPETENZE ATTESE: Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^
-Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. -Confrontare comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.	-Cogliere nella visione di fede cristiana e di altre religioni il significato di vita e morte. -Riconoscere l'innovazione del comandamento nuovo di Gesù e delle beatitudini rispetto al Decalogo.	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.